



‘साहित्य-मण्डल’ की सातवीं पुस्तक—

# श्रद्धा, ज्ञान और चरित्र



लेखक—

श्रीमान् चम्पतराय जैन,  
विद्या-वारिधि, बार-एट्-लॉ



अनुवाक—

षात्रू कामताप्रमाद जैन

प्रकाशक—

साहित्य-मंडल  
दिल्ली ।

मूल्य III)

प्रकाशक—

ऋषभचरण जैन,

मालिक—साहित्य-मंडल

बाजार सीताराम, दिल्ली ।

पहली बार

---

---

सर्वाधिकार सुरक्षित

---

---

फरवरी, १९३७

मुद्रक—

भाबू बृजलाल गुप्त,

मालिक—चन्द्रगुप्त प्रेस,

चावडी राजार, नेहली ।

## प्रकाशक के शब्द

प्रस्तुत पुस्तक प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् श्री० चम्पतरायजी जैन, जिज्ञा-व्यारिधि की अंग्रेजी-रचना Faith, Knowledge and Conduct का हिन्दी अनुवाद है। वैरिस्टर साहब उन महापुरुषों में से हैं जिन्होंने सत्य-धर्म और ज्ञान के प्रचार के लिये अतुल परिश्रम किया है। जिन लोगों को आप से मिलने का मौका मिला है, वे आपसे प्रकाण्ड पाण्डित्य, और गहन अध्ययन का कायल हैं। आपने अंग्रेजी-भाषा में अनेक प्रसिद्ध ग्रन्थों की रचना की है, जिनमें से key of knowledge-नामक पुस्तक संसार की श्रेष्ठ दार्शनिक-रचनाओं में गिनी जाती है। मार्गजनिक जीवन में ज्ञान-वृद्धकर प्रवेश न करने, और मौन-सेवा (silent service) को ही अपने जीवन का धर्म लक्ष्य बनाने का कारण सर्व-मायारण में वैरिस्टर साहब का नाम उतना प्रचलित नहीं है, जितना होना चाहिये, फिर भी, जो लोग दर्शन, मनोविज्ञान और तुलनात्मक धर्मों के अध्ययन में अनुराग रखते हैं, उन्होंने अनेक अवसरों पर आपका गुण-ज्ञान किया है।

वैरिस्टर साहब ने अपने समस्त ग्रन्थों में जैन धर्म की महानता का प्रतिपादन किया है। व स्वयं जैन-कुल में उत्पन्न हुए हैं, इसलिये उनकी इस धारणा को पक्षपातपूर्ण समझा जा सकता है। परन्तु बात इससे प्रतिकूल है। एक समय था, जब आपको जैन धर्म के सिद्धान्तों पर घोर शङ्का थी, और और आप पक्षे जड़-वादी (Materialist) थे। परन्तु जब आपने ध्यानपूर्वक भिन्न भिन्न धर्मों का अध्ययन किया, और खुले निमाग से मनन किया, तो आपने जैन धर्म की महानता और सत्यता स्वीकार करने के अतिरिक्त कोई चारा दिग्गई न लिया।

जो लोग सत्य ज्ञान की खोज करने के इच्छुक हैं, और पक्षपात-शून्य होकर उनके प्रकाश में अपना भविष्य स्थिर करना चाहते हैं, हम उनसे अनुरोध करेंगे, कि वे एक बार वैरिस्टर साहब के ग्रन्थों का अध्ययन कर जायें। अंग्रेजी भाषा में उनके सभी ग्रन्थ उपलब्ध हैं, कुछ के हिन्दी और उर्दू अनुवाद भी हो चुके हैं। हम शेष पुस्तिका का अनुवाद प्रकाशित करने के प्रयत्न में हैं। वैरिस्टर साहब की पुस्तिका को पढ़ने की इच्छा रखनेवाले सचनों को सब से पहिले प्रस्तुत पुस्तक का अध्ययन करना चाहिये, इसीलिये सब में पहिले इसका

प्रकाशन किया गया है। यदि पाठकों ने हमें उत्साह दिलाया, तो हम शीघ्र ही इस माला की अन्य पुस्तकें लेकर उपस्थित होंगे।

इस पुस्तक में आत्मा का अस्तित्व और उसकी अमरता सिद्ध करने में वैरिन्टर साहब न जैसी विद्वत्ता का परिचय दिया है, कोई भी नार्शनिक विद्वान् उसकी महत्ता स्वीकार किये बिना न रहेगा। साथ ही जैनियों के जटिल 'म्याद्वाद'-तत्त्व का गेहद सरल और सुन्दर निरूपण भी पाठकों का एक नई और अनोखी बात बतायेगा।

एक बात अनुवाद के निषय में और कहनी है। हमें खेद है, कि अनुवाद सन्तोष-जनक न हो सका। फिर भी स्वयं वैरिन्टर साहब की सहायता उपलब्ध होने के कारण उम में बहुत-कुछ संशोधन करा लिया गया है, और भाषा को सरल, प्रवाह-पूर्ण और वा मुहावरा बना दिया गया है। आशा है, सामान्य पाठक को भी इसे समझने में अधिक कठिनाई न होगी।

ऋषभचरण जैन

# भूमिका

( लेखक—भायुत मुखुमार चटर्जी महादय )

ज्ञान, श्रद्धा और आचरण—तीनों अभिन्न पदार्थ हैं। विना ज्ञान के श्रद्धा और विना श्रद्धा के ज्ञान का होना, और विना ज्ञान और श्रद्धा के आचरण की मुक्ति-पथ पर ले जाना असम्भव है। लेखक-महोदय की इस, और अन्य पुस्तकों में समन्वय-तत्त्व का पूर्ण विकास पाया जाता है, जो प्रायः बड़े से बड़े लेखकों में नहीं रहता।

प्रत्येक धर्म में, प्रत्येक मत-मतान्तर में, अथवा उनकी शाखा प्रशाखाओं में, एक समन्वय रहता है। लेखक-महोदय ने अपना समस्त जीवन इसा समन्वय के अन्वेषण में समर्पित किया है, और जाति, समाज, राष्ट्र, सभ्यता, भाषा, दश-आदि के विभिन्न ताल-बेतालों में म 'सम' को खोज निकालने में जो सफलता आपको मिली है, हम मात्रस के साथ कह सकते हैं, कि वह इर्न-गन लेखकों की ही मिली है।

आपकी इस सफलता का सब से बड़ा कारण यह है, कि आपने निष्पक्ष भाव से सत्य ज्ञान की खान की है। इस खोज के फल-स्वरूप आप नमरा —जड़वादी, और चैतन्य

का उपहास करनेवाले की जगह नाशनिक, वैज्ञानिक, विभिन्नता में एकता खोजनेवाले, संघर्ष में शांति दिखानेवाले, माया में मोक्ष की दया उपलब्ध करनेवाले, और महा-त्यागी बन गये।

इस पुस्तक में पदार्थ-विज्ञान (Physics) के आलोक-रश्मि के सूत्र (Laws of the reflection of Light) के आधार पर, अद्भुत, मौलिक, अभूतपूर्व और अकाट्य प्रमाणों के सहारे मन, ज्ञान और आत्मा का अमरत्व सिद्ध किया गया है। समाज के दर्शन-विज्ञान के इतिहास में यह एक नई बात है।

जैसे श्रद्धा रूप लेखन की पुस्तक की भूमिका लिखना सूर्य को रोपक लिखना है, परन्तु सूर्य नेत्रता की भी आरती की ही जाती है, इसीलिये यह साहस किया गया है।

यूनान की प्रसिद्ध कहानी के अनुसार 'जलागे दर्शनों के पुस्तकालय, क्योंकि उन मन का मूल्य इस पुस्तक में है'—प्रस्तुत पुस्तक के विषय में यह कहना अतिशयोक्ति न होगी।





## सम्यक्-दर्शन (श्रद्धा)

सम्यक्-दर्शन का श्रद्धान है —

- (अ) १—भगवान् अर्हन्त सन्चे देव हैं,  
२—अर्हन्त का वचन सदा शास्त्र है,  
३—निर्प्रम्य (जैन-साधु) सन्चे गुरु हैं ।
- (ब) १—आत्मा अपने असली स्वरूप में परमात्मा है, जो  
निन-प्रणीत मार्ग पर चलकर परमात्मा बन  
जाता है,  
२—सात बड़े उत्व हैं, जिनके कारण अनन्त पुरुष  
परमात्मपन की पूर्णता और विभूति को प्राप्त कर  
चुके हैं,  
३—सम्यक्-दर्शन, ज्ञान और चरित्र मिलकर—अलग  
अलग नहीं—आत्मा के उद्देश्य की सिद्धि के कारण हैं,

(स) १—सम्यग्दृष्टि मनुष्यों का चतुर्विधि सत्र है, जिसमें मुनि, आर्यिक, श्रवक और भ्रातृका सम्मिलित हैं,

२—मार्ग दो प्रकार का है (१) साधुओं का ऊँची और कठिन मार्ग (२) तथा प्रारम्भिक और आशिष मार्ग, जो उन पुण्यात्माओं के लिये है, जो अभी साधुपद को प्राप्त करने की शक्ति नहीं रखते हैं,

३—और—साधु का मार्ग पाँच मङ्गल (अहिंसा, सत्य, अर्थाय, नम्रपय और अग्रिमत्), पाँच समिति, और तीन गुणि-त्त्व हैं, और गृहस्थ का मार्ग १२ व्रत और सत्र न्यूनता को धारण करना है ।



# सम्यक्-ज्ञान ।

## भाग प्रथम-अन्वेषण का तरीका ।

### १ निक्षेप ।

निक्षेप किसी वस्तु के नामकरण को कहते हैं, जो केवल व्यवहार की सुगमता के लिये रक्खा जाता है । शब्दों से भाषा बनती है, और भाषा के द्वारा ही यह सम्भव है कि हम एक-दूसरे के साथ सहूलियत में बातचीत कर सकें । भाषा के अभाव में किसी भी सभ्यता का होना असम्भव है ।

संज्ञार्थ (Nouns) वस्तुओं के नाम हैं । उनमें हमें एक लम्बे-चौड़े वर्णान् को सक्षेपत केवल एक ध्वनि में परिणत करने की योग्यता प्राप्त है । यदि हमें किसी वस्तु का उल्लेख करने का अवसर मिले और प्रत्येक गेमे अवसर पर

हमें उसका पूरा-पूरा वर्णन करना पड़, तो यह क्रिया बड़ी बेहूदी होगी, और इससे गड़बड़ होना असम्भव न होगा। नामकरण व द्वारा यह कठिनाई महज में दूर हो जाती है। अब वे सब प्राणी, जो धोल मारने हैं, मनुष्यों, स्थानों और वस्तुओं के नाम-रूप में शब्दों का व्यवहार करते हैं।

लोग वस्तुओं के नाम चार प्रकार से रखते हैं —

- (१) नाम-निक्षेप—जैसे किन्ना मनुष्य को बुल्क ( Bulka = भेड़िया ) आदि कहना।
- (२) स्थापना-निक्षेप—वस्तु के स्वाभाविक अथवा काल्पनिक गुणों को लक्ष्य करके कहना, जैसे, संवृत्त पापाण को नलमन की मूर्ति कहना, और शतरंज के मोहरों को राजा और बखीर बताना।
- (३) द्रव्य-निक्षेप—वस्तु का भाव या शक्ति को लक्ष्य करके उल्लेख करना, जैसे एक राजकुमार को राजा और डाक्टरी के विद्यार्थी को डाक्टर कहना।
- (४) भाव-निक्षेप—वस्तु के कार्य के अनुसार नामो-ल्लेख करना, जैसे पूजा करनेवाले व्यक्ति को पुजारी कहना।

यदि भाषा के भाव का समझने में कठिनाई हो, तो निक्षेप के विशेष्य का उल्लेख करने में बहुत सहायता मिलेगी। उदाहरण के रूप में यह वाक्य 'राजा पकड़ा गया' सशयात्मक है। इसका अर्थ वास्तविक राजा का पकड़ा

जाना, और शतरञ्ज में राजा का पकड़ा जाना भी हो सकता है। अब यदि इस वाक्य के माथे इस बात का चिह्न कर दिया जाय कि शब्द 'राजा' कौन-से निक्षेप, नाम निक्षेप या स्थापना-निक्षेप, की अपेक्षा रखता है, तो यह भ्रम दूर होजाय और भाषा का अर्थ विस्तृत मारु बन जाय। वम, निक्षेप का यही महत्व है।

## २ श्रेणी-बद्धता।

वस्तुओं के विशेष चिन्हों के आधार से श्रेणी-बद्धता (classification) होती है। चिन्ह

- (१) श्रेणी के सभी सदस्यों में मौजूद होना चाहिये, जैसे पक्षियों में पर,
- (२) श्रेणी के बाहर नहीं मिलना चाहिये, और
- (३) असम्भन न होना चाहिये।

यदि श्रेणी-बद्धता ठीक-ठीक न होगी, तो अन्त में यह हर तरह की कठिनाइयों में हम को डाल देगी। यदि हम मनुष्य को दो पैरवाला जानवर कहे, तो हमें शतरंज की भी मनुष्य कहना होगा। यदि हम दाढ़ी को मानव-समाज का विशेष चिन्ह स्वीकार करें, तो स्त्रियाँ और छोटे-छोटे बच्चे इस श्रेणी में नहीं आ सकेंगे। और इससे भी जीवन का कोई कार्य न सधेगा, यदि सींगों को मनुष्य-जाति का खास चिन्ह प्रकट किया जाय।

## ३ नयनाद ।

वस्तुआ म अनेक अपनाय देगन को मिलती हैं । उदाहरणतः सामान्य गुणों के साथ-साथ वस्तुओं में विशेष गुण भी मिलते हैं । साधारण और विशेष गुण अलग-अलग हम कभी नहीं मिलते । सामान्य उदाहरण के तौर पर आम के पद को ले लीजिये । उसमें एक बहुत-से गुण हैं, जो दूसरी जाति के पेड़ों में भी हैं और उनके साथ ही उसमें ऐसे खास गुण भी हैं, जो उनमें अलग अन्यत्र नहीं मिलते । किंतु भाषा के लिये यह सम्भव नहीं है, कि उनके द्वारा एक वस्तु के समस्त गुणों का एक-साथ, एक समय में ही कहा जा सके । क्योंकि भाषा शब्दों की बनी हुई है, और शब्द वस्तुओं के एक-एक गुणों को प्रकट करने में समर्थ हैं, और यह परिमित रूप ( limited sense ) में ही व्यवहृत किये जा सकते हैं । उदाहरणतः शब्द 'आम' साधारणतया उन गुणों की ओर ही हमारा ध्यान आकर्षित करता है, जिनके कारण आम अन्य पेड़ों में विभिन्न प्रकट होता है ।

मनुष्यों में रोशमरा का भाषा में शब्दों के व्यवहार में सात भास अपेक्षाएँ ( नय ) काम करता हुई मिलती हैं ।  
व हैं —

(१) एक काल्पनिक या मिश्रित भाव में, अर्थात् एक

घटना का वर्णन किसी भूत या भविष्यत घटना के अनुसार करना, जैसे यह कहना कि 'आज अतिम तीर्थङ्कर महावीरजी का निर्वाण-दिवस है।' (नित्य वस्तुतः महावीरजी ने आज से २५०० वर्ष में अधिक पहले निर्वाण प्राप्त किया था।)

- (२) एक जाति या वर्ग या श्रेणी के भाव में, जैसे कहना 'आत्मा परमात्मा रूप है।' यहाँ सारी श्रेणी का उल्लेख हुआ है, न कि किसी खास व्यक्ति का।
- (३) किसी एक सामान्य व्यक्ति की अपेक्षा, जैसे 'रामप्रसाद बहुत होशियार है।'।
- (४) एक पदार्थ के पर्याय की अपेक्षा से—द्रव्य की अपेक्षा को छोड़कर। जैसे 'घर नष्ट कर दिया गया है'—इस वाक्य में यह स्पष्ट है कि घर की सामग्री (material) नष्ट नहीं की गई है—केवल उसकी पर्याय नष्ट हो गयी है।
- (५) व्याकरण के भाव में—जहाँ व्याकरण और कोष के नियमों के अनुसार शब्दों का भाव लगाया जाय। उदाहरण के रूप में यह वाक्य लीजिय कि 'सूरज पूर्व में उगता है।' इस में 'सूरज' साधारण भाव में व्यवहृत हुआ है।
- (६) अलङ्कार या खास भाव में जैसे—कि 'सूर्य देवताओं में अग्रणी है।' यहाँ 'सूर्य' केवल ज्ञान का चिन्ह है और 'देवता' एक शुद्धात्मा के आत्मिक गुणों के श्रोतक हैं।



(७) किसी व्यक्ति के कार्य विशेष की अपेक्षा, जैसे इस वाक्य में कि 'क्या मैं डाक्टर को बुलाऊँ ?' यहाँ 'डाक्टर' से मतलब उस समुदाय के एक सदस्य से है, जो डाक्टरी करता है। भाव-निक्षेप और इस नय के रूप में यह मेद है कि भाव-निक्षेप में तो 'डाक्टर'-शब्द का व्यवहार नाम-रूप में हुआ है, किन्तु इस नय में यह एक व्यक्ति अथवा एक समुदाय के विवरण-रूप में है।

शब्दा का व्यवहार में उन्ने खास भावों और अर्थों को इन नयों के सम्बन्ध में मुला देने से बड़ी भरी भूलें हो जाती हैं और जब उनका ठीक-ठीक व्यवहार किये बिना ही नतीजा निकाल लिया जाता है, तो विचार में सज्जत दिक्कत पड़ जाती है। इन नयों के सम्बन्ध में खास प्रकार की भूलों के नमूने हम यहाँ उपस्थित करते हैं —

(१) पहली नय की यह बड़ी भूल होगी, यदि हम पूर्वोक्त कथन में यह भाव निकाल लें कि सबमुच महानीर जी ने जान ही मुक्ति पाई है।

(२) दूसरी नय के विषय में इस वाक्य के सम्बन्ध में कि 'आत्मा स्वभाव से परमात्मा-रूप है' यह कहना मिथ्या होगा कि प्रत्येक अमुक्त आत्मा प्रकट रूप में परमात्म-स्वरूप है।

(३) तीसरी नय में एक व्यक्ति को जाति में परिणत कर देना

और एक ही उदाहरण से सर्व-व्यापी नतीजा निकाल लेना भूल होगा।

- (४) चौथी नय के सम्बन्ध में यह भुला देना चाहिये होगा कि वस्तुओं का एक आधार है, और यह मान लेना कि एक घर के नाश होने का मतलब पार्थिव सामग्री का सर्वथा नष्ट होजाना है।
- (५) पाँचवीं नय के विषय में यह न भुला देना चाहिये कि जब शत्रु का व्यवहार साधारण रूप में हुआ हो, तब उनका अलङ्कारिक अर्थ नहीं लगाना चाहिये। 'मूर्य पूर्व में उगता है'—इस सीधे-से धाम्य का गूढार्थ ढूँढना इसी प्रकार की गलती होगी।
- (६) छठी नय अलङ्कार के भाव में सम्बन्ध रखती है। शत्रुओं को अलङ्कृत रूप में ग्रहण न करके शत्रुत्व में ले लेना तर्क का गला घोटना होगा। इसी तरह अलङ्कार के रूपक को ऐतिहासिक घटना मानना भयानक होगा। सही तरीके से वही सम्यक्-दर्शन का पोषक होगा, अन्यथा नाश की ओर ले लैडेगा।
- (७) सातवीं और अंतिम नय के विषय में यह कहना अनुचित होगा कि एक डाक्टर हर समय डाक्टर के सिवाय और कुछ नहीं है।  
जैन-मिद्धान्त में हमें ऐसी गलतियों से पहले ही

आगाह कर दिया गया है, क्योंकि मैदान्तिक रोज और सत्य के निगम में विचार का ठीक ठीक निश्चय होना जरूरी है। यदि अन्वयक अपने कार्य के श्रीगणेश में ही इस चेतावनी का ध्यान न रखेगा और अपने को भयावह क्षेत्र में भटकने देगा, तो उसे कुछ भी लाभदायक वस्तु हाथ न लगेगी।

## ४-अनेकान्तवाद

अनेकान्तवाद यह विचारक्रम है, जो एकान्त पक्षीय परिणामों से सतुष्ट नहीं होता। जब तक किसी पदार्थ का सत्र अपेक्षाओं से अध्ययन नहीं किया जाएगा, तब तक उसका ज्ञान अधूरा रहेगा और वह गलत रास्ते पर भी ले जा सकेगा।

मुख्यतः पदार्थ का उसने निजी द्रव्य-रूप में जानना जरूरी है, साथ-ही उस पर्याय में भी जिस में कि वह अन्वयण के लिये मिल रहा है।

## ५-स्यादवाद।

मानवी भाषा बड़ा अमोक्षनादक हो जायगी, यदि आरम्भ में ही गलतफहमी को बचाने की कोशिश न की जायगी।

यह कहना कि 'अ' 'व' है, और 'अ' 'व' नहीं है, तथापि साथ ही यह भी कहना कि एकदम 'अ' 'व' है और

‘व’ नहीं है, अविज्ञ पाठक को बड़े भ्रमे में डाल देगा। जाहिरा ये वाक्य एक दूसरे में विरोधी लगते हैं, किन्तु वास्तव में विरोधी नहीं भी हो सकते हैं। अब हमें यह देखना चाहिये, इसमें स कोई भाव ग्रहण करना भी संभव है, या नहीं। मान लो ‘अ’ स मतलब कुचले का है और ‘व’ जहर का बोध है। अब यह अनुमान करलो कि उक्त वाक्य का सारांश इस प्रकार है —

‘कुचला’ जहर है ( जब बड़ी मिक्कार में लिया जाय ) ( कम मिक्कार में ) वह जहर नहीं है ( दवाइयो में ), और वह एक साथ ही दोनों, अर्थात् जहर है और जहर नहीं भी है ( जब कि मिक्कार की अपेक्षा को ध्यान में न रखा जाय ) ।

इस तरह पर पढ़ने से विरोध विलुप्त हो जाता है। और कुचले के स्वभाव के विषय में एक बड़ी उपयोगी बात मालूम हो जाती है।

जैन मिथ्यान्तगामी ‘तीर्थङ्कर’ की वाणी के विषय में जाहिरा विरोध को देखकर भटक जाने से हमें आगाह कर देते हैं, क्योंकि वह वाणी वास्तव में न तो विरोध लिये हुए है, और न गलत ही है। कचहरियों में झूठे गवाहों के वक्तव्य की तरह वहाँ वास्तविक विरोध भी हो सकता है, किन्तु दिव्य-शिक्षक तीर्थङ्कर की वाणी में ऐसा वास्तविक विरोध कभी नहीं होता है। जो जाहिरा उनकी वाणी में

विराध-सा गेहकर उससे मुँह मोड़ लेते हैं, वह सत्य में हाथ धो लेते हैं। उनसे लिये अकान्त मतज्यों पर विश्वास कर लेना लाजमी हो जाता है, जो भयावह है। उदाहरण जो व्यक्ति कुचले को भिल्कुल ही खर मानने को तैयार नहीं है, वह किसी न किसी रोज अपनी इस बेवकूफी का मोल अपने अमोल प्राणों को गँवाकर चुकायेगा।

माननी भाषा का मतलब किसी वस्तु के विषय में कुछ कहना है। विरोध की दृष्टि से हम किसी वस्तु के सम्बन्ध में तीन प्रकार के कथन कर सकते हैं —

‘अ’ ‘ब’ है।

‘अ’ ‘ब’ नहीं है।

‘अ’ एक साथ ही ‘ब’ है और ‘ब’ नहीं है।

इन तीनों को ही विविध रूप में मिलान से हमें चार और विरोधात्मक कथन मिलते हैं, अर्थात् —

‘अ’ ‘ब’ है+‘अ’ ‘ब’ नहीं है।

‘अ’ ‘ब’ है+‘अ’ ‘ब’ नहीं है।

‘अ’ ‘ब’ है+‘अ’ एक साथ ही ‘ब’ है और ‘ब’ नहीं है।

‘अ’ ‘ब’ नहीं है+‘अ’ एक साथ ही ‘ब’ है और ‘ब’ नहीं है।

‘अ’ ‘ब’ है+‘अ’ ‘ब’ नहीं है+‘अ’ एक साथ ही ‘ब’ है और ‘ब’ नहीं है।

यही सात रूप ‘सप्तभङ्गी’ मिथ्यान्त है। इनमें से पहने

तीन रूप तो अपने निजी स्वरूप में असंयुक्त हैं। वे और शेष चारों संयुक्त परस्पर-विरोधी हो सकते हैं। और संयुक्त कथन अपने ही अर्थ में।

जैन-सिद्धान्तवादी ऐसे प्रत्येक कथन के आगे 'स्यात्' शब्द को जोड़ देने की सम्मति देते हैं, जिस से कि बुद्धि, उनके मूल-भाव और अपेक्षा-दृष्टि को सुगमता से पहचान सके। इस रीति में यह कथन यों पढ़े जायेंगे — स्यात् 'अ' 'ब' है, स्यात् 'अ' 'ब' नहीं है, इत्यादि। इस क्रम से व्यक्ति का ध्यान कथन की उस खास अपेक्षा की ओर स्वतः आकृष्ट हो जायगा, जिस अपेक्षा में वह कहा गया है। यदि तीर्थङ्कर भगवान की वाणी के अध्ययन में यह ध्यान में नहीं रखा जायगा, तो श्रम व्यर्थ और भयानक होगा।

सप्तभङ्गी सिद्धान्त की उत्पत्ति पदार्थों के स्वभाव की सभी सम्भव अपेक्षाओं अथवा दृष्टिकोणों द्वारा ठीक-ठीक रोज की आवश्यकता पर अग्रलिखित है। इस क्रम में यह स्वाभाविक है कि जाहिरा दिशावली परन्तु अवास्तविक-विराधात्मक कथन किये जायें। जैन-सिद्धान्त इसी कारण 'स्याद्वाद' कहलाता है कि वह अनेकान्त रूप में पदार्थों का अन्वेषण करता है, और परस्पर विरोध के मेटनेवाले चार्ट (नक्शे) — 'अ' 'ब' है और 'अ' 'ब' नहीं है, इत्यादि को अपनाये हुये है।

यह याद रहे कि चाम्त्वविष विरोध के लिये एक पदार्थ का अस्तित्व और निषेध एक ही दृष्टिकोण से होना लाजमी है। किन्तु स्याद्वाद में यह बात नहीं है—उसमें विभिन्न दृष्टिकोणों से कथन किया हुआ मिलता है। अतः वह विरोधात्मक नहीं है।

### ई—न्याय

विभिन्न प्रकार के मनुष्य अपनी पथ प्रशंसा के लिये तीन प्रकार के न्याय मिहान्त का प्रयोग करते हैं। मन्द बुद्धि के आत्मी केवल सम्भव बातों से मनुष्ट हो जाते हैं। कचहरी में बैठा हुआ जज सम्भव का अम्भीकार करने अनुमानत (probable) क माप को मानता है। किन्तु सत्य-यत्ता इन दोनों को नहीं मानता, वह अटल निश्चय (certain) के आधार पर अपनी इमारत खड़ी करता है। यह अटल निश्चय न्याय द्वारा मिलता है, जो दो प्रकार का है—(१) inductive (२) deductive\* यहाँ हम केवल deductive न्याय से

---

\* जिस विद्या द्वारा प्रकृति के नियम निश्चय प्रकार से जाने जाते हैं, उसका inductive logic (इण्डक्टिव लॉजिक) कहते हैं। और जब इण्डक्टिव लॉजिक द्वारा निश्चित नियमों के अनुसार अनुमान की सिद्धि की जाय तो उसे deductive (डिडक्टिव) लॉजिक कहते हैं। दूसरे शब्दों में इण्डक्टिव तर्क है, और डिडक्टिव अनुमान।

सम्बन्ध रखेंगे। क्योंकि Inductive-न्याय के लिये प्रकृति के वैज्ञानिक अध्ययन की आवश्यकता है। इस प्रकार से हम पदार्थों के पारस्परिक सम्बन्धों का ज्ञान और प्रकृति में घटित होनेवाली घटनाओं के यथार्थ कारणों को जान सकेंगे।

Deductive-न्याय प्राकृतिक वैज्ञानिक नियमों के आधार पर चलता है। अटल वैज्ञानिक नियमों के बल पर अनुमान मिद्ध किये जाते हैं जो हर हालत में सत्य ही साबित होते हैं।

यह आवश्यक नहीं है कि deductive-न्याय के पारिभाषिक विषयों से स्मरण-शक्ति के भार को बढ़ाया जाय। एक साधारण नियम इस न्याय की सिद्धि और प्रकृति से मिला रखने के लिये पर्याप्त है। अरस्तू का न्याय इन में अन्तिम ध्येय की प्रति नहीं करता। हाँ, उसमें पहली बात की प्रति हो जाती है। उसका सम्बन्ध कथन में अनुमूलता उपस्थित करने के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। उसके आधार से निकले हुए परिणाम उपस्थित करने के कायदे और अनुमूलता के अनुसार होंगे, किन्तु वास्तव में भी वह सत्य हैं, या नहीं, यह उसके उश की बात नहीं है। सचमुच वे सही होंगे, यदि उनके आधार ठीक-ठीक होंगे, जिन पर परिणाम अवलम्बित हैं। किन्तु अरस्तू के न्याय में उन आधारों की वास्तविक सत्यता की ओर लोगों का ध्यान नहीं जाता



न्याय का एक ही नियम, जिसके ऊपर कोई न्यायवेत्ता अपनी कीर्ति का दाँव लगा सकता है यह है, कि जब कोई स्थायी और अपरिवर्तनीय नियम मिले, तो उसे अपने अनुमान का आधार बना सकते हैं। ऐसे नियम के होते हुए भी यदि उस से विपरीत निर्णय किया जायगा, तो निस्सन्देह वह परिणाम गलत होगा। यदि इस विषय में पक्ष या विपक्ष में कोई नियम न हो और आधार-रहित कोई कथन किया जाय, तो वह कोरा अटकल-पन्चू का दाँव होगा और इसलिये सर्वथा अविश्वसनीय होगा।

उदाहरण के रूप में प्रकृति का यह एक स्थायी और अपरिवर्तनीय नियम है, कि मनुष्य छोटे पैदा होते हैं और फिर बड़े बनते हैं। अब यदि कोई यह कहे कि वह हजार वर्ष की उम्र का जन्मा था और अब वह दिन-ब-दिन कम उम्र का होता जा रहा है, तो उसका यह कथन प्राकृतिक नियम के विरुद्ध है, और इसलिये असत्य होना चाहिये।

इसी तरह यह बात कोरी अटकल-पन्चू होगी कि अमुक व्यक्ति अपनी उम्र के ५० वें वर्ष में इतना रुपया कमा लेगा, क्योंकि लोगों की आमदनी के चार में काँड निश्चित नियम नहीं है—कि कितना रुपया वे किन्ना खास साल या किन्नी खास उम्र में कमा सकेंगे।

प्राकृतिक नियम का मतलब प्रकृति का नियम, ( कुदरती कानून ) अथवा उस नियम से है, जो कुदरती नियम की भाँति

माना जाने लगा है, इनका एक दफा भी उल्लंघन नहीं होना चाहिये। उदाहरणतः सप्ताह के दिनों का क्रम मानवी रिवाज का करतब है, और यह क्रम उस समय तक है, जब तक कि मानव-समुदाय एक-मत होकर उसमें रहो-बढ़ल न जारी कर दे। उस, हमारे आधार पर हम ठीक ठीक कह सकते हैं कि इतवार के बाद सोमवार होगा। किन्तु इस नियम में कोई छूट या फर्क होता तो हमारे लिये यह अनुमान संभव न होता। हाँ, उस छूट के दूर करने की कोई सामयिक विधि हो, तो बात दूसरी है। किन्तु इस हालत में नियम का कड़ापन ही पुष्ट प्रमाणित होता है।

यदि उक्त नियम को ध्यान में रखना जाय तो न्याय-सिद्धान्त में व्यवहृत पारिभाषिक शब्दों और उनके स्वरूप का ज्ञान न होने पर भी गलती का अन्वेषण जाता रहे। जैन-न्याय व्यावहारिक अथवा व्यस्त मनुष्य का न्याय रहा जा सकता है। और उसका पर्याप्त ज्ञान केवल इस अध्याय के पढ़ने से प्राप्त हो सकता है।

जब कभी किसी शासक-कर्म की सत्यता और अमत्यता का पता लगाना हो, तो यह पृथक् एक व्यावहारिक नियम होगा कि क्या यह कर्म किसी स्थायी और अपरिवर्तनीय नियम से अनुकूल और हमारे आधार पर निर्भर है? यदि हमारा आधारभूत ऐसा नियम हो, तो उसे निस्सन्देह सत्य स्वीकार कर लेना चाहिये। हमारे विपरीत वह

असत्य होगा अथवा एक मानसिक कल्पना में बढकर कुछ न होगा ।

## विषय-विभाग

मुख्य चार विषय-विभाग हैं । अर्थात् द्रव्य (substance) क्षेत्र (place) काल (time) और भाव (internal states) इनका पूर्ण रूप निम्न प्रकार है —

द्रव्य स्वतः अपना द्रव्य (निजी) हो सकता है, अथवा पर पदार्थ, जो अपने सम्बन्ध में आया हुआ है, और इसमें गुण व रूप (पर्याय) सम्मिलित होंगे, क्योंकि इनके सिवा किसी द्रव्य का होना ही असंभव है ।

क्षेत्र में मतलब स्थान, स्थान के घेरने का परिमाण और स्थान में स्थिति में है ।

काल समय है, अथवा व्यक्ति का गहरी पर्याय-सत्ता का बाह्य रूप, जैसे एक अस्थिर अथवा स्थिर पदार्थ ।

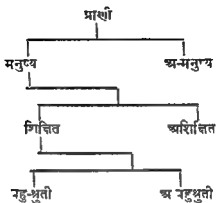
मात्र आन्तरिक भाव व दशा है । दूसरो में क्या नाता है ? यद्वा सर्व-प्रिय है, या नहा ।

यदि हम इन्हें सिर्फ दो भागों (१) द्रव्य और (२) गुण में ही घटा दे, जैसे कि कभी-कभी अस्तु किया करता था, तो पर्याय और गुण, द्रव्य और स्थान आदि कोठा में घपला होना का दर रहगा । यदि हम इन्हें बढाने की चश्रा करें तो भी कुछ मतलब न सधेगा, क्योंकि एक पदार्थ

के विषय में जो कुछ भी कहा जा सकता है वह उपरोक्त चार विषय विभागों में अच्छी तरह आनाता है।

## ८ - विभाग

विभाग। वैज्ञानिक या अवैज्ञानिक हो सकता है। वैज्ञानिक विभाग में विषय बराबर बाँट दिया जाता है और कुछ भी शेष नहीं रहता। अवैज्ञानिक विभाग में यह बात नहीं है, वहाँ विषय खतम नहीं होता। उदाहरण के रूप में ले लीजिये कि प्राणियों को मनुष्य, पौधा, वनस्पति और चूहों में बाँटना ठीक विभाग नहीं है, क्योंकि इस विभाग से उक्त श्रेणी (प्राणियों) का ज्ञातमा नहीं हुआ। उनके विभाग का ठीक तरीका इस प्रकार है —



इस प्रकार स विभाग बिना किसी गड़बड़ के टर के किया जा सकता है ।

## भाग २—(अ) तत्व-ज्ञान ।

लोक दो भिन्न द्रव्यों—चेतन और अचेतन—का बना हुआ है । अचेतन द्रव्य में घट न उड़ पाँच विभिन्न द्रव्य गर्भित हैं । ये हैं —आकाश, काल, धर्म, अर्ध और पुद्गल । चेतन द्रव्य का वर्णन हम आगे आत्म-विज्ञान के प्रकरण में करेंगे । शेष द्रव्यों को इस प्रकार समझिये ।

आकाश एक द्रव्य है, जो शून्य स्थान (Vacuum) के रूप का है, यद्यपि यह धिलसुल शून्य स्थान ही नहीं है । यह एक फैला हुआ और छिद्र-रहित शून्य स्थान (Void) है । केवल शून्यता के रूप में वह अस्तित्व-रहित और बिना फैला हुआ होगा, क्योंकि जो सत्ताहीन है, उसमें एक भी गुण नहीं मिल सकता । अतः आकाश का, जो फैलान का धारण किये हुए है, स्वतः एक द्रव्य होना लाजमी है ।

काल को हम दो भिन्न रूपों में जानने हैं । पहल तो वह समय के माप की हैसियत में घण्टों, दिनों, आदि के रूप में मिलता है । दूसर वह पदार्थों के परिवर्तन में कारण-रूप दिखाई पड़ता है । प्रकृति में कोई वस्तु भा बिना घटने के नहीं रह सकती । अमयुक्त पदार्थों में यह घटने की शक्ति की होना-निम्ता ( सत्त्वीली ) से होता है । यदि कोई काल-द्रव्य इस शक्ति की सत्त्वीली में सहायक होन क लिये न हो तो पदार्थ अपनी एक-सी हालत में ही मग्न मग्नदा बने रहे । उदाहरण क लिये हमारा चेतना-उपयोग अपने का बार-बार जानता है, सार जीवन में केवल एक स्था हो रहा । अथ यह जानकारी का भाव जो रूप ग्रहण करता है, वह सामयिक तेजी होती है । स्व-उपयोग एक समय में तीव्र होता है, फिर वह मन्द हो जाता है, परन्तु तट्ट होने के पहले ही वह फिर तीव्र हो जाता है । किन्तु स्व-उपयोग के भाव में यह तीव्रता और मन्दता बिना किसी सहयोगा कारण के नहीं हो सकती है । वस, वह कारण ही काल है, अर्थात् वह एक द्रव्य है जो काल फैलाता है, क्योंकि यह मापवाले काल ( समय ) का निमास है । यह काल आकाश के प्रत्येक अणु पर घूमती हुई सलाख्या ( pins ) के रूप में मिलता है और उभराक्त प्रकार पदार्थों के घटने में सहायक है । यदि काल द्रव्य न हो तो अनुगमन-क्रिया भी कोई न हो, और फिर व्यावहारिक काल

—घट्टा-घड़ो—भी अज्ञात हो जाय ।

धर्म और अधर्म-द्रव्यों ( ethers ) में पहला तो गति का सहायक-कारण है और दूसरा पदार्थों के स्थिर होने में सहायता प्रदान करता है ।\*

पदार्थ जब स्थिर होते हैं तो वह एक-दूसरे के सहारे नहीं ठहरते, बल्कि उनके मध्य में एक सूक्ष्म ether (अधर्म द्रव्य) की गहरी मौजूद होती है ।

पुद्गल के वर्णन करने की यहाँ कोई आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह तो इन्द्रियो द्वारा जाना जाता है । यह दृष्टव्यगुणों से संयुक्त है, अर्थात् वर्ण ( लाल, काला, नीला, पीला, और सफेद ), रस ( कड़वा, खट्टा, चर्परा, कपैला और मीठा ), गंध ( सुगंध, दुर्गंध ), स्पर्श ( कठोर, नरम, खुरखुरा, चिम्ना, गर्म, ठंडा, हल्का और भारी ) और शब्द, जो पौद्गलिक पदार्थों के संघर्ष में उत्पन्न होता है—ये उसमें मिलते हैं ।

द्रव्य अनादि है और वे बनाये-विगाड नहीं जा सकते । एक अन्य ऋषि ने वे केवल अमर्य्य गुणों की समुदाय ही है, क्योंकि गुणों का द्रव्यों में होना स्वाभाविक है और वे द्रव्यों से अलग स्वाधीन रूप में नहीं रह सकते । यदि गुण

\* आधुनिक विज्ञान को यह स्वीकृत है, कि गति ether द्वारा होती है, और यह भी कि दो पदार्थ कभी एक दूसरे को वास्तव में नहीं छू पाते, उनके बीच में ether रहता है ।



स्वतः पथ पर रह सके, तो गुण का अस्तित्व भी स्वतः अलग रह सकेगा। किन्तु उस अज्ञान में वह रूप रंग-रहित होगा और अप्रशोध पदार्थ अपने व्यक्तित्व में हाथ धो बैठेंगे, क्योंकि वे अस्तित्व से अलग हो पायेंगे। अतः इनमें से कोई भी, निर्णय बुद्धि स्वीकार नहीं कर सकती।

गुण अप्रकट अवस्था में हुए धन रह या नष्ट जावें, किन्तु उनका सर्वथा नाश नहीं किया जा सकता और न वह द्रव्य से अलग किये जा सकते हैं।

मौन का काल-क्रम में कभी प्रारम्भ नहीं हुआ, क्योंकि जमा मानने से अज्ञान का अभाव अवस्था उनसे वर्तमान की निष्प्रयोजनता माननी पड़ती, जो कभी भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। वास्तविक पञ्चनिष्ठ रहना, केवल वर्तमान रहना है। प्रत्येक अज्ञान अपने वर्तमान में ही अपनी खास भक्ति रखता है और ज्ञान अपने ज्ञान में वह अन्य पदार्थों से भिन्न रहता है। यदि किसी द्रव्य का स्वाभाविक वर्तमान छीन लिया जाय, तो उसका अस्तित्व भी नष्ट हो जायगा। यह मानना कि पदार्थ अपने वर्तमान से अलग रह सकते हैं, फलतः यही अर्थ रखता है कि वे एक ही समय में हैं भी, और नहीं भी हैं, क्योंकि वर्तमान करना एक वास्तविक प्रसार से अस्तित्व रखता ही है, और अस्तित्व से रहना केवल स्वाभाविक वर्तमान का करना है।

## आत्म-विज्ञान ।

### १-आत्मा ।

जानना-देखना एक अस्पष्ट (simple) द्रव्य का काम (कर्तव्य) है । वह सयुक्त पदार्थों द्वारा नहीं हो सकता है ।

जानने-देखने की प्रत्येक क्रिया एक मानसिक ऐक्य (अस्पष्ट-भाव) है—एक अविभक्त दर्शन या ज्ञान है । यह क्रिया कोई छाया नहीं है, जैसे किसी पदार्थ की छाया दर्पण में पड़ती है । छाया अशों की बनी होती है और यह एक शुद्ध ऐक्य-रूप—एक अविभक्त दर्शन ज्ञान—है । यदि यह क्रिया किसी सयुक्त पदार्थ की सतह पर छाया पड़ने की तरह होती, तो उस सयुक्त सतह के किसी भी भाग में पूरा अक्स नहीं पड़ सकता, क्योंकि उसने विविध अश उस सयुक्त सतह के विभिन्न भागों में पाये जाते हैं । इस तरह उस सयुक्त सतह का प्रत्येक भाग उस अश को ही जानेगा—अधिक को नहीं—तो उसमें प्रतिबिम्बित हुआ है । उस सतह के किसी भी भाग में संपूर्ण पदार्थ प्रतिबिम्बित नहीं हुआ है, और उस पर वह कहीं नहीं जाना जा सकता ।

अतएव मानना पड़ेगा कि जानने-देखने की क्रिया का आधार एक सयुक्त पदार्थ है, जिसके अविभक्त होने के कारण

समय उत्तेजना एक भागहीन वस्तु पर अपना प्रभाव डाल सकती है और एकदम जानी जा सकती है ।

अनुमान ( न्याय ) का आधार भी एक अविभक्त पदार्थ होना चाहिये । यदि पक्ष और उसको पुष्ट करनेवाली पक्षियाँ विस्तृत संयुक्त पदार्थ पर फैला दी जायें, तो मानसिक ऐक्य ( Synthesis ) कभी प्राप्त न होगा । पक्ष आदि के धार्यों ने तात्त्विक परिणाम उस अवस्था में ही निकल सकता है, जब कि मन शुद्ध और असंयुक्त हो, और उनको और उनसे उद्देश्य को ग्रहण करे । यदि एक पक्ष के विषय ( contents ) एक संयुक्त व्यक्ति के विविध भागों पर बाँट दिये जायें, तो कोई भी भाग संपूर्ण मानसिक-ऐक्य का नहीं पा मरेगा और तब कोई परिणाम निकाल लेना असंभव होगा । अतएव हमारी समझना, जो सचमुच एक नैयार्थिक परिणाम निकाल लती है, उस तरह पर एक असंयुक्त द्रव्य अथवा एक असंयुक्तद्रव्य का कार्य होना चाहिये ।

यह मन जो भलाइ, प्रेम और सत्य जैसे सामान्य भावों को जान लेता है, इसी प्रकार एक अविभक्त पदार्थ होना चाहिये, क्योंकि सामान्य भाव दुर्लभ में नही खोजे जा सकते अथवा विस्तृत संयुक्त सतह पर नही फैलाये जा सकते ।

असंयुक्त द्रव्य न अभाव में से उपाय जा सकते हैं और न वे विभिन्न अशों के मिलान से उत्पन्न निय जा सकते हैं ।

उनमें कोई भाग अथवा अलग किये जानेवाले तत्व नहीं हैं और न वे नष्ट अथवा टुकड़े-टुकड़े ही किये जा सकते हैं।

अथ जो पदार्थ न तो बनाया जा सकता है, और न नष्ट ही किया जा सकता है, वह अनादि होना चाहिये। अतः चेतना एक नित्य सत्ता है।

वगैर द्रव्य के आधार के कोई मौजूद पदार्थ भी सत्ता-युक्त नहीं रह सकता है। और न वह गुणों का निवास ही हो सकता है। मन (चेतना) भी इस कारण से एक द्रव्य होना चाहिये।

पुराने जमाने के लोगों ने 'आत्मा'-शब्द का प्रयोग अपने उस ज्ञानवान् द्रव्य की मान्यता को व्यक्त करने के लिये किया था, जो अविभक्त पर अविनाशी और इसलिये अमर है। यह शब्द ठीक और उचित है। और इसे स्वीकार कर लेना भी ठीक है, क्योंकि जनता में इसका विशेष प्रचार हो गया है। अन्य भाषाओं में इस के लिये अन्य उपयुक्त शब्द भी मिलते हैं, जैसे रूह, जीव, मोल (soul) इत्यादि।

इन्द्रिय-दर्शन एक आन्तरिक भाव (affection) है। यह इन्द्रिय उत्तेजना (stimulus) में नहीं बनता है। उत्तेजना (stimulus) पौष्टलिक है, किन्तु दर्शन पौष्टलिक नहीं है। कागज, निम पर यह पुस्तक छपी हुई है, रङ्ग में सफेद है, और कई इंच लम्बा-चौड़ा है, किन्तु मन में इसका ज्ञान रङ्ग

और नाप से शून्य है । वह एक अविभक्त इन्द्रिय ज्ञान ( sensation ) है । दर्शन ( चेतना ) की किसी भी दशा में वर्ण, रस, स्पर्श, गन्ध और शब्द-वैसे पौष्टलिक गुण कभी नहीं मिलते हैं ।

अतएव कहना होगा कि चेतना में वह गुण नहीं हैं, जो पुद्गल में मिलते हैं और वह पुद्गल से एक भिन्न द्रव्य है ।

रङ्ग, शब्द आदि मूर्तिका उत्तेजना को ही इन्द्रियाँ ग्रहण कर सकती हैं । वे अमूर्तिका उन्मुक्तों को नहीं जान सकती । मन या चेतना में मूर्तिक गुण ( sensible qualities ) नहीं हैं । वह और इन्द्रिया द्वारा नहीं जाना जा सकता ।

अतएव आत्मा इन्द्रियो के द्वारा नहीं जाना जा सकता है ।

## २-ज्ञान का स्वरूप ।

दर्शन उस उत्तेजना ( stimulus ) से भिन्न है, जो उस का उद्भव कराती है । उत्तेजना स्वभाव में पौष्टलिक है, किन्तु दर्शन आत्मा का सञ्ज्ञानता है । दर्शन उत्तेजना-द्वारा केवल जागृत होता है । वह उमर द्वारा बनाया अथवा उपज नहीं किया जाता । उसके अतिरिक्त सञ्ज्ञानता एकत्वमय ( unitary ) है, और उत्तेजना नहीं है । वह तो स्वभावतः संयुक्त है । कोई अमयुक्त पदार्थ बनाया या उपज नहीं किया जा सकता, वह अपने आप अस्तित्व में है । यह बात चेतना की एक साधारण दृष्टि अथवा एक मानविक संस्कार या

खयाल के लिये भी, जो अविभक्त है, ठीक-ठीक लागू होती है।

इस भाग में सब प्रकार के दर्शन, ज्ञान और विचार बिना-बनाये और अकृत्रिम रूप से मन में रहते हैं। वे वैसे ही अनिनाशी हैं, जैसे कि आत्म द्रव्य—जिसमें वे रहते हैं।

ये विचार उच्छृङ्खल वस्तुओं नहीं हैं, जो किसी तरह असंयुक्त द्रव्य—आत्मा में जा घुसे हों। वे एक-दूसरे से अलग नहीं हैं, और ऐक्य-रूप को धारण किये हुए हैं। इस बड़े ज्ञान के अपरिचित भाग समय-समय पर दृष्टि पड़ जाते हैं—नो दृष्टि नहीं पड़ते, वे अप्रकट रहते हैं।

दर्शन की क्रिया—यह कि उस की मशीन—तीन भागों से सम्यक् है। अर्थात् (१) इन्द्रियों, (२) उत्तेजना ले जानेवाली नाडियों और दर्शन केन्द्र, और (३) वैयक्तिक चेतना का 'उत्तर'। पदार्थों द्वारा उत्पन्न हुई उत्तेजना को इन्द्रियाँ ग्रहण करती हैं, फिर उत्तेजना कम्पित क्रिया रूप (vibratory motion) में ऐन्द्रियक नाडियों द्वारा अन्दर को जाती है, और अनुभव बन जाता है कि जब चेतना अपने निजी ज्ञान के द्वारा यादगरी उत्तेजना की ओर लक्षित होती है, अर्थात् जब वह उसके जवाब में अपने भीतरी ज्ञान को उपस्थित करती है।

उत्तेजना को लेनेवाली नाडियाँ उत्तेजित क्रिया को स्वयं अनुभव नहीं करती, जिसको वे चेतना तक ले जाती हैं। यदि वे ऐसा करे, तो मार्ग में ही हमें वस्तु का ज्ञान

होना चाहिये । यदि इन नाडियों के छोटे-छोटे भाग (cells) चेतना-मय सूक्ष्म जीवित प्राणी हों, तो वे भी उत्तेजना को अपने मन के विनास के अनुसार निम्नी हद तक 'देग' और समझ लेंगे, जो उनके ऊपर से गुजर रही है । किन्तु जो कुछ इनमें से प्रत्येक सूक्ष्म प्राणी देखेगा, वह उसे अपने पड़ोसी को नहीं बता सकेगा, क्योंकि जानना-देखना लेन-देने योग्य (alienable) पदार्थ नहा हैं ।

### ३-सर्वज्ञता ।

वह एकना-रूपी महान् ज्ञान (Idea), जो आत्म-द्रव्य का लक्षण है, वह अपने विषय (contents) में अनन्त है । वह प्रत्येक समय और स्थान में प्रत्येक वस्तु को प्रकट कर सकता है । यह इस कारण है कि वस्तुयें बाहरी उत्तेजना के परिणाम-रूप चेतना के कर्मशील होने पर जाना जाती हैं । इसके अतिरिक्त जब कि आत्मा एक द्रव्य है और जब कि द्रव्या का लक्षण और गुण प्रत्येक पदार्थ में एक-से रहते हैं, तब प्रत्येक आत्मा में एक-समान ज्ञान का होना जरूरी है । इस लिये जो ज्ञान एक आत्मा जानेगा, उसे सब आत्मायें जान सकेंगी । दूसरे शब्दों में कहें तो कह सकते हैं कि प्रत्येक आत्मा में वह सब जानने की शक्ति है, जिसे एक या सब आत्माओं ने मन काल में जाना हो और जिसे ध्यान कोई जानता हो अथवा भविष्य में जानेगा । सारांश प्रत्येक

आत्मा स्वभावतः अनन्त ज्ञान का अधिमारी है, जो समय और स्थान द्वारा सीमित नहीं है । साफ शब्दों में, प्रत्येक आत्मा स्वभावतः सर्वज्ञ है ।

जो चेतना द्वारा कभी न जाना जाय व असत्तामय है । कारण कि प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप में जिसका अस्तित्व प्रमाणित न हो, वह मान्य नहीं हो सकता । और जिसे कोई कभी जान ही नहीं सकेगा, उसका अस्तित्व भी प्रमाणित नहीं हो सकेगा । अतएव प्रत्येक पदार्थ आत्मा द्वारा जाना जा सकता है ।

इसलिये कहना होगा कि आत्मा का अनन्त ज्ञान भूत भविष्यत-वर्तमान तीनों कालों की, और सब स्थानों की प्रत्येक वस्तु को—जो प्रकृति में कभी उपस्थित रही हो, जो इस वक्त रहती हो अथवा जो भविष्य में रहेगी—जानने की शक्ति रखता है ।

### ४-आत्मा एक सचेतन द्रव्य है ।

आत्मा अपने अनन्त, सर्वव्यापक और सर्वदर्शी ज्ञान (Ideas) में भिन्न या अलग नहीं है । यदि वह उसमें पृथक् होता, तो ज्ञान उसमें उमी तरह रहता, निम्न तरह आत्मा में रहता है । किन्तु आत्मा के भीतर कोई ऐसा शुन्य स्थान नहीं है कि वह वहाँ ज्ञान को भाड़ेतू के रूप रख सके ।

इसके अतिरिक्त, इस मान्यता के अनुसार, ज्ञान आत्मा



की समझानता की एक दशा न होकर एक बाहरी पदार्थ हो जाता है और वह अन्य पदार्थों की तरह बाहरी उत्तेजक क्रिया से ही जाना जा सकता है, किन्तु ज्ञान में तेन्द्रियक उत्तेजना उत्पन्न नहीं होती, क्योंकि यह स्वभावतः अमूर्ति है।

अतएव इसे मानना होगा कि ज्ञान और आत्मा—दोनों शब्द एक ही द्रव्य के दो नाम हैं। ज्ञान आत्मा है और आत्मा ज्ञान है। इसलिये आत्मा स्वभावतः एक सचेतन द्रव्य है।

प्रत्येक जीवित प्राणी में दो प्रकार का उपयोग है, ( १ ) दर्शन-रूपी ( मतिज्ञान ) और ( २ ) समझ ( श्रुतिज्ञान ) अर्थात् जो कुछ देखा जाय उसका भाव या मूल्य समझ लेना, जैसे कि नारङ्गी की पदार्थ-रूप देखना और यह जानना कि वह एक रसने की वस्तु है। दूसरे प्रकार के उपयोग में शब्दों के भाव का जानना भी गर्भित है। किन्तु इस प्रकार के उपयोग ( शब्दों के रहस्य ) का अनुभव उस गति के प्राणियों को ही होता है। हाँ, जीवित प्राणियों की कोई भी ऐसी गति नहीं है, जो जिसा भी सूक्ष्म अंश में इन दोनों प्रकार के ज्ञान को न रखती हो, क्योंकि यह बात तो नीचतम गति के प्राणी भी जानने हैं कि भोजन क्या है, और क्या नहीं है, यद्यपि उनका यह ज्ञान बसल मज्ञा-रूप ( निष्कार-शून्य ) होता है।

## ५-ज्ञानावरणी पर्दा ।

आत्मा का निजो अतन्त्र ज्ञान किसी प्रकार के आवरण से अवश्य ढका हुआ है, अन्यथा वह अपने पूर्णतन में प्रकट होता । इसी आवरण को ज्ञानावरण कहते हैं, और इसका भाव ज्ञान पर पड़े हुए आवरण से है । यदि यह ज्ञान को ढकनेवाला पर्दा न हो तो चेतना बिना बाहरी उत्तेजना के ही अपने ज्ञान को प्रकट कर सके ।

ज्ञान का आवरण द्रव्यात्मक है और सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य का घना हुआ है । वह सब आत्माओं में मोटाई की अपेक्षा एक समान नहीं है । किसी प्राणी के एक इन्द्रिय ही है । उनके अन्दर आवरण इतना मोटा है कि वह अन्य चार इन्द्रियों की शक्ति को व्यक्त नहीं होने देता । निन्हीं के स्पर्शन और रसना-इन्द्रिया हैं—इन्हें शेष तीन इन्द्रियों की कमी है, और इसी तरह अग्रशेष भी समझ लीजिये ।

मनुष्य में ज्ञान के आवरण के पतला होने के साथ-साथ विचार की एक रास 'इन्द्रिय' भी प्रकट हो जाती है । निन्हीं पञ्चेन्द्रिय पशुओं, जैसे घोड़ा, बन्दर, कुत्ता आदि, में भी यह मन-इन्द्रिय प्रकट होती है, परन्तु मनुष्य के मुखारिले में वह कमजोर होती है । इसके अतिरिक्त पहुँचे हुये साधुओं के सम्बन्ध में यह ज्ञान को रोक्नेवाला आवरण और भी हल्का हो जाता है । तब वह अवधि और मन-पर्यय-ज्ञान

का आनन्द अनुभव करते हैं। और जब आवरण बिलकुल ही नष्ट कर दिया जाता है, तो आत्मा सर्वज्ञ हो जाता है, अर्थात् सर्वदर्शी और सर्व-ज्ञाता।

## ६—भायना (इच्छा-शक्ति)।

इच्छा के आवीन जो क्रिया-शक्ति है वह *will* (वासना, भायना) है। इच्छाओं का समूह ही भायना है। स्वयं इच्छाएँ मानसिक अभिलाषाएँ अथवा मानसिक भावें हैं, जो पूरी होना चाहती हैं। मन के केन्द्रीय द्वाक में आमा भायना-रूप में प्रकट होता है। अपने उद्देश्य क कारण मानसिक द्वाकों में भेज होता है, क्योंकि प्रत्येक द्वाक किसी खास कार्य को सद्य रखता है। यह उद्देश्य चेतना की म्शा के रूप में रहते हैं, जो चतु अथवा अचतु-वशन में सम्मन्वित होते हैं।

मानसिक इच्छाओं (वासनाया) में से जा बहुत तेज होती हैं, उही ने अनुमार एक खास समय में व्यक्ति क कार्य और विचार करने की रूप-रेखा बनता है। कमजोर वासनाय मौन रहती है—उनमें इतनी शक्ति नहा होती कि अपना प्रभाव दिया सके। निन्तु स्वभाव में वह भी ज्वाला मुग्गी से कम नहा है, और उनका उचित कारण पाकर क्रिया रूप में फलट जाना सम्भव है। भोग-अभिलाषा की जैसी

भायना होती है उमी अनुरूप इच्छित मार्ग भी विचार के समय निश्चित हो जाता है ।

किसी व्यक्ति की तबियत ( मिजाज ) अथवा स्वभाव उसकी इच्छाओं के समुदाय के सिंगाय और कुद नहीं है । यदि इच्छाएँ मन्द और अल्प मर्यादा में होंगी तो स्वभाव उत्तम ऋजे का होगा और इसके विपरीत निम्न कोटि का होगा । स्वभाव का किसी खास मामले में क्रिया-रूप होना चरित्र है । सम्भव है, क्रिया साधारण स्वभाव के अनुकूल अथवा प्रतिकूल हो । यदि कोई मन्द इच्छा एकत्र भड़क उठे और व्यक्ति उस पर अधिकार न कर सके, तो उसका वह चरित्र वस्तुतः उसके साधारण स्वभाव के अनुकूल न होगा । अन्य दशाओं में चरित्र का व्यक्ति के साधारण स्वभाव के अनुकूल होना सुसंगत है ।

### ७-कषाय ।

जब इच्छाएँ तीव्रता से क्रियाशील होती हैं, तब वे कषायों अर्थात् तीव्र मानसिक भावों में बदल जाती हैं । किसी वस्तु को पाने की तीव्र लालसा ही लालच है । किसी पदार्थ के भोगने या पाने में निरोध को पाकर जो रोष प्रकट होता है, वही क्रोध है । इच्छित पदार्थ की प्राप्ति के लिये नौबत-पेच में कार्य लेना ही माया है । इच्छित पदार्थों की प्राप्ति से जो उत्कट आत्म-श्लाघा प्रकट होती है, वह मान है ।

कषाय चार प्रकार के तीव्र रूप को धारण कर सकते हैं। इन्हें मन्द, तीव्र, परास्त कर देनेमाने और अनिवारणीय कहा जा सकता है। तीव्रतम दशा के अनिवारणीय कषाय ही सत्र से निरुप कोटि के हैं। जो प्राणी उनके प्रभाव में होगा, वह किसी चीज से नष्ट रहेगा और उसका व्यवहार पागलों जैसा होगा। वह अपने-चाहे दूसरे को मार भी डालेगा।

कषायों के बहुत से भेद हैं, परन्तु वे सब मुख्य चार के ही अन्दर गभित हैं।

सब प्रकार के कषाय कम-बढ़ मन की गफाप्रता और बुद्धि के कार्य में बाधक होते हैं। यह इस कारण से, कि कषाय इच्छा के उत्तेजक-रूप हैं, अर्थात् मानसिक कामना या आन्दोलन (या स्फुरण) हैं। जो मनुष्य या पशु किसी पन्थ पर अधिकार करना चाहेगा, उसके लिये उस पदार्थ का दृश्य मन में तूफान मचा देनेवाला होगा। निम्ने हुन्य में ऐसी कोई इच्छा नहीं होगी तो उस पन्थ के होते हुए भी वह किसी तरह प्रभावित (नचैन) न होगा।

इच्छा आत्मा में अलग कोई पदार्थ नहीं है। किसी पन्थ पर अधिकार करने की लालमा से प्रेरित हुई आत्मा अर्थात् तीव्र उत्कण्ठा से व्यग्र आत्मा ही स्वतः इच्छा का वास्तविक रूप है। ठीक यही बात कषाया के लिये लागू है। क्रोध, मान, माया, लोभ भा आत्मा से बड़ा अलग नडा है। व तडपती हुई आत्मा के विभिन्न रूप अथवा न्शाय-मात्र हैं।

## ८—बुद्धि ।

भावना की भाँति बुद्धि भी आत्मा की एक शक्त (रूपान्तर) है। भावना तो इच्छा-शक्ति है और बुद्धि विचार करने का बल है। ये दोनों रूप अलग-अलग नहीं हैं, और न किसी तरह अलग-अलग किये ही जा सकते हैं। भावना-शक्ति स्वयं तर्क-रूप में कार्य करने लगती है, जब कि वह विचार करने की गम्भीरता पा लेती है। गम्भीर विचारक को जब भयानक कष्ट आ घेरते हैं, तब बुद्धि तुरन्त नेत्राग्न हो जाती है। यदि आत्मा की शान्ति को भङ्ग करने के लिये इच्छायें न हों, तो वह सूर्यझावा हो जाय। और जब उसमें इच्छायें मन्दतर रूप में होती हैं तब वह गम्भीर विचारक और विवेकी होता है। किन्तु जब वह तीव्र कष्टों के आधीन होजाता है, तो उसे निर्दयी घनते और अनिचारी कार्य करते देर नहीं लगती—यह स्वयं मरने और दूसरे के मारने की परवा नहीं करता।

बुद्धि उस समय भी ठीक-ठीक कार्य नहीं कर पाती, जब उसमें पक्षपात का विष प्रवेश कर लेता है। तथापि पक्षपात के पागलपन की शक्त में पलट जाने पर वह निःशेष हो जाती है।

अतः वह पाँच प्रकार की शक्तियाँ जो बुद्धि के ठीक-ठीक कार्य करने में वाग्रह हैं, चार प्रकार के कष्ट और पाँचवाँ निरुपद्रव्य का पक्षपात है। जब तक इन पर अधिकार

नहीं जमाया जायगा, तब तक गम्भीर विचार कर मज्जा सम्भव नहीं है।

## ६—ध्यान (उपयोग) ।

सचेतन सोज का साधन ध्यान है, और यह दर्शन और ज्ञान-मिया को सिलमिलेवार (क्रम से) होने देता है अर्थात् यह उनकी सम्पूर्णता को रोकता है। जब तक कि पदार्थ की ओर ध्यान नहीं दिया जायगा मन उसे जान न सकेगा। मुँह में रखी हुई चीज (जैसे मिठाई) का स्वाद भी उस समय तक मालूम न होगा जब तक मन उसकी ओर न पहुँच जायगा।

यस, ध्यान का कार्य उत्तेजना को पदार्थ से आत्मा तक पहुँचाना है। यदि उत्तेजना को आत्मा तक नहीं पहुँचने दिया जायगा, तो यह चेतना का स्त्रियाराल नष्ट कर सकेगी, और एत ज्ञान को नगाने में असफल रहेगा।

ध्यान आसक्ति का मोतक है। हम उमी ओर ध्यान न्ते हैं, निम ओर हम आसक्त होते हैं। भावना की श्रद्धाआ म से जो मुग्य हागी, व अपनी चाह की चाओ स रूप होने को हर समय तैयार रहेगी। न्मर शान्तेम कह—र अरनी रुमि के लिये प्रतिक्षण वद्ध-परिस्तर होंगी। इसा का नाम ध्यान है। वे अन्य श्रद्धाओ का पीछा ढकेलकर गत्य आग आ जमती हैं, और थोडा नेर क लिये न्हे दया

देती हैं। अथ यदि यह ध्यान इतना ढीला न कर दिया जाय कि और पदार्थों की उत्तेजना को आत्मा तक पहुँचा सके, तो उनके निकटतम (जैम जवान पर रखी हुई मिठाई) होने पर भी वह उनको जान न सकेगा।

ध्यान उन वस्तुओं को चेतना के घने उजाले में ले आता है, जिन पर वह केन्द्रोभूत किया जाता है फिर वह अपने समूचे गत-अनुभव की निस्तृत राशि को उनमें सम्मुरज ला उपस्थित करता है, ताकि उनके स्वरूप को जान सके।

आत्मा से पृथक् रूप में ध्यान कोई वास्तविक और अलहना वस्तु नहीं है। वह तो एक रास रूप से धार्य में न्यस्त आत्मा ही है।

पहले-पहल ध्यान अनायास ही एक वस्तु की ओर आकृष्ट होता है। वह उस रोशनी के निरण-समूह (धारा) की तरह है, जो प्रत्येक निशा में हर क्षण घूमती रहती है, जब तक कि वह किसी ऐसे पदार्थ पर न जा अटके जो मनोरञ्जक हो। पहले साधारण रूप-रेखा अर्थात् पदार्थ के सामान्य गुण ही नष्टि पड़ते हैं। किसी खेत में पहुँचने पर आप पहले घास को ही देखेंगे और यह नहा जानेंगे कि वह किस प्रकार की घास है? उपरान्त यदि आपको उसमें मनोरञ्जन होगा तो आपका ध्यान उस पर ठहर जायगा और फिर एक-एक करके वह उसकी सब घातें जान लगा।



यह इसलिये है कि पहले बाहरी दुनियाँ में इच्छाओं की पूर्ति के ढूँढ़नेवाले मानसिक भावों के द्वारा ही ज्ञान होता है।

भावनायें इच्छाओं के सिवाय और कुछ नहीं हैं, जो एक दूसरे से शक्ति में इतनी भिन्नता नहीं रखती जितनी कि स्वरूप में। भूय की इच्छा व्यास की इच्छा से एक भिन्न प्रकार की वस्तु होना ही चाहिये। नारंगी ग्याने की चाह केले की भावना जैसी नहीं हो सकती। अतः इच्छायें मानसिक स्मरण के भिन्न भिन्न रूप हैं, जो विविध वस्तुओं के सामान्य रूपों के चोतक हैं।

चलु अथवा अचलु-दर्शन-सम्बन्धी सामान्य भाव स्वभावतः एक अविभक्त इन्द्रिय-ज्ञान के मूल के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। वह मूर्ति नहीं हो सकते, क्योंकि इस दशा में वह विशेष रूप को धारण कर लेंगे। अचलु-दर्शन-सम्बन्धी सामान्य भाव भी विशेष रूप को ग्रहण नहीं कर सकता। आमरस का सामान्य भाव वही वस्तु नहीं हो सकता जो कि एक ग्यास आम के रस का भाव होगा, बल्कि यह एक मूर्ति का ज्ञान या दर्शन का भाग या अंश नहीं है। कारण कि किसी भी प्रकार का इन्द्रिय-ज्ञान दुग्धों या अणुओं में नहीं बाँटा जा सकता, और न कोई ज्ञान एक में अतिरिक्त हिस्सा का संयुक्त पदार्थ ही है।

इस तरह पर एक पदार्थ की इच्छा (मान लानिये

नारङ्गी की इच्छा) एक खास प्रकार की मानसिक उथल-पुथल है जो नारङ्गी के सामान्य ज्ञान के अनुरूप है। अर्थात् उसमें नारङ्गी—विषयक इतना ज्ञान होगा, जो सब नारंगियों से लागू हो। दूसरे शब्दों में कहे तो वह एक प्रकार का भाव (sensation) है, जो नारङ्गियों की जात के पुल व्यक्तिय से समानता और सम्बन्ध रखता है। किन्तु जो नारङ्गी की जात के बाहर किसी दूसरे पदार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं रखता है।

सामान्य ज्ञान का स्वरूप अब और भी स्पष्टता से कहा जा सकता है। द्रव्य के आधार के रूप में वह आत्मा की ही एक अनिभाजनीय अपेक्षा है, ज्ञान के रूप में उसके अश आगे नहीं बढ़े जा सकते हैं, वह इन्द्रियों के परे हैं। वह मन-द्वारा समझा जाता है—देखा नहा जाता है। क्रियाशील वासना की प्रेरक शक्ति की हैमियत से वह इन्द्रिय-दर्शन का मानसिक जोड़ है, क्योंकि वह आत्मा और पुद्गल के मिलाप के कारण उत्पन्न होता है, और माधारण तौर से वह एक प्रकार की शक्ति है, जो और वैसी ही शक्तियों से बेजी-रफ़ार और (ताल) माप की अपेक्षा भिन्नता रखती है। किन्तु वह केवल प्राकृतिक बल नहीं हो सकता है, क्योंकि वह चैतन्य आत्म-द्रव्य का भाव है।

जब कि सामान्य मानसिक तडपन की, जिसे इच्छा कहो

चाहे वासना, एक ऐसी वस्तु से मुठभेड़ होती है, जो अपने में से वैसे ही आन्दोलन की लहरें उत्पन्न करती है, तो उसे एक प्रकार के धक्के या स्पर्श का सा अनुभव होता है, जो कि स्पर्शन ( perception ) का पहला कार्य है, अथवा स्पर्शन के प्रयोग में पहली पादुका है । इस अवस्था में ज्ञान स्पष्ट नहीं होता है, बल्कि अनुभव की तरह की वस्तु होता है । अर्थात् वह एक स्पर्शन-सम्यन्धी भावना है—स्पष्ट ज्ञान नहीं । इसके बाद ध्यान का कार्य प्रारम्भ होता है, वह अपनी आन्तरिक चेतना-शक्ति के द्वारा वस्तु के स्वरूप को जान लेता है । इसका परिणाम ठीक-ठीक ज्ञान होता है ।

अतः कहना चाहिये कि वासनाएँ मानसिक re-agents\* हैं, और सामित बुद्धि वाले प्राणी को पहले-पहल यादृशी पदार्थों का ज्ञान इन्हीं के द्वारा प्राप्त होता है । इनमें पदार्थ के सामान्य स्वरूप का आकार मौजूद होता है, और वह पदार्थों को उनकी और अपनी निजी लडपन ( या आन्दोलन ) के सादृश्य के द्वारा जान लेते हैं ।

एक दूसरी दृष्टि से ध्यान पत्तारोहण (succession) का यत्र है, और इसलि को सीमित करने का कारण है ।

\* शब्द re-agent का भाव पहचानने का मार्ग है । यह इल्म गीमिया की एक परिभाषा है ।

हम सब वस्तुयें एक-साथ नहीं जान लेते, बल्कि एक के बाद एक करते उन्हें जानते हैं, यद्यपि ज्ञान अपने अनन्त रूप में हर समय चेतना में मौजूद है । यह अनन्त ज्ञान ध्यान को खास उन कुल पदार्थों की ओर लगाने से सीमित होता है । हम उस समय क्षेत्र को भी नहीं देख पाते, जिसका अस्स हमारे नेत्र के पों पर पड़ता है । जिस वस्तु में हमारी निलचस्पी होती है, केवल उमो पदार्थ को मन जान पाता है ।

### १०—सज्ञा ।

काँट की भाँति चुभनेवाली वासनाये ही मज्ञा हैं ।  
संज्ञायें राम चार हैं —

- (१) भय ( प्राण ) मज्ञा ।
- (२) भाजन सज्ञा ।
- (३) मैथुन सज्ञा, और
- (४) परिग्रह सज्ञा ।

जीवन-जम में मिश्रित संज्ञाये भी प्राप्त कर ली जाती हैं ।  
किन्तु वे अधिकांश चरित्र की ही प्रभेद होती हैं—स्वाधीन सज्ञा उन्हें नहीं कहा जा सकता ।

मज्ञाओं को नियमित तथा परिमित किया और नष्ट भी किया जा सकता है । आत्म धात प्राण-सज्ञा को नष्ट कर देता है । ब्रह्मचारी मैथुन संज्ञा को परास्त कर देता है । साधुगण

परिमह-सद्भा के ममत्व का नाश कर देने हों, और जो सर्वज्ञ होनाते हों, वह धुषा को भी जीत लने हों । वह भोजन से उत्तर-पोषण नहीं करते, बल्कि ज्ञान ही उनका भोज्य पदार्थ है ।

भय को भी साधुगण जात लते हैं, जो हमेशा मृत्यु के लिये तैयार रहते हैं, और वे आपणा एवं रोग से तनिक भी विचलित नहीं होते ।

## ११-अव्यक्त चेतना ।

अनन्त ज्ञान स्वयं आत्मा का स्वभाव है, किन्तु वह साधारणतः प्राप्त नहीं है । वह ज्ञानावरण की पौद्गलिक तहों में छुपा हुआ पदार्थ है । वह उस समय तक प्राप्त नहीं हो सकता, जब तक कि ज्ञानावरण की पौद्गलिक तहें विलुप्त नष्ट न कर दी जायें, जिससे कि वह उस म से मिलने लगे । अनन्त ज्ञान इस समय अत्रिय रूप में हमारे चित्त की सतह नीचे की तहों ( strata ) में पड़ा हुआ है ।

वे वासनायें ( impulses ) जो क्रियाशील हैं, हमारी उस ओड़ी-सा चमकती हुई बुद्धि का निरण को घेर चुके हैं, जिस के बल पर हम जीवन-व्यवहार का कार्य करते हैं । हम अपने आन्तरिक सम्बन्धों का समन्वय इस स्वल्प बुद्धि के सहारे से बाहरी दुनिया के साथ करते रहते हैं । यह भी कभी-कभी चेतनक भावों ( वासनाया ) का उमठा के कारण अस्पष्ट

हो जाती है। अवशेष भागों में, जो कम क्रियाशील अथवा अर्द्ध-व्यक्त हैं, वह ध्यान के नेपथ्य में रहते हैं, और अवसर पाकर प्रकट होते रहते हैं। वे उपयोग के 'तहखाने' में रहते हैं।

दबाये या रोके हुए भाव भी, जो किसी कारणवश बल-पूर्वक शमन किये गये, वह भी मन्त्र रूप से किसी न किसी दशा में, बहुधा प्रकृत संयोगों के साथ मन्वन्वित दशा में, मन में रहते हैं।

ये सब-कुछ मन में उपयोग (चेतना) की विविध सतहों पर रहते हैं।

## १२-मन की केन्द्रीय इन्द्रिय !

शरीर की बुद्धि-विषयक क्रिया का अर्थान्त मन-ज्ञी केन्द्रीय इन्द्रिय है। वह सब इन्द्रियों में सर्वोच्च अंगान् सब के लिये केन्द्र-रूप है। अंग्रेजी भाषा में इन्सेन्स (मन) सहज (साधारण)-बुद्धि (common sense) कहते हैं। यदि विचार करने की यह इन्द्रिय अन्तर्इन्द्रियों में सर्वोच्च नहीं होती, अर्थात् मनुष्य के शरीर में किसी एक ध्यान पर से यदि इन्द्रियों पर शासन न हो, तो जीवन में बड़ा गड़बड़ घोटाला मच जाता, और अविश्वसनीय मूल्यमय समय व्यर्थ ही खराब होता। विचार करने में जो बड़ी देर लगती, यदि व्यक्तिगत अपने-अपने प्रत्येक इन्द्रिय के द्वारा

अलग अलग विचार-क्रिया की विविध नशान विषयक बातों के लिये जाना होता । इस दशा में विचार और शारीरिक क्रिया का एकीकरण होना भी असंभव हो जाता ।

मन-रूपी इन्द्रिय का मुख्य कार्य व्याक्त की ज्ञान और कर्म-इन्द्रियों से सम्बद्ध क्रिया की सब परिस्थितियाँ का एकीकरण करना, समय को यथाना, और गड़बड़ घोटाला न होने देना है । आत्मा एक इच्छोनिष्ठ है समान है, उसका दस्तर में सब बल-पुर्जे और कनेक्शन बगैरह होने ही चाहियें । यदि कोई भी विभाग बड़ा-उपस्थित न हो, तो उसके कारण जो ज्ञान उपलब्ध न होगा, उससे भयानक परिणाम ही प्रकट होगा ।

मन की केन्द्रीय इन्द्रिय में ज्ञान और क्रिया दोनों प्रकार की नाडियाँ पहुँची हुई हैं । पहली प्रकार की नाडियों में बाहरी दुनिया का ज्ञान प्राप्त होता है और दूसरी के द्वारा ही इच्छा-शक्ती की आशाओं का पालन विविध प्रकार का शारीरिक हलन-चलन द्वारा होता है । 'ज्ञान'-इन्द्रियों की नाडियों की व्यवस्था पुनरावृत्ति के लिये भी आवश्यक है, जैसे स्मृति । और स्मृति की तेजी, जिस से वह विचार-क्रिया के लिये खयाल का सामग्री उपस्थित करती है, इस बात को प्रकट करती है कि स्मृति भी मन के दस्तर ही में स्थान ( मुकाम ) पाय हुए है ।

अतएव मन एक ' की-बोर्ड ' की व्यवस्था ( system

of key-boards ) है, जिस पर इच्छा शासन करती है। वह इच्छा का मुख्य दफ्तर है—यहाँ पुद्गल का आवरण अन्य इन्द्रियों की अपेक्षा अधिक हलका है।

### १३—हृदय—कमल ।

आत्मा का केन्द्र-स्थान सिर में नहीं है, क्योंकि सिर कपायों और उद्देगों का नियास-स्थान किमी अवस्था में भी नहीं है। वह केन्द्र तो हृदय-स्थल में अवस्थित है,—सो भी हृदय-नामी शारीरिक अवयव में नहीं, बल्कि रीढ़ की हड्डी में ( हृदय-चक्र ) में, यद्यपि यह बात ठीक है कि उसका प्रभाव स्तूल हृदय पर पड़ता है और स्थूल हृदय का प्रभाव उस पर पड़ता है। इस के अतिरिक्त और कोई स्थान ही नहीं है, जहाँ उसे ठीक-ठीक स्थित किया जा सके। कपायों और उद्देगों के प्रभाव से हृदय की भौति अन्य कोई स्थल प्रभावित नहीं होता और सारे शरीर में और कोई स्थान आत्मा का केन्द्र-स्थान होने के उपयुक्त नहीं है।

हृदय-कमल एक नाडी-केन्द्र है, जिसके ढलों का इच्छा-शक्ति ( will ) के लिये कार्यवाही का की-बोर्ड बना है। यह की-बोर्ड मस्तिष्क के विविध केन्द्रों से सम्वन्धित है, जिनके द्वारा बाहरी जगत का ज्ञान प्राप्त होता है, और उसका सम्वन्ध शरीर के विविध अवयवों से भी है, जिनके जरिये से आत्मा की इच्छाओं की पूर्ति होती है।



यहाँ निश्चिन्त वासनाओं से ग्रस्त आत्मा (soul) बाहरी जगत् में अपना धामाओं को पूरी करने में व्यस्त मिलता है, वह अपने-आप 'तर्क' (reason)-रूप में कार्य करता है, जब कि वह अपना आत्मसाक्षात्कार को एक ही तरह ध्याने में सफल होता है। वह स्व-व्यक्त हो जाता है (उने अपने स्वरूप का ज्ञान हो जाता है) जब उस पर पक्षपात का नाश हो जाता है, और कर्माय मन्त्र पड़ जाते हैं, और जब उसका ज्ञान से बाहरी वस्तुओं को भोगन की इच्छाओं का मर्त्य नाश हो जाता है, तब वह मर्त्य हो जाता है।

अतएव हृदय ही आत्मा का कार्यालय और शासन-  
मित्र (मन्त्रिण) नहीं है।

अर्थात् एक-एक तो प्रत्येक ज्ञानेन्द्रियों के लिये, एक स्मृति और पुनरावृत्ति के लिये, एक कर्मन्द्रियों की क्रिया के लिये और एक कल्पना रचनात्मक शक्ति के लिये।

नाडियों के छोरों के उक्त संयोग अनुभव के द्वारा रचे जाते हैं, और उनके प्रयोग में योग्यता व्यंजहार में महारत से प्राप्त होती है।

इस प्रकार से सुमज्जित हुआ आत्मा अपने दक्तर में से बाहरी दुनिया की ओर बड़ी सुगमता से ध्यान दे सकता है। यह ज्ञान-इन्द्रियों की क्रिया से वस्तुओं के स्पर्श को जान लेता है, और वह अपने अवयवों के प्रचलन करने से अपने को बाह्य प्रकृति से शारीरिक मसर्ग में लाता है, अपने शारीरिक अवयवों को यह अपनी इच्छा के आदेशानुसूल कर्म-नाडियों-द्वारा प्रचलित करता है।

मुख्यतः स्मरण-शक्ति दो प्रकार की है, स्मृति और पुनरावृत्ति। पहली तो किसी अनुभव या दृश्य को याद कर लेना है, और दूसरी वस्तु को किये हुये किसी पाठ को पुनः पढ़ डालना, अथवा शारीरिक क्रिया का मनाजिरेफ की सहायता के बिना ही या उससे अभ्यास में दुहराना।

नाडियों के मध्य स्थान पर स्थित आठ प्रकार के को-ओर्ड को 'मन की केन्द्रीय इन्द्रिय' ( Central Organ of the Mind ) कहा गया है। यही स्मरण-शक्ति है।

आगार है। जिन प्राणियों के यह नहीं है, उनके स्मृति का अभाव है। उनमें अनुभव से लाभ उठाने की योग्यता नहीं है, और वह केवल वर्तमान में जीवन व्यतीत करते हैं। यदि उनको पुकारो, तो वह 'उत्तर' न देंगे, अधान नहीं जानेंगे कि उनको पुकारा गया है।

दर्शन और स्मरण में अन्तर इस बात का है कि एक में तो गेन्द्रियक उत्तेजना—जो मन में एक ज्ञान-भाव अथवा चेतना की एक अवस्था को उत्पन्न करती है—बाहरी दुनिया में जन्म लेती है, किन्तु दूसरे में उसका जन्म भीतर से होता है। मन में स्थित ज्ञान-तन्तुओं का घना हुआ की-थोड़ ठीक वैसी ही उत्तेजना उत्पन्न करने में सामर्थ्यवान, है, जैसी कि बाहरी दुनिया से आती है, और चेतना उसका उत्तर उसी ढंग पर देती है, जैसे कि वह दर्शन के अन्तर पर देती है। यही यज्ञ है कि स्मृति भी ठीक वैसी ही प्रबल और ताज़ी हो सकती है जैसे कि दर्शन।

नाडियों के मिरो का आठ प्रकार का की-थोड़ 'आठ दल का कमल' अथवा 'द्रव्य-मन' कहलाता है। यह आत्मा नहीं है, और न स्वभाव से ज्ञानमय है। वह मूढ़म पुद्गल का घना हुआ है, और आत्मा के प्रयोग के लिये एक यन्त्र-मात्र है।

## १५—सकल्प-सयोग ।

सकल्प-भाव अपने विषय अथवा भाव के लिहाज से चाहे अमयुक्त हों, अथवा मिश्रित—वे सब द्रव्याधार की अपेक्षा अरुण्ड (असयुक्त) ही होते हैं ।

मिश्रित भावों की विभक्ति साधारणतर अशों में की जा सकती है, किन्तु उनके टुकड़े टुकड़े नहीं किये जा सकते । क्योंकि टुकड़े टुकड़े किया हुआ ज्ञान-भाव सिधाय मूर्च्छा के और पुत्र न होगा । मैं इस कागज को नष्ट कर सकता हूँ, जिस पर अब मैं लिख रहा हूँ, किन्तु यह मेरे एवम अन्य किसी व्यक्ति के लिए भी असमय है—( सारी दुनिया-भर के लिए भी यह असमय है )—कि वह इसके मन में उपस्थित सचेतन प्रतिरूप को नष्ट कर सके । सत्य यह है, कि एक सचेतन भाव उतना ही नाश होने के अयोग्य है, जितना कि वह बनाया या पैदा किया जाने के अयोग्य है ।

मिश्रित भावों का जन्म मौजूदा भावों के टुकड़ों को मिलाने में नहीं होता । वे मन में मौजूद रहते हैं, और वे अमयुक्त भावों की तरह ही जागृत किये जाते हैं । मान लीजिये कि एक लड़की अपनी गुड़िया को सँवारने जा रही है । अब पहले ही पहले वह एक नंगी गुड़िया को अपने हाथ में लेती है, और तब उसके मन में भी उस खास गुड़िया की नग्नता का सचेतन भाव उपस्थित हो जाता है ।

उपरान्त वह एक चोला उसे पहनाती है। अब बाहर पुद्गल और शक्ति की दुनिया में गुडिया बही रहती है, किन्तु मन में पहलेगाली नहीं गुडिया त्रिबुल आमल हो जाती है, और उसका स्थान एक नई सँजारी हुई गुडिया ले लेती है, जो त्रिबुल पहलेगाली गुडिया के समान है। इस तरह जन-जन गुडिया को एक नया कपड़ा पहनाया जायगा, तब-तब एक त्रिबुल नया सचेतन भाव मन में उन्नि होगा, और पुराना भाव अन्त्य में विलीन हो जायगा।

यही हालत तब भी होती है, जब कोई एक मरान को गिराया जाता हुआ देखता है। बाहरी दुनिया में घर बही रहता है और धारे-धार गिराया जाता है, किन्तु मन में घर के गिराने की ऐसी कोढ़ त्रिया घटित नहीं होती, और न घटित हो ही सकती है। यहाँ प्रत्येक क्षण एक नई मूर्ति का आभिर्भाव और प्रत्येक दूसरे क्षण उसी का विरोभाव होता है। यह बाहरी उत्तेजना के अनुसार होता रहता है। जब आप अपने सामने खड़ी हुई किसी आलीशान इमारत को देखते हैं, तब भी आप उसकी ठीक एक ही शक्त एक क्षण से अधिक देर तक मन में नहीं ठहरा पाते। उत्तेजक त्रिया बग़वर चालू रहती है, और उसका सचेतन उत्तर भी उसी प्रकार सिलसिले से क्षण प्रति क्षण चालू रहता है। हाँ, आदिरा आपको 'म शल'

के स्थायी होने का जो धोखा होता है, वह प्रतिविम्बित पदार्थ के बाहरी जगत् में स्थायी होने का ही परिणाम है।

इस प्रकार सभी मिश्रित भाव अपने स्वभाव में वस्तुतः असंयुक्त ही हैं। किन्तु जहाँ तक स्मरण शक्ति के निर्माण का सम्बन्ध है, वहाँ तक भावों का सम्मिलन नाडियों के तन्तुओं के संयोग से होता है, जिनके प्रतिनिधि मन रूपी चेतना इन्द्रिय में मौजूद रहते हैं, जब कि नाडियाँ उपयोग की अवस्थाओं (भावों) की तरह असंयुक्त (simple) वस्तुयें नहीं हैं, तब उनके अन्दरूनी तन्तुओं के मिलने से घटन (lev)-रूपी संयोगों का चेतना प्रवृत्ति है, यदि वह लड़की, जो अपनी गुड़िया का सँवार रही है, उसके मौजूद न होने की अवस्था में, उसको अपनी स्मृति में ला सकती है। ज्ञान-तन्तुओं का कार्य दर्शन और स्मरण दोनों ही अवस्थाओं में एक-नैसा है। अन्तर केवल इतना है, कि दर्शन में तो उत्तेजना (stimulus) बाहरी दुनिया में उत्पन्न होती है, किन्तु स्मरण में यह स्वयं इन्द्रिय-केन्द्रों में इच्छा-शक्ति की प्रेरणा में जन्म पाती है।

दर्शन की अपेक्षा स्मरण हल्के और रसहीन क्यों होते हैं? इसका यही एक कारण है कि दर्शन में तो पदार्थ स्वयं उपस्थित होता है, जो इन्द्रिया को लगातार उत्तेजना देता रहता है, किन्तु स्मरण में यह बात नहीं है। इसके अतिरिक्त पदार्थ, हर्ष और निपादमयी भावनाओं को दर्शक के हृदय में

जागृत करने की भी योग्यता रखता है । किन्तु स्मरण स्मरण ही माने गये हैं और इस हालत में वे दुःख-मुग्ध कुछ पहुँचाने में समर्थ नहीं हैं ।

नाड़ियों के ( पौडलिक ) संयोग ( groupings ) अपने आप बन जाते हैं । कुछ नाड़ियाँ तो पहले-पहले पदार्थ का आभास मन तक ले जाती हैं, जैसे कि बिना सँवारी हुई गुड़िया का । इसके बाद अन्य आभास, जैसे कि सँवारने का प्रयत्न चलता है, होते जाते हैं । इस दंग में ही विभिन्न संयोग बन जाते हैं, जो उपरान्त पुनरावृत्ति के माध्यम परस्पर अधिकाधिक गहन होते जाते हैं । अस्तु, इस प्रकार नाडि-तन्तुओं के अन्तर्गिक छोरों ( terminals ) के घने हुए संयोग मन-रूपी केन्द्रीय इन्द्रिय में क्रियात्मक-बोड की छुड़िया का काम करते हैं । यद्यपि, जहाँ उनमें से एक कहा गया कि वह चट इलन-चलन परके दर्शन की प्रतिक्रिया को उपस्थित कर देता है और इस प्रकार चेतना में उसी तरह के भाव को जागृत कर देता है । इसी दंग पर स्मृतियाँ सुरक्षित रहती जाती हैं, और उनका स्मरण भी हो जाता है ।

दर्शन में कुछ अधिक तीव्र रूप में जब पुद्गल का प्रवेश ( penetration ) होता है तब वासनायें impulses बनती हैं । दर्शन में तो उपयोग केवल ज्ञान-रूप ( cognitive ) है, स्थान चम्पनेमाने ( appreciative ) के

रूप में नहीं हैं। वह बाहरी जगत् के पदार्थ के स्वभाव को जानता-भर है—कि वह काला है या गोरा, नरम है या सख्त, रसदा है या मीठा इत्यादि। वह अभी उसका मज्जा चराने के लिए आगे नहीं बढ़ा है। किन्तु जब यह एक पल्लव आगे बढ़ता है, और अपने 'अग्रयणों' को आनेवाली उत्तेजना के लिये और भी अच्छी तरह खोल देता है, तब यह यह जान लेता है कि इसका स्थान सुखमय है या दुःखमय। तब वह ऐसे शब्द कहता है कि 'मैं इसे चाहता हूँ', 'मैं इसे नहीं चाहता हूँ', इत्यादि। दूसरे शब्दों में इस को यों कह सकते हैं कि दर्शन में बाहरी उत्तेजना केवल चेतना के द्वार पर धक्का-भर लगाती है, और अनुभव में वह और भी भीतर बढ़ जाती है। एक दशा में सम्बन्ध केवल सतह से है, किन्तु दूसरी में गहन है। अब यदि कोई इन्द्रिय-उत्तेजना प्रिय है, और सासारिक आत्मा उसकी धारदार तीव्र कामना करता है, तो एक तेज आकाशा मन में उत्पन्न हो जाती है, जो मरण के बाद भी कायम रहेगी, यदि वह ज्ञान अथवा आत्मा संयम द्वारा नष्ट न करदी जाय।

इस प्रकार आत्मा और पुद्गल दोनों ही मिलकर वासना को जन्म देते हैं। दर्शन और ज्ञान के सम्बन्ध में वे ऐसा नहीं करते। इच्छा पूर्ति से आकाशाओं की शक्ति बढ़ती है, जिसका अर्थ आत्मा में पुद्गल का बढ़ना है। पौद्गलिक प्रभाव के बिना उनका बनना असम्भव है। अनुभव चाहे



सुख-रूप हो, चाहे दुःख-रूप, उसमें मन में राग या द्वेष-रूपी आर्षाणा उत्पन्न होगी । यदि आत्मा से पुद्गल विन्मुक्त अलग पर निया जायगा, तो ही आर्षा-क्षात्रा का भी मर्यनाश हो जायगा ।

मृत्यु के समय नाड़ियों के वृन्न और पुट्टियाँ नष्ट हो जाती हैं, किन्तु वामनाओं या आर्षाणाओं को आत्मा अपने नये 'जीवन' में ले जाती है । सप प्रकार का वामनायें—चाह वह सामान्य स्वरूप की हों, और चाहे विशेष की सामान्य रूप में ( जैसे किमा व्यक्ति के लिये प्रेम की वासना) धारण रिय हुए हों—इसी कारण से मृत्यु के उपरान्त भी आत्मा के साथ बनी रहती हैं । हमरा कारण कि, हम अपने पिछले जीवन की घटनाओं को याद नहीं कर सकते, विशेष घातरी उत्तेजना का अभाव है, जो हमारी पुरानी मोह हुई वामनाओं को जागृत करने के लिय आवश्यक है । हमर साथ ही मृत्यु के परान्त हमर नये जीवन के नये-नये संसर्ग हमर लिय विशेष आकषक हो जात है, चिनर कारण पिछली यातों की ओर ध्यान हो नहा जाता । पुराना आरातायें दरी हुई आग की तरह रह जाती है, जो ज्ञान और अनुभव की वृद्धि से कालान्तर में नष्ट भा हो सकती है । परन्तु पिछल जन्म के किसी पदार्थ के नश्वर पड़न पर वह फिर ताजी हो सकती है—यदि कोई ऐसा पदार्थ

दियाई वे जावे, जो इन्ध में बहुत तेज आन्दोलन उत्पन्न कर सक्ता हो।

इस प्रकार हम अपनी आदतें और वासनाये अपने साथ पिछले जीवन से लाते हैं। वे मृत्यु के बाद अकान्ताओ या इच्छाओ के रूप में रहती हैं, ज्ञान के रूप में नहीं। अभिभक्त आत्म-द्रव्य इन मन में व्याप्त रहता है, और वे एक-दूसरे में प्रविष्ट हुए अस्थिर-ज्ञान अर्थात् मनोविचार के तौर पर बाहरी दुनिया की चीजों से अपनी कामना पूरी करने की चिन्ता में रहती हैं। उनका अस्तित्व बाहरी पदार्थों के ज्ञान के लिये जरूरी है। उनके बिना आत्मा में किसी वस्तु को जानने और लेने की इच्छा ही नहीं होती और आन्तरिक चेतना के क्रियाशील होने के अभाव में इन्द्रिय ज्ञान का होना भी असंभव हो जायगा।

## १६—स्वप्न और स्वप्नवत् अलोकन

स्वप्न तीन भागों के बने होते हैं—

(१) दृश्य रूपी पार्ट

(२) स्वप्न में भाग लेनेवाले अर्थात् पार्ट करने-  
वाले (रेक्टर-गण)

(३) उद्देश्य (किसी इच्छा की पूर्ति)

उनमें से पहले भाग का निश्चय उत्तेजना से होता है।

जैसे कि शीत लगने की इन्द्रिय-उत्तेजना ठंडे मुँहों के

दृश्य—वर्ष का गिरना आदि—उपस्थित करेंगे।

दूसरे भाग का निर्णय व्यक्ति के मुख्य विचारों से सम्बन्ध रखनेवाले वास्तव्य व्यक्तिओं से होता है, अधोर्न अग्रशेष जागृत अवस्था के विचार के भाग से जो इन्द्रा को प्रचालित कर सके।

तिसरा भाग स्वप्न के लिये वास्तविक शक्ति ही है, क्योंकि एक सक्रिय वासना के बिना मानसिक प्रयोग चालू नहीं रह सकते हैं।

चन्द्रिय-दर्शन (उत्तेजना) स्वप्न के लिये प्रारम्भिक पड़ी है। यह चारों बाहरी कारण से हो, चारों शरीर के भीतर से उत्पन्न हो। इससे उपस्थित होने पर एक मानसिक वासना इस पर अपना अधिकार जमा लेती है। साधारण तया यह वासना उनमें से मोड़ होती है, जो खोराग होती है, किन्तु जो दवा दी जाता है। तब उस सुषुप्त दशा के प्रयोग में शीघ्रगामी विचारों की एक धारा उत्पन्न हो जाती है। स्वप्न में ऐन्टर बही होते हैं, जो सोनेवाले के विचार में इस समाने में क्या रह हैं और जो स्वप्न-सम्बन्धी वासना की पूर्ति में भाग ले सकते हैं। किन्तु उनकी वेप भूषा, उत्तेजित इन्द्रा के प्रारम्भ से ही व्याप्त जाने के कारण, साधारणतः विगड़ो हुई होती है।

धर्म सम्बन्धी स्वप्न का भाँति के दृश्य (visions) भी इसी ढंग में दृश्य में आते हैं। हाँ, उत्तेजना या

इच्छा जो विचार धारा का मूल है, शारीरिक नहीं बल्कि एक उगरी हुई वार्षिक कामना होती है। जग-भी भी शारीरिक उरोचना और कभी-कभी सम्भवतः उस नैतिक कामना की गहनता ही, मानसिक धारा को सक्रिय बना देगी। अव्यक्त रूप इसी कारण उत्पन्न होगा कि मन को कवि रूपना में व्यक्त रहने की आदत है।

### १७ — पहचानना

ज्ञान एक चेतना सम्बन्धी वस्तु है। उसका भाव एक चैतन्य नशा का है, जिसको एक व्यक्तिगत चेतना अनुभव कर रही है। जानने की क्रिया में मज्ञान चेतन वास्तव में अपने को ज्ञाता के रूप में अनुभव करती है। ज्ञान का अर्थ हमसे भी अधिक व्यापक है, जितना कि भाव हम कथन में गर्भित है कि — “यह चीज (मान लीजिये नारंगी) है।” वास्तव में ज्ञान इस बात को प्रकट करता है कि मैं उस चीज को जानता हूँ — अर्थात् मैं नारंगी को देखता हूँ। “मैं” का ज्ञान स्वयम् अपने लिये साफ तौर से बहुत ही कम पाया जाता है। मुख्य ज्ञान ज्ञेय पदार्थ को ही मिलता है। यही हालत दर्प और रिपाद की भावनाओं के सम्बन्ध में है। ऐसा नहीं है कि हमें उनका ज्ञान हम प्रकार होता हो, मानो हमारा उनसे कोई सम्बन्ध ही नहीं। हम उन्हें जानते हैं, क्योंकि

सचमुच उनका रग हम पर पड़ा हाता है। जब कभी कोई पशु कष्ट में व्याकुल होता है, तो उसकी व्यथा का सचेतन भाव यही होता है कि "मैं कष्ट में हूँ।" अतः ज्ञान, दर्शन और भावनाएँ अप्रत्यक्ष रूप में उसी जानने वाली महानता को प्रकट करती हैं, जिसमें उत्तरदायी हैं और जिसमें वह जानी जाती है। स्मृति भी इस नियम से बरी नहीं है क्योंकि स्मृति में भी 'मुझे याद है' का अप्रत्यक्ष ज्ञान निगमन है। स्पष्ट रूप से "सना यही अर्थ है कि मुझे याद पड़ता है कि मैं जानता था। 'पहचानना' (recognition) का शाब्दिक अर्थ किसी पदार्थ को दूसरी बार जानना है। इसका आधार स्मरण-शक्ति है। स्मरण-शक्ति या तो सामान्य के अनुसार होती है, अथवा स्थानीय सम्बन्ध के अनुकूल। जब मन किसी घाम प्रकार के रूप (गुण) में रुचि प्रकट करता है तो सामान्य पहचानन का क्रिया को व्यक्त करती है, और जब मन किसी वस्तु के घातावरण में अनुगमन करेगा, तो स्थानात्मक सम्बन्ध ही उसका पथ प्रदर्शक होगा। दूसरे शब्दों में कह—जब हम किसी सामान्य विचार का खयाल करते हैं, तो वैसी ही स्मृतियाँ याद पड़ती हैं, किन्तु जब हम किसी खास वस्तु पर अटक जाते हैं तो उस वस्तु के आस-पास की चीजें और उसके संयोग नजर के सामने आ जाते हैं।

संयोगों के सादृश्य का वनाव पहले पहले मानसिक वास-

नाओं का कार्य है, क्योंकि सभी मानस्य सामान्य गुणों-  
 द्वारा हा जाने जाते हैं। अन्वेषण के रूप में, हम पहले इस  
 बात को, कि पदार्थ सफेद रंग का है, सामान्य सफेद ज्ञान  
 के द्वारा जानते हैं। फिर बाद में सफेद रङ्ग के भेदों को देखते  
 हैं। यह सब यामनाएँ मन के चतुर्भुज-मन्त्रिणी भाग  
 में डकट्टी रहती हैं। उनके क्रियाशील होने का एक  
 ही केन्द्र है, और जब कि साधारण सफेद, उन मय में  
 एक-सी है और शुरू में ही जाँच ली गई है तो उसके भेद  
 और रूपान्तर स्वभावतः उसके चारों ओर एकत्र होंगे।  
 नवीन यामनाएँ भी चाहें वह सादी हों या संयुक्त किसी  
 प्राथमिक, सामान्य केन्द्र के निर्वाह में इस कारण से डकट्टी होंगी।

स्थान-निपयक सम्बन्ध पहले हैं अनुभव में आता है।  
 किन्तु ध्यान के इन्द्रिय-ज्ञान के एक भाग पर लग जाने  
 के कारण यह गौण हो जाता है। अतः वह ध्यान की  
 निरक्ति में ही उत्पन्न होता है। पूर्व-परिचय का भाव  
 इस कारण से उत्पन्न होता है, कि स्मरण द्वारा उपस्थित किया  
 हुआ व्यौरा पदार्थ में पाया जाता है। जानने में  
 व्यौरा पदार्थ में प्राप्त होता है, पहचानने या याद करने में  
 वह मन से उत्पन्न होता है, और पदार्थों में सुझावला करने  
 पर ठीक मिलता है। इसलिये जितनी ज्ञाना जाते  
 सुझावला करने पर पदार्थ में पाई जायगी, उतना ही ज्यादा  
 जानकारी का भाव होगा।

पहचानने की प्रारम्भिक क्रिया कबल बाहरी दुनिया के किसी पदार्थ को एक मानसिक वासना द्वारा जान लेना है। हमारी अवस्था मन द्वारा व्योरे का समवन होने पर प्राप्त होती है। जानकारी की भावना बहुत करके गहन हो जाती है, यदि वस्तु ऐसी है जो याद करनेवाले व्यक्ति के दिल में तीव्र राग या द्वेष उत्पन्न कर सकती है। किन्तु यह जानकारी की भावना भी पूरी तरह पञ्चान लेना चाहिये नहीं है, जैसे कि पहचान सम्बन्धी भूलों में स्पष्ट हैं—स्वास्कर पति पत्नी जैसे निष्कल-सम्बन्धित लोगों की भूला में।

पहचानने का मुख्य चिह्न सम्भवतः मानस्य के मिलान का यह स्मरण है, जो स्मृति के आन्तरिक और बाह्य दुनिया के पदार्थ से उत्पन्न होनेवाले पौत्रलिन आन्दोलनों के सम्मिलन से अनुभूत किया जाता है।

## १८-विचारों का ताँता।

विचार किसी एक मानसिक वासना की प्रेरणा के कारण उत्पन्न होता है। वासना चेतना की विषयाशक्तता को कहते हैं। अतुल्य-वाक्या का समूह ही मानसिक धामनाओं का आधार है। विचारों का ताँता मानसिक दशाओं (अर्थात् मन्त्रा या चंद मिलने वाले दर्शन रूपी ज्ञान) की लड़ाई है। यह उस चक्र तन्त्र जारी रहता है जब तक उद्देश्य प्राप्ति मुलभ न जान पड़े अथवा उस समय तक जब कि यह सिद्ध दूसरी वासन

से उत्पन्न होनेवाले विचार-क्रम से अथवा शारीरिक क्रिया में या नींद की बेहोशी से चन् न हो जाय ।

समस्त और बनते-बनते मिट जानेवाले दर्शन-रूपी ज्ञान आन्तरिक उत्तेजना ( stimulus )-द्वारा मन-रूपी केन्द्रीय इन्द्रिय की सक्रिय-सहायता में पुनः जागृत किये जाते हैं । घटनाओं ( तन्तु-मयोगों ) का अस्थिर होना, और उनके हलन-चलन, आत्मा-द्वारा भूतकाल में अनुभव की हुई चेतन-शक्तियों को जागृत कर देता है । यदि मन उत्तेजना के गुण पर ही अटक जाये, तो वैम-ही दृश्य याद पड़ते हैं । यदि वह अनुभव के बाहरी वातावरण पर ध्यान दे, तो स्थानीय-मन्त्रन्ध स्मृति के लिये पथ-प्रदर्शक का कार्य करेगा ।

विचार दर्शन के किमी भी केन्द्र-द्वारा नहीं किया जा सकता । वह केवल सामान्य-भावों द्वारा किया जाता है । जो कि मन के केन्द्रीय स्थान में उपजते रहते हैं । दर्शन-मन्त्रन्धी केन्द्र तो केवल उपस्थित असली पदार्थों में सम्पर्क रखते हैं । मन का मन्त्रन्ध सामान्य मकरपों में नहा है ।

## १६-सयम ( निवृत्ति )

चेतना का सक्रिय-यन्त्र प्रकाश की वह छोटी-सी किरण है, जिसे समानता ( उपयोग ) कहते हैं । वह एक है और विभक्त नहीं की जा सकती । तो भी वह व्यक्ति की सभी



उत्तरेवनाआ मे सब ठौर बढी हुई है । वह आत्मा की हा एक अपेक्षा है, जो अविभक्त है और जो उसकी प्रत्यक्ष आकाशाओं और वाय्वाआ के साथ उपस्थित है । यह भारी इन्द्रिय-रचना मे अत्यन्त गहन सचेतन बिन्दु है, ओर अपने निची ज्ञान मे वह दमरना ओर चमरता है, यद्यपि यह अभी वासनाओं र असर मे मुक्त नही हुआ है । यह उधर हो को मुड़ जाता है, निधर को वासनाएँ उसे ल जाती हैं । मन की तत्कालान मुख्य आर्जाआ उस पर अपना पावू जमा लता है । दूसरी घामनायें सर अपने आप बीमो पड जाती हैं । क्योंकि, ध्यान का कार्य एक-रूप है, जो कि केवल एक बिन्दु है ।—न कि बिन्दुआ का पुञ्ज ।

किन्तु ध्यान मे जान-भूमर किन्ही भी वासनाआ के उपद्रवों को रोकने की शक्ति है, जब वह उनर साथ उनरे बहान र रुख पर वह जान के लिये तैयार न हा । वह चाह तो अपन को बाहरी दुनिया की तरफ न बिन्दुल हटा ले, और अपन स्वभाव का अध्ययन करने मे ही मग्न हो जाय । इस दशा मे बाहर की आर कुसो हुई पाई भी इन्द्रिय अपना कार्य नहा कर मकेगी । किसी विषय मे—चाहे वह बाहरी पदार्थ हा—गहन-तन्मय होजाने का परिणाम इन्द्रिय-चर्चित प्रिया का अभाव है । हाँ, जो इन्द्रिय स्वत उस पदार्थ मे सम्बन्धित है—वह इस अभाव में नहा आती । पालियामस्ट के, अथवा अन्य विग्यात

व्याख्यानदाता—जब मभाओं में जोश में भरे हुए—गारा-प्रवाह भाषण देने में तन्मय होते हैं, तो उन्हें शारीरिक कष्ट का तनिक भी ध्यान नहीं होता। इस मन का ग्राह्य सचेतन जीवन की एकाग्रता है, जो बदल चित्त की एकाग्रता द्वारा कार्य करती है और कर सकती है।

विरोधी घामनायें या क्रियायें—जैसे कि, चुपचाप खड़े रहना और भागना—वे भी चलती हैं, तो एक दूसरे के काम में गारा उल गेती हैं। क्योंकि, कोई व्यक्ति दो विरोधी कार्य एक समय में नहीं कर सकता। विचार और कार्य का विरोध बिल्कुल स्पष्ट है। इन्द्रियों के कार्य पर उसके प्रभाव का हाल देखा जा चुका है, किन्तु उसका प्रभाव हमारे ज्ञान पर भी पड़ता है। वासनाओं में लिप्त सामान्य मङ्गल्य (ideas)—जो आत्मिक शक्ति की इच्छा से आधीन होने की दशा में आकांक्षाओं के रूप में पाये जाते हैं—ध्यान के विचार में लयलीन होना से समय अस्थिरता-रहित हो जाते हैं। अङ्गरेजी भाषा के रिफ्लेक्शन, (reflection) शब्द (जो 'रि' = वापस और 'फ्लेक्शन' = मुड़ना, धातुओं में बना है—) शब्दार्थ के अनुसार कथन करें, तो जीवन की भावनाओं का प्रवाह अपने ऊपर लौट पड़ता है, और ज्ञान प्रगट हो जाता है। इस प्रकार ज्ञान हमारी इच्छाओं द्वारा ही द्रवित होकर प्रवृत्ति-मार्ग में लग जाता है। ओर वही विचार द्वारा सकल्प भावों में घुल जाता है।

स्मृति का अन्तिम रूप, जो नाडियों के सम्बन्धों और मयोगों में स्तम्भ है, और जिसमें धारणी उत्तेजना की उत्पत्ति नहीं है, वह भी वैयक्तिक अनुभवों को सामान्य रूप में धारण करता हुआ वासनाश्रय में ही घना रहता है। यह विचार द्वारा जीवन प्रवाह को स्थिर करके पुनः स्मरण किया जा सकता है।

जब वासनायें निरुत्पन्न नष्ट हो जाती हैं, और आर्षा शक्तियों के उपद्रव हटा दिए जाते हैं, तो वह समय ज्ञान जो इस समय पुटल में था रहा है, और वैयक्तिक आर्षा शक्तियों में अस्थिर हो रहा है—स्थिर हो जाता है और सत्य के लिये प्राप्त हो जाता है। तब आम अस्थिरता की उत्पत्ति समाप्त हो जाता है, और स्थिरता का प्राप्त होता है। क्योंकि आत्मा और ज्ञान पर्यायवाची शब्द हैं, इसलिये ज्ञान की स्थिरता वास्तव में आत्मा की ही स्थिरता है।

## २०—क्रिया के कल पुर्जे

इन्द्रियानुसार क्रिया की बुद्धियों (levels) मन-रूपा केन्द्रिय इन्द्रिय के की बोर्ड (keyboard) के द्वारा व्यवहार में आती हैं। ये जीवन की प्रारम्भिक अवस्था में ही केन्द्रिय का नाडियों के द्वारा से घन जाती हैं। अपना चुम्बकीय वासनाश्रय (मज्जाश्रय) में प्रेरित होकर बालक उच्चनी की दशा में पड़ जाता है। यह वचन का उत्पत्ति उस शारीरिक अवयवों तक

फैल जाती है। और वह जल्दी ही हाथ, पैर और मुँह की उपयोगी क्रियाओं के तरीके और भेद जान जाता है। इन्हीं क्रियाओं के मध्य म कर्मेन्द्रियों की नाडियों के आन्तरिक संयोग बन जाते हैं, और समय धीतन पर मन के मुख्य दस्तर में एक कार्यकारी की-बोर्ड बन जाता है।

शरीर में आत्मा ऐसे नहीं रहता, जैसे एक किरायेदार मकान में रहता है। और न वह शरीर में घुमने के लिये स्वतन्त्र है। वह पुद्गल में नेतरह कठिन तौर से बँधा हुआ है, और अपने कैदगाने में ज़रा भी हिल जुल या डोल नहीं सकता। इस तरह पर कर्म इन्द्रियों के तन्तुओं के अन्तर्गामी सिरों से बँधा होने के कारण ही यह बात है, कि इन्द्रियों से बँधी हुई आत्मा की प्रत्येक वास्तविक क्रिया (नेत्रल विचार की हरकत नहीं) एकन्म शरीर में कर्मेन्द्रियों द्वारा प्रकट हो जाती है। इन्द्रों के घल प्रभाव क्रियात्मक घाई की चारियों पर पड़कर हाथ पैर आदि चलाने को समर्थ होते हैं, निम्नसे कि इन्द्रित क्रियाएँ उत्पन्न होती हैं।

कार्य दर्शन का परिणाम है। चाहे वह रागयुक्त हो अथवा द्वेषयुक्त। वह चाहे अनिन्द्रित और अवाञ्छनीय वस्तु के हटाने के लिये हो, अथवा इन्द्रित और वाञ्छित वस्तु को अति-निवट ला रखने के लिये। इन्द्रा-रहित शुद्ध दर्शन केवल उच्च कोटि के ऋषियों के लिये ही सम्भव है। जीवन

का निम्न रूपाङ्ग—योनियों में, विनम्र केन्द्राय मानसिक व्यवसाय (चित्रक) नहीं होता, ज्ञान और काय का संगोचन होता है। माया को पमन करने का यहाँ मर्यादा अभाव है। मनुष्य एवं अन्य जन्तु-योनियाँ में मन-रूपी केन्द्राय शिष्ट के अस्तित्व में उन्नत बढ़ा नहीं पड़ता है। वे साधारण चित्रक-गति शारीरिक क्रिया में निमग्न आन्त पड़ी हुई हैं, यात्री यन्त्रुओं के साथ व्यवहार करते हैं। और वे आन्त की लावाग में गेरुगर उमर स्थान पर अन्य निश्चित उपायों को काम में लाने को भी गौण्यता रखते हैं। सब से नीचे ज्ञान की स्थिति यह है, जहाँ चित्रक शुन्य शारीरिक कार्य चाहिनी यन्त्रु के सम्बन्ध में हुआ करते हैं। यहाँ रहित ही अल्पकाल 'मासिक चित्रक', भोजन को पकाने अथवा खतर में दूर भाग जाने के रूप में होता है। उस स्थिति में एक में अधिक क्रियाओं की सम्भावना रहता है। अथ उपाय-रूपा कार्य स्थानाय नहीं रहता। उमर गीढ़ सम्बन्धी कल पुर्जे भाग्यग्रहण हो करने हैं। मयाज ज्ञान में उत्तर चित्रकपूर्वक इन्द्रानुसार दिया जाता है, शारीरिक निमाण के साथ ही यह नहीं ज्ञान स्थित होता।

अपने आठ ग्ल बाल कायकारी बाड के कारण आत्मा-पत्र ज्ञाना कता रूप पिरट है। जो अपना माग आप निश्चित करने में समर्थ है। अज्ञानी ही संज्ञाओं में प्रेरित हुआ यह भावन और समार के उत्तम पत्रों की ग्लोच में

फिरता है। यह विचार करने के लिये स्वतन्त्र है, किन्तु कार्य करने में सदैव वैसा नहीं है। समाज का सन्स्थ होना के कारण उसे सामाजिक बन्धना का भी पालन करना होता है, और कभी-कभी औरों के पाणिनि अत्याचारों के समक्ष भी झुक जाना पड़ता है। किसी अग्रसर पर यह ऐसी इच्छाएँ प्रतीत होती हैं, जो कभी भी पूरी न हो सकती। किन्तु तीव्र इच्छाएँ सहज में ही नष्ट हो जाती हैं। वे व्यापक से प्रतीत होती हैं, पर निश्चित रूप में द्वितीय दुई घनी रहती हैं। उनके व्यापक और निश्चित होने में उनके नाडी-सम्बन्ध भी अछूते नहीं रहते हैं, और कमन्त्रियों की नाडियों में भी छरानी फैल जाती है। इस प्रकार चेतना की मजह के नीचे बहुत गडगड मच जाती है, जो कभी-कभी छरानी हातों में पागलपन की सूरत में धारण कर लेती है। इस प्रकार के चिन्ह व्यक्ति की व्यवहार-सम्बन्धी असम्प्रतिता में भी पाये जाते हैं। इस तीव्र सामना-शक्ति की नीचे की लहरों पर जागृत दशा में तो अविकार रक्षणा जा सकता है, किन्तु स्वप्न देगनेवाले मन की सुषुप्त दशा में उनको रोक रचना अति कठिन होता है। वे जग-सी शक्त वल्ल लने से रोकनेवाली शक्ति के सामने से गुजर जाते हैं। यही कारण है कि स्वप्न अन्तर ऐसी इच्छाओं की प्रति के भाव को लिये होते हैं, जो दवा दी गई हों। यही कारण इस सम्बन्ध में भी है कि उक्त प्रकार के विकार रूपी

रोगी फ रोगी स्वास्थ हो जाते हैं, जब उन्हें विचार की जन्म-आग्निनी भावना की याद हो आती है, और जब उस सम्बन्ध में अपने दिल का हाल किसी अन्य व्यक्ति से कह डालते हैं । इसका गुलामा मरल है—अर्थात्, मानसिक मन जो हम भय से रिया जाता है कि हमारे लाग क्या करेंगे—उस क्षण नष्ट हो जाता है, जिस क्षण अन्य किसी व सामने रहना कर लिया जाता है । और इसके साथ ही जनों प्रकार व—अर्थात् ज्ञान और कर्मेन्द्रिय सम्बन्धी-विह्वल संयोग भी अपने जन्म-जात बल के नष्ट होने पर स्वयं ही नष्ट हो जाने हैं

### २१-सुख और दुख

सुख तीन तरह का और दुख न तरह का है । तीन प्रकार का सुख यह है—१-शारीरिक, २-मानसिक और ३-आत्मिक । दो प्रकार का दुख—एक शारीरिक और दूसरा मानसिक है । आत्मिक दुख कोई चीज नहीं है ।

शारीरिक और मानसिक जनों का सुख एन्द्रियरुप का है । वे इन्द्रिया की प्रतिनिया पर अथवा इन्द्रिया की प्रतिनिया के स्पर्श पर अवलम्बित हैं । यही बात दुख के सम्बन्ध में है—जहाँ या ना वास्तविक होता है अथवा कान्धनिक, अर्थात् विचार-प्रसाद अथवा स्मृति के फल-रूप । इन्द्रिया व पर १ सुख और न दुख पहुँचने को समर्थ हैं ।

आत्मिक सुख स्वतन्त्रता का (आत्म-स्वातन्त्र्य का) अनुभव करना है। वह तब अनुभव में आता है जब आत्मा पर से कार्य बोझ उठ जाता है। वह एक तरंग है, इसलिये यह चन्द्रियों में पूर्णतः स्वतन्त्र है। चिन्ता के बोझ और इच्छा के दबाव के दूर होने से यह उपलब्ध होता है। यदि इसके सम्बन्ध में मानसिक संकल्प उत्पन्न हो जायें तो वह मानसिक सुख में बदल जायगा। दुःख और उसके रूपान्तर हमेशा ही शारीरिक या मानसिक होते हैं। यह या तो कोई बोझ है—जिसे ढोना पड़ता है या उसका मानसिक 'चित्र' है, अथवा मुलसी हुई आशाओं का दृश्य या विचार आदि हैं, जो उसको उत्पन्न करने में कारण हैं। स्वाधीनता के सुख के विरुद्ध मानसिक दुःख सदैव विचारों या भावों-द्वारा उत्पन्न होता है। स्वाधीनता का भाव अर्थात् आनन्द, सब प्रकार के विचारों या भावों से नितान्त विलग है, और वह विशुद्ध चेतन-सरङ्ग या भावना-भाव है।

यह विचारणीय बात है, कि सफलता का संदेश चाहे जितनी निरुपेक्ष भाषा में कहा जाय, उसका स्वर (शब्द या आवाज) कानों के लिये कितना ही कटु हो, वह चाहे—जैसे मैले-शुचिले कागज के चिपड़े पर लिखा जाय, स्याही भी गन्दी और भदी हो, संदेश वाहक भी अयोग्य और अप्रिय हो—किन्तु इन सब बातों के होते हुए भी, उसके पाते ही उसी



क्षण आनन्द की भावना जागृत हो जायगी, जिस क्षण दिल में उस सत्य होने का विश्वास हो जायगा। यह दर्सीलिये होता है कि नत्र जो सुन्दर वस्तुओं के देखने में आनन्द और असुन्दर चीजों में घृणा प्रकट करना है—आनन्द का स्थान नहीं है। यह इन्द्रिय-अज्ञान को ही जन्म दे सकता है। फिर न चा-आनन्द-अपराध या प्रसन्नता-सूचक हो या नहा। इस प्रकार कान भी सुनने के अनुभव करने में कारण नहीं है यद्यपि वह सफलता के संदेश को आत्मा तक पहुँचाने में सहायक-कारण है। कान का गुण यह है कि वह सरस, सुरील, और मंगीतमय स्वरों को सुनने में आनन्द और नीरस, फटोर, और कड़वी बातों को महण करने में रोष प्रकट करता है। किन्तु सफलता के संदेश-वाहक की आवाज कितनी ही कठोर और अप्रिय क्या न हो, तो भी उस संदेश का मच मानते ही हृदय में आनन्द की भावना जागृत हो जायगी। वरन्, यही दलील (तर्क) इस बात को प्रकट करने के लिये काफी है कि सुख (स्वाधीनता) की भावना अत्रिया के समर्थ के बिना स्वाधीन रूप में ही उत्पन्न होती है।

अतः व्यथा का सयथा नाश तथा उसको हटा देना ही सुख को प्रकट होने का अवसर देना है। यह सम्भव है कि ऐसा अवसर बाह्य कारणों से प्राप्त हो, जैसे कि किसी उद्योग में सफलता का मिलना, अथवा मानसिक त्याग से जैसे

उद्योग का मिश्रित ही छोड़ देना । किन्तु उद्योग क दवा देने से मुग नहीं मिनेगा, क्योंकि व्यथा का दवा देना ठीक वह चान नहा है, जो उसका नष्ट हो जाना है । दवा में मानसिक उलझन से दुष्टी मिल सकती है, किन्तु उसे आत्मा का आन्तरिक-स्वभाविक मुग नहीं मिल सकता । यह तो व्यथा पुञ्ज के एकल नष्ट हो जाने पर ही होता है, कि यह स्वाभाविक-मुग की लहर, जो अन्दर दबी पड़ी थी, एकल उमड़ पड़े । इस दृष्टि से प्रत्येक वासना एक व्यथा पुञ्ज है । जब यह अपने पूर्ण प्रयोग में होता है । तब दुग का अनुभव होता है, जो निरुद्ध दशाओं में अति की सीमा तक पहुँच जाता है, और जब दुग को लहरों की रोकनेवाले कारण नष्ट कर दिये जाते हैं, तब आनन्द का अनुभव होता है ।

इस प्रकार ज्ञानमय आत्मा अपने आन्तरिक स्वभाव में आनन्दमय भी है । वह सूक्ष्म पुद्गल के बोक के नीचे दवा हुआ पड़ा है, जो नि इच्छा के-मुक्तव व्यथा के-साध आता है । माहसपूर्वक इच्छा का त्याग करने, अर्थात् वैराग्य-दशा को पहुँचने पर इस ज्ञानमय द्रव्य को पुद्गल को बोक में मुक्त किया जा सकता है, जिसके कारण उसका ज्ञान घुट घुटकर आकाशाओं और परेशानी को पैदा करनेवाली बाधों में बदल जाता है । पुद्गलिक मसर्ग के अतिरिक्त वासनाओं के लिये कोई आधार शेष

नहीं है। जिस क्षण वे पुद्गल का अगुद्धि से छुट जायँगी उसी क्षण ज्ञान-रूप हो जायँगी।

आत्मा का स्वाभाविक आनन्द-दर्श को विगाड़ने के सम्बन्ध में ज्यथा का प्रभाव याद रखने योग्य है। यह बात नहीं है, कि बड़-बड़ उद्योग और उद्देश्य ही महान् व्यथाओं को उत्पन्न करते हैं। एक छोटी-सी चीज—केवल लगोटी-हो—किसी को पूरा पूरा व्यथित बनाने के लिये, उसकी सुख-दर्शा को नष्ट करने के लिये, काफी है। असलियत में सुख उसी समय मिल सकता है, कि जब सब इन्द्रियाँ हृदय से नष्ट होगई हों। इसका यही भाव है, कि जिन्होंने पुद्गल के ससर्ग में अपना नाता तोड़ लिया है, वे अबाध और बिना श्रम के आत्मा की स्वर्धीन आनन्द-शक्ति का अनुभव करते हैं। उन पर न इन्द्रा, और न व्यथा अथवा पुद्गल का कोई प्रभाव पड़ सकता है।

आत्मा-सम्बन्धी प्रत्येक वस्तु की तरह आनन्द भी एक असंयुक्त (simple) अर्थात् अलङ्घ्य चीज है। यह दुकड़ों का बना हुआ नहीं है। और न यह पौद्गलिक अणुओं अथवा अन्य किसी प्रकार के अंशों का बना हुआ है। कोई भी हिस्से या टुकड़े उसके सम्बन्ध में अनुभव नहीं किये जाते हैं। अग्निनाशी और अस्त्ररहित होने के कारण वह उपस्थित तो हमेशा ही रहा है—परन्तु अप्रकट दर्शा में, पौद्गलिक ससर्ग में न्वा हुआ। पौद्गलिक ससर्ग

का जरूरत ही इस बात के लिये है कि एक स्वाभाविक क्रिया को रोककर अप्रकट रख मके।

व्यथा-पुञ्ज का नाश मन-रूपी केन्द्रीय इन्द्रिय में होता है। क्योंकि शरीर के अन्य भागों में पुद्गल का आवरण बहुत गहरा है, जो साधारण रूप से पूर्णतः नष्ट नहीं किया जा सकता। और भी स्पष्ट शब्दों में यों कह सकते हैं, कि ध्यान में परेशानी की पिचायट के ढीला होने के कारण मानसिक उलझन से छुटकारा मिल जाता है। इससे इस बात का भी खुलासा होता है कि ज्यों ही उपयोग किसी दूसरे पदार्थ के व्यथा पुञ्ज में मलंगन होता है—त्यों ही आनन्द की तरंग नष्ट हो जाती है।

शारीरिक सुख अवयवों की स्वस्थ अवस्था का रुचिकर परिणाम है। अथवा यह बाहरी चीजों से उत्पन्न होता है। शारीरिक दुख ठीक इससे उल्टा है। यह दोनों ही असम्भन हो जायें, यदि आत्मा शरीर के बन्धन से छुट जाय। किन्तु सब प्रकार के शारीरिक संसर्ग के नष्ट होने से ही आत्मिक सुख की अनन्त-गुणी वृद्धि हो जायगी। कारण, सारे बसेड़े की जड़ शरीर ही है।

आत्मा एक द्रव्य है, जो अपनी पर्यायों का अनुभव करता है। जब यह पर्यायें रुचिकर होती हैं, तब वे सुख-रूपी होती हैं। और यदि वे अरुचिकर हुईं तो उन्हें ही

दुःख कहत हैं। जब बाहरी प्रभावा-द्वारा पर्याया का होना बन्द हो जाता है, तो आत्मा मरस अपनी स्वाभाविक दशा का ही अनुभव करता है। उसकी निजी नशा भी तो कुछ होनी चाहिये, नहीं तो तन्मूलियाँ किमि चीख म होगी। जो परार्थ अनुभव-शून्य है, वे किमी भा वस्तु का अनुभव करने के योग्य नहीं बनाय जा सकते। फिर वह सुख-दुःख या आनन्द का क्या अनुभव करेगा ?

आत्मा की आन्तरिक व्यापारिक भावना सुख रूप है, जो बाहरी बोधा क कारण दबा हुआ है। जब बाहरी बोध थोड़ा-बहुत हटा लिये जाते हैं, तो उस व्यापारिक सुख की मूलन—स्वतन्त्रता की तरंग-रूप में—ऋष्टि पड़ती है। और जब व बोध बिल्कुल ही हटा लिये जाते हैं, तो आत्मा अपनी सनातन-व्याधीनता की नशा म रह जाता है। जिस अवस्था का आत्मा उस समय अनुभव करेगा, वह आनन्द की कभा न छलम होन वाली नशा होगी।

सभी बाहरी पदार्थ व्यथा क मूल-कारण हैं। इस-लिये स्वभाव ॥ आत्मा के लिये एक बोधा-मात्र है। उन्हे प्रेरा, सँभाला और बनाय रक्खा जाता है। और यदि वे गये गये, तो फिर उन्हे ऋष्टा किया जाता है। जब मन उन की तरफ से मोह-भाव से बिल्कुल हटा लेता है, तो आत्मा परसे उम के त्याग का मात्रा के अनुसार व्यथार्थ दूर हो जाता है। यदि बाहरी पर्यायों का बिल्कुल त्याग

कर दिया जाये, तो अधिष्ठ में अधिष्ठ सुख का अनुभोग प्राप्त होता है। वयम्, जिन्होंने अपने को त्याग में निरतान्त पूर्ण बना लिया है, वे सचमुच सुखी हैं।

आत्मा—जैसे अखण्ड पदार्थ की आन्तरिक भावना का हम कैसे अनुमान कर ? उसके द्रव्य के छह गुण के रूप में। गुण चाह चाहगी प्रभावों के कारण अव्यक्त और अक्रिय भव भव ही हो जायें, किन्तु वे मर्यादा नष्ट नहीं होते। जब वह मर्यादों से मुक्त होगा। तब शाश्वत सुख का गुण आत्मा के अनुभव में पूर्णतः प्रकट होगा।

इस प्रकार जो सुख शरीर और मन में स्थायी है, वह स्वयं आत्मा का स्वभाव ही है। जब वह पूर्णतः प्राप्त हो जायगा, तो अवशेष प्रकार के इन्द्रिय सुख मर्यादा नष्ट हो जायेंगे। क्योंकि उस उक्त इन्द्रिय-सम्बन्धी वामनाथा का अभाव होगा, और उन वामनाथों में जो ज्ञान के भाग सम्मिलित हैं—वह सब सामान्य या सामान्य रूपी विशेष ज्ञान बन जायेंगे।

मन रूपी केन्द्रीय इन्द्रिय में सुख और दुःख का अनुभव नहीं होता। क्योंकि वह केवल विचार का दस्तर है, दर्शन अथवा अनुभव का नक्का। हाँ, यह जरूर है कि वह इन्द्रियानुमूल किसी भी इन्द्रिय अनुभव को जागृत अथवा जीवित कर सकता है।

वास्तव में बात यह है कि आत्मा सारे शरीर में



## २२-इन्द्रिय-दर्शन के भेद

इन्द्रिय-दर्शन—अस्पष्ट और स्पष्ट दो तरह का होता है। अस्पष्ट और धुँधले प्रकार के दर्शन का अनुभव आँख का छोड़कर शेष सभी इन्द्रियों से होता है। ऐसे दर्शन चरित्र होते हैं, और उपयोग-द्वारा वे स्थिर भी नहीं किये जा सकते। इस कारण उनका अन्वेषण भी नहीं किया जा सकता। और स्मृति द्वारा भी यह जागृत नहीं किये जा सकते। इतने पर भी वे निस्मन्देह सम्पूर्णतः इन्द्रिय-दर्शन ही हैं, अर्थात् मानसिक पर्यायों (नशाओं) के रूप में वे अपूर्ण नहीं हैं।

इन्द्रिय-दर्शन (अवग्रह) भेद भाव की दृष्टि से याग्य प्रकार के हैं। दर्शन एक पदार्थ का हो, चाहे अनेक का—चाहे यह सादृश्यमय समूह हो, और चाहे असादृश्यमय पदार्थ—चाहे जोड़ा (द्वय) बना हो अथवा त्रिकुल ही न बना हो—स्थिर हो अथवा अस्थिर—मन्दगामी हो या तीव्र-गामी—वर्णन-योग्य हो, चाहे न हो।

मूल में चारह को चार से गुणा करने पर हमें अस्पष्ट इन्द्रिय दर्शन (अवग्रह) के भेदों की सम्पूर्ण संख्या अड़तालीस मिल जाती है, जिनका अनुभव आँख को छोड़कर बाकी इन्द्रियों द्वारा होता है।

स्पष्ट अवग्रह के भेदों की संख्या २८८ है। यह संख्या



इन्द्रियों को सत्या की अर्थात् पाँच इन्द्रिय और एक मन (५+१) का अग्रमह के भग्न (१०) से गुणा करने और इस गुणनफल (७०) को पुनः ज्ञान के 'आश्रमो' या 'रक्षाश्रम' की संख्या (१) से-आ गायत्री उच्चेतना के ध्यान पर पुनः ज्ञान तर पहुँचने में उत्पन्न होती है—गुणा फल पर मिलती है। य चार आश्रम या चरणों इस प्रकार हैं —

(१) पथल इन्द्रिय-अज्ञान (अग्रमह)

(२) ज्ञान को ज्ञान-चक्र कि मन मानसिक ज्ञान के द्वारा गायत्री उच्चेतना के स्वरूप की परीक्षा करता है।

(३) परमानन्द का निश्चित स्वरूप।

(४) और—परमार्थ ज्ञान की धारणा।

इनमें से प्रथम 'रक्षा' एक भिन्न और स्वार्थीन ज्ञान का स्रोत है और अम साक्ष्य वह एक-दूसरे में भिन्न है इस प्रकार  $5 \times 1 \times 10 = 50$  किन्तु हम स्पष्ट इन्द्रिय-अज्ञान का और १० में अग्रमह अग्रमह के मिलने से, जो मिलकर ३३६ होता है।

यह ध्यान में गहरा चाहिये कि दूसरी बात सम्बन्ध में मन में निर्गुण मूर्ति प्रागम्भिक अज्ञान (अग्रमह) भिन्न प्रकार की है। यह प्रागम्भिक ज्ञान-अग्रमह+आ-तरि ज्ञान का अर्थ है। चैतन्य में एक आवाज सुनो—यह कैसा

दर्शन-अग्रगृह हुई। हमारे वात् में मोचता है—यह आवाज मेरे मित्र 'अ' की है, और फिर उसकी असलियत जानने को उत्सुक होता हूँ। यह गोन की अवस्था की कक्षा है। हमने अपने अपने मित्र को आवाज को मुख्यता दी है। अतः प्रारम्भिक अग्रगृह के साथ ही अग्रे अन्तर्गति ज्ञान का भी लग गया। तीसरी रक्षा तब पहुँचती है, जब हम वात् का निर्णय होना चाहते हैं कि यह आवाज मेरे मित्र 'आ' की ही है। ज्ञान अब निरुत्तर स्पष्ट और साफ है। हममें सम्भावना की पुष्टि निश्चित रूप में होती है। चौथी कक्षा में धारणा की नौवत आजाती है। ज्ञान अब 'अ'—सम्पूर्ण सम्पूर्ण के रूप में परिवर्तित होजाता है। और स्मृति-संगठन में स्थान पा जाता है।

### २३—पादगलिक संयोग

शरीर में पुद्गल और जीव साथ साथ पाये जाते हैं। जीव अपने आप-इन्द्रिय-स्पर्श-रस को नहीं कर सकेगा। यद्यपि उस समय वह पूर्ण ज्ञान का अधिकारी और उसका भोक्ता-शक्ति की अपेक्षा में नहीं, बलके मरमुच-होगा। पुद्गल अचेतन है और अपने-आप कुछ नहीं जान सकता है। पुद्गल का संमर्ग जीव के लिये मरता जानिकर है। आर वही आत्मा को धाम्निविष परमात्म-पद अर्थात् अमरत्व, सद्यता और स्वाभाविक-सुख के मिलने में साधक है।

ज्ञाना-भोक्तृ-रूपी गामोदिक पिण्ड व सभी कामों व लिये—“ग” यह ज्ञान-द्रव्य म सम्पन्नित हो, पावे कम-द्रव्यों म—पौद्गलिक संयोग का होना मयथा आवश्यक है । पुत्रल व बिना ज्ञान और कर्म-द्रव्यों की तद्विषय और उक्त विविध संयोग और जाग्रत अवस्था में ही । तब वही न मा स्वयं हागा, और न विचारों का उत्पत्त्य । उन व स्थान पर वही एक स्थान, एक ही समय म, सम्पूर्ण आ-तमिक ज्ञान का उद्भूत हो जायगा ।

पुत्रल व बिना मा-रूपी केन्द्राव द्रव्य का अस्ति-त्व मा अवस्थित है । पुत्रल व अवस्था में वागनाथा और चरित्र व भेद भी तुम हो जायेंगे । तब सब प्राणी एक-जैम ही रह जायेंगे । वागनाथ तब स्वयं मामात्र ज्ञान-रूप में बदल जायेंगी ।

शराशत मागवाय शराश जैम ज्ञान-और कम-द्रव्या व पिण्ड व मागवाय म, एसा कोई भाग नहीं है चर्चा जीर और पुत्रल दाता व बिना काम वक्त लिया जाय । किन्तु जीव म पुद्गल को सर्वथा ग्रथक् कर दाता सम्भव । यह सभी सम्भव है, जब हम द्रव्यों का एक वक्त था प्रलोभा म अपना को प्रभावित न हो रहें, अर्थात् वागनाथों का केन्द्र भगता बंद कर दें ।

## २४—सदाचार

“नेकी स्वयं अपना पुरस्कार है।” यह उक्ति चित्तुल सत्य है, क्योंकि मनुष्यों-द्वारा चाहे पुण्य का महत्त्व न भी माना जाय और पुण्यात्मा पुरस्कृत न हो, किन्तु वास्तव में इस का फल मिले बिना नहीं रहता। जो अपने को पापएड और मिथ्यात्व में छुड़ा लेता है, वह सम्यग्दर्शन पान के योग्य हो जाता है, और उसने साथ ही अपने सम्यक्-ज्ञान का भी उन्मूलन हो जाता है। जो व्यक्ति अपने बुरे स्वभावों का अन्त कर लेता है, उसमें वह आत्मिक-निर्मिया मिलती हैं, जिनकी ठीक-ठीक तीव्रत परिमित शक्तिवाली बुद्धि नहीं कर सकती है। वस्तुतः जो अपने को स्वभावों और बाह्यद्वारा से मुक्त कर लेता है, वह सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, शाश्वत, सुखी और अमर हो जाता है।

वामिक गुण कभी से लाये नहीं जाते, वे तो हमारी आत्मा की बुरी आदतों के ठीक प्रतिपक्षी हैं, और अन्तर से ही अपने आप प्रतिरोधी बुराइयों से नष्ट होने पर प्रकट होते हैं—जैसे, ईमानदारी उसी समय प्रकट होती है जिस समय कोई व्यक्ति धोखा देने का छोड़ देता है। किसी को यह सीखना नहीं पड़ता कि वह कैसे धर्मात्मा बने, किन्तु केवल उसे पाप से दूर रहना पड़ेगा। यदि मैं क्राय करना छोड़ दूँ तो तत्क्षण ही गम्भीर और शान्त बन जाऊँगा। मुझे इस

चात की आवश्यकता न होगी कि मैं सम्मीरना और शान्ति कहा जाकर मरूँ या वैसे ही मोंगकर ले आऊँ।

इस प्रकार समस्त धर्म उसके भाग में आ जाता है जो अपने को पाप से प्रिलग करने के लिये तैयार होता है, और वह हम जानते हैं कि आखिरकार हम अपने भक्ता को क्या श्रेष्ठ फल प्रदान करता है।

## २५-शरीर का निर्माण करने वाली शक्तियाँ।

हमारी वासनाओं और शारीरिक प्रयत्न द्वारा उनके हम करने की योग्यताओं का गहरा सम्बन्ध है। हाथ उन्मिद्ध पदार्थों को ग्रहण करने के लिये नियुक्त हैं, पैर उन्मिद्ध पदार्थों को पाम तक पहुँचने अथवा शत्रु से दूर भाग जान के लिये हैं। पेट भोजन को लेने और उसको पचाने के लिये है।

यह समान सम्बन्ध क्यों है? और कैसा है? यदि व्यवस्थापक शक्तियाँ स्वयंसेवक हमारी वासनाओं की नहीं हैं? वासनाएँ मृत्यु के साथ भाग नहीं रहती हैं। वे मृत्यु के साथ नष्ट नहीं हो जाना। क्योंकि उनकी जड़ उस आत्मा के व्यक्ति में पैठा हुई है, जो अमर है। वे त्रियायुक्त आत्माओं हैं और केवल क्रिया-हीन कूड़ा-कचरा नहीं हैं। वे तब भी अग्रह अपनी क्रिया करती रहती हैं जब गर्भस्थ जाव माना के फल में होता है। किन्तु वह करती ही क्या होगी



ठीक शक में ढाल देने में भाग लेती हैं। इस प्रकार हम प्रारम्भ से ही शारीरिक वनावटों को वैयक्तिक इच्छा (will) के अधीन पाते हैं, क्योंकि वही व्यक्तिगत-वासनाओं और चरित्र का आधार है।

नवीन शरीर और उसके अमर-मालिक आत्मा के पूर्व जीवन में दो चीजों का मित्र है। एक तो आत्मा है, जो उसमें वसती है, और दूसरी उसकी वासनायें हैं, जिनको आत्मा अपने साथ इच्छाशक्ति (will) के रूप में लाया है। पिछले जीवन के पुराने नाडियों के सम्बन्ध और अन्य सराते अब मर चुके लिये नष्ट हो गयी हैं। केन्द्रीय मानसिक अवस्था भी, यदि पूर्व-जन्म से माय आई हुई वासनायें उसे फिर से न बनने दें, तो अब नष्ट रहेंगी। इस अवस्था में वह उन बातों की याद भी न कर सकेगा जिनको वह पहले आसानी से याद कर लेता था। ऐसी हालत में भी जहाँ कि मन फिर से बना हो, पुरानी स्मृतियाँ को याद कर लेना असम्भव है, क्योंकि पिछले नाडियों के संयोगों का अब अभाव है जो वासना को दूरान्तेन्द्रों में जोड़ सकें। ऐसी हालत में बाहरी दुनिया से उत्तेजना मिलने के अभाव में मानसिक वासनायें भी रुक सूर जायेंगी। मतलब कहने का यह है कि उन पुरानी मन्द पडा हुई वासनाओं को पुनः जागृत करना असम्भव होगा जो बाहरी दुनिया से उत्तेजना न पाने के कारण मन्द हो गई हैं। हाँ, किसी बाहरी कारण

के द्वारा यह तीव्रता के साथ उत्तेजित कर दी जायँ, कि जिससे चेतना (उपयोग) भड़क उठे, तो दूसरी बात है। ऐसे अवसर तब ही आ सकते हैं जब कोई ऐसा पदार्थ जो गत-जीवन में आत्मा में तीव्र-राग द्वेष को भड़काया करता था फिर से सामने आ जाय। क्योंकि स्मृति के नाड़ी तन्त्र के अभाव के माने यह नहीं है कि आत्मा में से जानने-देगने की शक्ति का ही अभाव हो गया है? पुराने क्रियात्मक यन्त्र के नष्ट होने का परिणाम बस इतना ही होता है कि आत्मा अपने दर्शन विषयक कन्द्रा में पुरानी स्मृतियों को जागृत नहीं कर सकेगी। घटनों और कुञ्जियों के एक बार फिर से दर्शनोपयोग द्वारा बनाये जाने की जरूरत है। किन्तु ज्ञान तो उपस्थित ही है और उसमें नये सिरे से बनाने की जरूरत नहीं है।

पिछले जीवन का ज्ञान उस हालत में भी होजाता है जब कि तपश्चर्या के प्रयोग में ज्ञानावरण का पर्दा पतला अथवा नष्ट कर दिया जाता है। (अन्यथा) अन्य अवस्थाओं में ससारी आत्मा के लिये पूर्व भ्रम की बातें याद कर लेना असम्भव है।

मनरूपी केन्द्रीय इन्द्रिय के अभाव का कारण व्यक्ति के उस जीवन व्यवहार में मिल सकता है जिसको उसने बिताया है। ऐसा मालूम होता है कि मनरूपी केन्द्रीय इन्द्रिय की प्राप्ति इस बात का चिन्ह है कि आत्मा ने एक





तो जिन प्राणियों की इन्द्रियों की चलायमान् होने से रोक लेने की योग्यता है, उन्होंने उसको पिछले जन्म में अभ्यास द्वारा प्राप्त किया होगा। उन्होंने अवश्य पिछले जन्म में इन्द्रिय-दमन किया होगा, और वे जो अरु अनी आकाङ्क्षाओं का आप अपने आधीन नहीं रख सके, और जो अपने कर्माणि एव धासनाओं के गुलाम बन गये हैं, उन्हें अवश्य ही अपने मनरूपी यत्र से आगामो-जीवन में हाथ धो-बैठने के लिये तैयार हो जाना चाहिये। वे अपना जीवन इन्द्रियों में निताते हैं। और इन्द्रियों में ही वे दूसरे जन्म में अपना जीवन व्यतीत करेंगे। वे मन की (विवेक युक्त) चिन्दगी निताते ही नहीं, और मन (अर्थात् विचार के मुख्य-व्यञ्ज) की फिर उन्हें दूसरे जन्म में जरूरत न होगी।

मन की केन्द्रीय इन्द्रिय के स्थान में आत्मा केन्द्रियों के लीधरो (पुर्जों) में बँधा हुआ है। किन्तु इनका और की-बोर्ड के ज्ञान-इन्द्रियों-सम्बन्धी घटनों और कुञ्जियों का कोई सीधा सम्बन्ध नहीं है। नीची श्रेणियों के केन्द्रों में ही इन्द्रिय-दर्शन और क्रिया का सीधा-सीधा सम्बन्ध है। उपयोग की उच्चतम अवस्था पर मन की विवेक-गर्भित प्राप्ति है। वह एक क्रिया के स्थान पर दूसरी को कर सकता है। और चाहे, तो कार्य को मित्कुल स्थगित कर दे। इसलिये मनरूपी केन्द्रीय क्षेत्र में इन्द्रिय-दर्शन और कार्य में एक-जुम सम्बन्ध होने का अर्थ यह

है। किन्तु यदि कोई व्यक्ति पार्श्विक जीवन चलाए, अथवा 'साधो पियो, मौज उड़ाओ' के सिद्धान्त-वाले जीवन में जा गिरे तो उसके सम्बन्ध में इन्द्रिय उत्तेजना और कार्य का सीधा, सम्बन्ध अवश्य स्थापित हो जायगा, और त्रिवेक की स्वतन्त्रता जाती रहेगी। उत्तेजना और क्रिया में इस प्रकार से सीधा सम्बन्ध स्थापित होने से त्रिवेक पर कार्य में न आने के कारण निष्क्रिय और मोटे पड़ जायेंगे। ऐसी अवस्था में इस बात की आशा व्यर्थ है, कि मृत्यु के बाद आत्मा के नये शरीर में त्रिचार यत्र (मन) पुनः उत्पन्न हो। ऐसा व्यक्ति तो पीछे पशु-संसार में जा पड़गा। एक और प्रकार के भी जीव हैं, जो त्रिचार यन्त्र को काम में तो लाते हैं, किन्तु मित्र दूसरों को दुख और तन्हाई पहुँचाने के लिये ही। वे दूसरों को परेशान करने के लिए नये-नये उपाय इलाक़ करते रहते हैं, और अपने इस काम में बड़ा हर्ष मानते हैं। वे स्वभावतः इस मुख्य-यंत्र को अपने दूसरे जन्म में केन्द्री-भूत कर सकेंगे, किन्तु उनकी धामनायें बड़ी भयानक होंगी, और उनकी आत्मा बहुत ज्यादा पुद्गल के संसर्ग में जा फसेगी। ये ही वे भीव होंगे, जिनके भाग्य में पीडा और दुःख-भरे स्थानों में—जिन्हें नर्क कहते हैं और जहाँ से सौभाग्यवश एक नियत काल में निकलना सम्भव है—जाना पना है।

य व्यक्ति, कि जिनकी वासनाएँ इच्छालुद्गल कार्य

करने में स्वार्थी नही हों, अथवा ही मृत्यु के बाद मनुष्य-योनि में पुनर्जन्म लेंगे। और जो महानुभाव तपश्चर्या आदि के द्वारा उनको नष्ट करने के कार्य में व्यस्त ह, व और भी सुगम स्थानों—स्वर्गों—में जाएंगे जहाँ सुख तो है, परन्तु श्रेष्ठ है, कि वह निरन्तर नहीं। निर्वाण—अर्थात्, यह आनन्द-धाम, जहाँ में कोई कभी नहीं लौटता और न लौटने की चाह करता है, तत्र मिलता है, जय मन प्रसार का वासनाओं नष्ट कर भी जाती हैं। तब किसी प्रकार की भी इच्छा आत्मा में बारी नहीं रहती है और ज्ञान इच्छा की तड़पन में हमेशा के लिये मुक्त हो जाता है।

जीव और पुद्गल के समर्ग में आने के लिये निम्न लिखित के नियम लागू हैं —

(१)—जीवात्मा में आनेवाले पुद्गल की मिश्रण मन, ध्यान और काय की क्रिया पर अवलम्बित है, निम्न के द्वारा हम अपने वैयक्तिक उद्देश्यों की पूर्ति क्रिया करते हैं।

(२)—आत्मा के साथ पुद्गल के गरम-गरम होने की घनिष्ठता का परिणाम वैयक्तिक कषायों और इच्छाओं के ऊपर निर्भर है, जिसमें सब में रागव परिणाम वामनाओं के विशेष गहन उद्देश के फल-रूप है।

जब वामनाओं का पोषण नहीं किया जाता, और दृढ़ता में उन्हें न्या दिया जाता है, तो उनकी 'मृत्यु' होने लगती है। निम्न अर्थ यह है कि मर्चित पुद्गल को

घनिष्टता तब धम होने लगती है, और वह बिल्कुल नष्ट भी करनी जा सकती है। इस प्रकार आत्म-संयम द्वारा वे जल्दी ही उग्राड फेंकी जा सकती हैं।

जहाँ आत्म-संयम का अभाव है, वहाँ प्रत्येक क्षण, एक लहम से दूसरे लहम में वामनाभों के पौद्गलिक आधार में परिवर्तित होता रहता है। मौजूदा पुद्गल प्रत्येक समय में होनेवाले आन्तरिक आन्वोलना के रूप में व्यपता रहता है, और नवीन पुद्गल का बाहर में आश्रय होता रहता है। इस दृष्टि-कोण से आत्मा एक ऐसे तालाब की भाँति है, जो पानी से भरा हुआ है और जिसमें न भाप आदि घनपद पुराना मचित पानी तो प्रत्येक समय निफलता रहता है, और नया पानी उसमें पड़नेवाली नालियों से आता रहता है। यदि हमें इस बात की इच्छा है कि आन्तरिक तालाब सूख जाय, तो हमें चाहिये कि हम उसमें और नया पानी न आने दें। और अग्नि (आत्म-संयममयी त्याग) जलाकर बचे-बूचे पाना को भी भाप बनाकर उड़ादे।

मन और मूर्तलिये साधारणतया कम प्रभावरशील वासनाओं और वतावी से तड़पनेवाला वाञ्छाओं में अन्तर करल तड़पने की शक्ति की मात्रा का है। हमारे प्रकार का वाञ्छाओं में अग्रिम शक्ति का व्यय होता है। विशेष रूप में तत्पती हुई वासनाएँ हर समय पदार्थों में

इच्छा-शक्ति करने की दृढ़-संज्ञ में रहती है। और इस प्रकार नये पुद्गल को संचित करती रहती है, जो उनका अशान्ति को दुःख बढ़ा देता है। इस प्रकार वह एक धिपैला चक्र स्थापित कर देती है, जिसमें इच्छाओं और उनकी पूर्ति की मात्रा बढ़ती रहती है। पदार्थों के अभाव में ये वामनाथ यान्त्रिक में आये हुए इन्द्रिय उद्देगों के द्वारा भ्रूणों (काल्पनिक) उच्छ्रा-प्रति पत्ती रहती हैं जिससे कारण भी स्वयं ज्ञानेन्द्रियों की नादिया के जाल-द्वारा नया पुद्गल संचित होता रहता है। जब आत्म-समय को अपना लिया जाता है, और मन वाञ्छाओं को रोक्ने के योग्य हो जाता है, तब नये पुद्गल का आना रुक जाता है, और मौजूदा पुद्गल जल्दी ही नष्ट हो जाता है जिससे कि मध्यवासनाओं का नाश हो जाता है।

### २६-लेश्याये ।

पुद्गल के मसर्ग के कारण ममारी आत्मा आकर्षण-विकर्षण के नियम का पात्र बन रहा है। अन्नेलन शक्ति की गति, मन्दता, तीव्रता, कोमलता अर्थात् समय-मात्रा (ताल) में आकर्षण का नियम लागू होता है। समय-मात्रा (ताल) हर प्रकार के force (शक्ति) से सम्बन्धित है। और अन्तिम संज्ञ में सब प्रकार के द्रव्य शक्ति-रूप से चिह्नित पाये जाते हैं। वि- पुद्गल-

समूह आर मयोग म विभिन्न परिणाम और प्रकार की गति, समय-मात्रा आदि किया होगी, और वह पादों पद्यों की ऐसा ही किया के उत्तर म ग्राह्य ही उत्प्रेषित (वस्तु-पराया) होगी, जैसे कि इन्द्राशक्ति की वासनाओं का हाल है। अब वह नियम का चन्मान्तर का निश्चित करता है। यह है—वासनाओं की शक्ति की हाल मज्जी, तात्त्विक आदि का परिणाम-रूपरभाष (प्रवृत्ति) दाता है, स्वभाष ही वह वस्तु है, का भावी चन्मान्तर का नियत करने म मुख्य कारण है। आत्मा उस ओर आकर्षित होकर विचर जाता है, जिस आत्मा अपनी आन्तरिक शक्तियाँ (आन्दोलन vibrations) बाहरी दुनियाँ म अपनी जैसी प्रतिक्रिया को पा रही हैं, और वह अपना दूसरा जन्म हो जाता है। यदि वह कारमार-जैसा किसी अति सुन्दर प्रदेश में पहुँच गया, तो वहाँ जायगा कि वह स्वर्ग में पहुँच गया। और यदि किसी अमीरा व महारा-जैसे भयानक मैदान म—वहाँ एक घुँद भी पानी नहीं मिलता—तो कहना होगा—वहाँ तक म पहुँच गया। मनुष्यों के जन्म लेने के प्रश्न पर विचार करता अब यह है, क्योंकि यह ता वासनाओं की आन्तरिक क्रियात्मक शक्तियों का प्रश्न है। इसी तरह हमें पशु या वनस्पति-योनि म जन्म लेने पर भी विचार करने की अब आवश्यकता नहीं है।

पौद्गलिक आन्दोलनों का गहन-मध्यम धरा है, जिस

से आत्मा बिल्कुल अद्धूता है। किन्तु आत्मा पुद्गल के संसर्ग में है। इसलिये चारित्र के आगार-रूप, यह भी वर्ण में चिन्ह हो गया है। वह (वर्ण) और से नहीं देखा जा सकता, बल्कि अवधि-दर्शन के द्वारा दृष्टिगोचर किया जा सकता है। मुख्य वर्ण दो हैं—कृष्ण, नील, शफ़ीत, पीत, पद्म और शुक्ल। इन वर्णों के भी कितने ही रूपान्तर और भेद हैं। और वे वासनाओं के परिवर्तन के अनुसार समय समय पर बदलते रहते हैं। किन्तु वर्णों के मुख्य भेद कुल छह हैं। इन्हे लेश्या कहते हैं। लेश्यायें आन्तरिक आन्दोलनों के चित्र भागों को ही सचमुच प्रकट करती हैं, और आत्मा के भागी जन्म को निश्चित बनाती हैं। कृष्ण लेश्या सच से निरुद्ध है। और यह व्यक्ति को सच में खराब प्रवेश और नाताग्रण में ले जाती है। इससे प्रतिफल शुक्ल लेश्या श्रेष्ठ है, और इसका सम्बन्ध श्रेष्ठतम स्वर्गीय-जीवन में है। शेष लेश्यायें जीवन की माध्यमिक श्रेणियों में सम्मन्वित हैं।

पौद्गलिक मयोग (माहचर्य) की दृष्टि में जहाँ इच्छाओं की पूर्ति गहन-रूप में होती है, वहाँ जीव और पुद्गल का एकमेक अति घनिष्टता के साथ होता है। सुख और दुःख के अनुभव के सम्बन्ध में यह देखा जा चुका है कि वे संसर्ग में अधिक दर्जों के जीव और पुद्गल के घनिष्ट एकीकरण को व्यक्त करते हैं। इन्द्रिय-लिप्सा पूर्ति की अधिकाधिक कामना इस एकीकरण को



विष घनीभूत करती जायगी । यही तर कि शब्दों की मध्यम पुद्गल या पिण्ड जाता है माना गौड़ लगाकर चोड़ दिया गया है । अर्थात् यामनाओं द्वारा जीवात्मा प्रवेश करण अपने में सूक्ष्म, अल्प पुद्गलिक घगलायें आकर्षित करना रहता है । और यह आगमा माने में भी पाए रहता है । क्योंकि सोन का तालत का मतलब वास्तव में और प्रिया व अमाय न ही है, जैसे कि स्वप्न आत्मा में स्पष्ट है ।

जीवात्मा और पुद्गल का गहरीकरण आत्मा व स्वाभाविक कार्य का नष्ट होने देता है । परिणामतः विविध प्रकार की मामलों उम पर लग जाता है । क्योंकि पूर्ण ज्ञान और सुख एवं आभीय पूर्णतः व एक ही । अन्य रूप जीव—द्रव्य व रासायनिक गुण हैं । और न यह पार या मिरन ही जा सकते हैं । पेड़ों में जीवात्मा पौष्पान्त्रिक धाम से इस प्रकार लग हुआ है कि प्रतीक वसव बह अचन दशा में है । कीड़-मकोड़ आदि निम्न-श्रेणी के पशु पक्षी व एक पक्ष पक्षी हुए जरा सचेत है । ऊँची श्रेणी के पशुओं में भी उत्तम प्रकार के मनो-योग का अभाव है । मनुष्य मय बुद्धि ज्ञान के शिखर पर मदा ही पहुँचा हुआ नहीं मिलता । यह मय बुद्धि विभिन्नता केवल पुद्गल के प्रभाव के कारण है, जो विविध प्रकार से जीवात्मा के साथ लग हुआ है । भव-धमरु आन्त का यह रूप है, जो मयैव

अविभक्त जीवात्मा के माग्य म पुद्गल के मेल के परिणाम-रूप बना है। जो लोग पुण्य-कार्य करने हैं, वे जीवन क्रम में बहुत ऊपर चढ़ जाते हैं। यह इस कारण है कि पुण्य कार्य में पाप-कार्यके मुकाबले में पुद्गल-रूपी सीमेंट कम चेपदार है। पुण्य कार्य उन्नतता और समय पर अधलभ्यित हैं, जब कि पाप कर्म व्यक्ति की स्वार्थ पूर्ण वामनामयी उच्चेजनाओं की वृत्ति पर टिका है। जब जीवात्मा में इच्छित पदार्थों में रुचि को हटा लेने और मध्यम में लीन होने के कारण कोई पुद्गल प्रकाशित नहीं होता—तो वामनाओं को पनपानेवाला भोजन नहीं मिलता, और फलतः वे नष्ट होने लगती हैं। इसके विपरीत यदि पौष्टिक आग्रहण पापी जीवन के कारण अति गहन हो जाता है, तो जीवात्मा अपने चेतन-उपयोग को काम में लेने के लिये हीन-कर्तव्य हो जाता है, और यह जीवन की उस नीचतम श्रेणी में पहुँच जाता है, जहाँ सिन्धु स्पर्श-इन्द्रिय ज्ञान के और वह कुछ अनुभव नहीं कर सकता है।

निर्वाण में जीवात्मा पुद्गल में रहित होता है। और वामनायें एवं लेश्यायें भी उसके वहाँ नहीं होती। वहाँ वह स्वच्छ, त्रिगुह, पवित्र ज्योतिरूप में विद्यमान रहता है।

वामनायें एक-एक करके दबाई तो जा सकती हैं, लेकिन वह सब नष्ट एक माय ही हो सकती हैं।      सब

वास्तव में इन्द्राशक्ति की ही रूपान्तर होती है, और स्वभावतः इन्द्रा-शक्तिक रहन तक चली रहती हैं। उनको उत्पत्ति राग व द्वेष के कारण में होती है, जो सदा बहिरात्मा (शारीरिक व्यक्तित्व) के सम्बन्ध में होता है। जब तक बहिरात्मा का प्रभाव अनुभव पर नहीं पड़ता उस वक्त तक वासनाओं की उत्पत्ति या पुष्टि नहीं होता। व्यक्तिगत राग-द्वेष रहित शुद्ध चित्त बनने के लिये आत्मा के हास्य है, निम्न पात करनेवाले काम का जड़-मूल से नष्ट कर दिया है शेष सभी चीजें अपने-अपने अनुभवों को अपने शारीरिक व्यक्तित्व से, जिसकी भलाइ का उनका सदा ध्यान रहता है,—सम्बन्धित करते रहते हैं। जब तक शारीरिक व्यक्तित्व की भलाइ का रुखात दिल में संपूर्णतः नहीं निरलता—उस समय तक वासनाएँ नष्ट नहीं हो सकती हैं, यद्यपि उनका एक एक करके दबा दिया जाना सम्भव है। यही कारण है कि साधुपन ऊँच गुणस्थानों से नीचे गिरते रहते हैं, जब तक वह कुल निराद का जड़—बहिरात्मा के प्रभाव—को नष्ट नहीं कर सकें। इसका भाव यही है कि भय प्रसार का इन्द्राशक्ति का, निम्न आहार और निरोधी-दल के भय से अपरिग्रह अवस्था के चिह्न रूप—नगेपन को बनने का इन्द्रा या शामिल है, त्याग साधनी है, यदि हम को निर्वाण व सुख की अभिलाषा है।

## २७-श्रद्धान ।

श्रद्धान मन की स्थिति है, उसका एक खास प्रकार के विचारों के समूह (mental complex) की ओर भुक् जाना है ।

भूठा श्रद्धान वहिरात्मा की भलाई के चहुँ ओर केन्द्री-भूत होता है । जो कुछ और जो भी वहिरात्मा के फायदे के लिये सहायक दृष्टि पड़े, चट सक्तरू और आण-वादा मान लिया जाता है । सर्वोच्च प्रकार का सरक्षक ईश्वर नाम से पुकारा गया है । इस प्रकार का विश्वास प्रार्थना द्वारा बढ होता है । अर्थात् इस रूपना के आधार से नि भक्त की प्रार्थनाओं के उत्तर में उसका ईश्वर उनकी माँगों को मजूर कर लेता है, वह बढ हो जाता है । जो लोग विचार-शून्य हैं, जो हमेशा ही अपने नैतिक जीवन की सुरत घटनाओं में इस प्रकार की मूर्खता और कृपा को ढूँढते रहते हैं, और ऐसी बातों को ईश्वर की कृपा का फल बताने में जग भी नहीं हिचकिचाते जो वास्तव में साफ-साफ प्राकृतिक कारणों पर अवलम्बित हैं । इस प्रकार का मन्त्रिण पागलपन के चौड़े मार्ग की ओर मरपट वग चला जाता है ।

ज्ञानकारी (खबर) और श्रद्धान में केवल अन्तर अन्तर है, कि खबर में तो अनिश्चय की मात्रा का लक्षण मौजूद रहता है, किन्तु श्रद्धान में

हो जाता है। दूसरे शब्दों में कहिये कि श्रद्धान तो मानसिक अनिश्चय से मुक्त है, और जानमारी (छगर) नहीं है।

श्रद्धान का जन्म निश्चय से होता है, चाहे वह विचार से उत्पन्न हुआ हो और चाहे अनुभव से। किन्तु मनुष्य भारत विचार की अपेक्षा अनुभव को ही उसमें प्रमुख स्थान प्राप्त है, क्योंकि उसमें श्रद्धान के विषय की व्यवहारिक रूप से सिद्ध हो जाती है।

श्रद्धान सह एक कारण विहित और नष्ट भा का सन्त है। यह उस हालत में होता है, जब कि अनुभव द्वारा श्रद्धान में आने लगे बात असम्भव-भी दिखने लगती है। यदि सन्त का निवारण प्राकृत रूप में अधान् सन्तार और गोन द्वारा ना हुआ, तो वह श्रद्धान को तिलकुल नष्ट कर देगा। हाँ, यदि श्रद्धान का मुन्नाय दूसरी ओर को इतना ज्यादा हो, कि सन्त उसे न हिला सके, तो इस हालत में सन्त का गला घोट दिया जावेगा, और श्रद्धान के विषय का फिर से इच्छा-शक्ति-द्वारा प्रतिष्ठा कर तो जावेगा।

अपनी आत्मा के परमात्मपन में विश्वास करना और बाहरी रक्षक या गुरुजी ईश्वर में अविश्वास करना, सम्यक्-श्रद्धान है। यह आशिक या पूर्ण अन्वेषण द्वारा उत्पन्न होता है।

पहले ही पहले पाखण्ड और पागलपन की हठधर्मी (पक्षपात) को नष्ट किया जाता है, और उसके साथ-ही निरुष्ट (अनन्तानुबन्धी) प्रकार के कथाओं का भी अन्त होता है। इसके परिणाम में विचारशीलता और निष्पक्षता का उच्च आत्मा में हो जाता है। इस दशा में वह एक सच्चे गुरु का पता लगाकर उस से सत्य-धर्म का उपदेश ग्रहण करता है। इस ज्ञानोपदेश के लाभ का परिणाम यह होगा कि आत्मा, जिसकी आँखें अब सत्य के दर्शन के लिये खुल गई हों, और भी गम्भीर और निर्मल हो जायगा। इस स्थिति में आत्मा जो कुछ उपदेश सुनेगा, उस पर गहन विचार करेगा, और उसकी शकाओं का एक के बाद दूसरे का नाश होने का फल सम्यक्-श्रद्धान्त में मिलेगा। शकाओं के कारण होनेवाली मानसिक उद्वेलना के बन्धन हो जाने के परिणाम-स्वरूप विचारक आत्मा विशेष मन्तुष्ट होगा। आखिर में गुरु के वचन और शिष्य के परिमित ज्ञान-भण्डार के एकीकरण की स्पष्टता शान्ति तथा प्रशान्त मन की स्थापना से हो जायगी। इसका समर्थन मन्त्रों के आनन्द के अनुभव से होगा, जिसे आत्मा अब प्रथम बार अनुभव करेगा। क्योंकि यह आनन्द का अनुभव उन बौद्धों के हल्का हो जाने से प्राप्त होगा, जिनके नीचे यह दया हुआ था। अब वह जानता है कि मैं पुद्गल का एक दुर्गन्ध नाशवान् पदार्थ नहीं हूँ।

एक सदा परमात्मा हूँ, अमर हूँ, सर्वज्ञ हूँ, आनन्दमय हूँ, और अपने स्वरूप की प्राप्ति में किसी क रोके नहीं रोसा जा सकता हूँ।

जहाँ एक बार गुरु के वचना पर विश्वास हुआ, कि मन में नये विचार समूहों का जन्म और पुरानों का नाश होना लगा। वासनाओं की जड़ें, जो शारीरिक आसक्तियों में घँसी हुई थीं, अब ढीली हो जाती हैं, और फिर कभी भी अपनी पुरानी हालत को नहीं प्राप्त हो सकता। शारीरिक प्रेम भी, जो अज्ञानता की नशा में, हर वक्त में, और हर हालत में विचार में प्रधान बना रहता था, अब नष्ट होते हुए कम्पायमान होता है। अब वह जला रस्सी की शक्ल में हो रहता है। मगर इस दशा में भी, वह जتنا शक्तिशाली हो सकता है, कि विचार में साध्र मिथ्यात्व की पुट दे दे। अब पुराने पौराणिक देवता बिदा हो जाते हैं। किन्तु मन अब भी कष्ट के सहन करने में असमर्थ है। जहाँ कोई आफत आई कि उसने भक्त नये आदर्शों में अपना रस्ता के लिए प्रार्थना करनी प्रारम्भ कर दी।

श्रद्धान के सम्बन्ध में यह नियम है, कि वह अपने को व्यवहार में लाये बिना नष्ट रहता। इसका कारण मानसिक संयोग है, जिनमें नवीन उद्देश्य की स्थापना होती है और आत्म-द्रव्य का अत्यङ्गन है। चूँकि वासनायें

जीवन-उद्देश्य के ही आस-पास डेरा जमाये होती हैं, चाहे वह (उद्देश्य) गलत हो या, इस कारण उनमें परिवर्तन भी होते रहते हैं, और वह उसके आधीन भी रहती हैं। इस प्रकार निर्णयता का स्थान दया या साधु-वृत्ति ले सकती है, और इसमें उल्टा भी हो सकता है। यह तो केवल मन के उद्देश्य से सम्बन्धित प्रश्न है।

उद्देश्य की स्थिरता श्रद्धान पर अवलम्बित है, जो। आत्मा के जीवन-क्रम में सहस्रो बार गँवाया और पाया जा सकता है। हाँ, वेदान्तक श्रद्धान की बात दूसरी है। यह तो व्यवस्थित अध्ययन और अन्वेषण-द्वारा प्राप्त होता है, जिसके कारण उनमें विघ्न डालने के लिये कोई शका शेष नहीं रहती। यहाँ भी जहाँ कुछ प्रश्नों का हल करना बानी रह गया है, जोकि एक मोमित-बुद्धि के लिये प्राकृतिक बात है, मुख्य-सिद्धान्तों पर श्रद्धान होने से वे अधिक रोज की ओर ही ध्यान का लेजावेंगे। किन्तु उस दशा में स्थापित श्रद्धान में दखल देने का यह समर्थ नहीं होंगे।

## २८-स्वाधीन मनोवृत्ति और कर्म ।

स्वाधीन मनोवृत्ति और कर्म-विषयक सनातन पहेली आसानी से हल हो जाती है। कर्म स्वभाव (प्रकृति) के द्वारा ही



कार्य करता है। वह वासनाओं का परिवर्तित कर देता है, और उन्हें बदल देता है। स्वाधीन मनोवृत्ति केवल यह है, कि व्यक्ति जो चाहे, सो कर सके। अर्थात् वह काय को *स्वभाव* ( स्वभाव ) को अति-प्रिय हो।

यह विषय ही उस दृष्टि में सम्बन्धित है, जिसमें इस पर विचार किया जाय। यदि हम व्यक्ति के स्वभाव की पूर्वापक्षाओं की ओर ध्यान देना न चाहें, तो जीवित प्राणी का प्रत्येक कार्य स्वतन्त्र होगा। मगर जब ध्यान उन शक्तियों की ओर दिया जाय, जो स्वयम् मानव-स्वभाव का नाशक हैं, तो कोई भी कार्य उनसे विलग और इसलिए स्वतन्त्र नहीं कहा जायगा।

सत्य की शिक्षा के विषय में भी यह है, कि वह उन लोगों को प्राप्त नहीं होगी, जिनका स्वभाव उसका प्राप्ति में बाधक है। वे उसमें किन्ना बाह्य शक्ति-द्वारा वञ्चित नहीं रहकर जाँगे, बल्कि स्वयम् करने ही स्वभावों द्वारा। वस्तुतः उन्हें इस मत्त-शिक्षा को ग्रहण न करने में ही आनन्द आयगा। और वह अपनी मनोवृत्ति की स्वायत्तता द्वारा उम नावसाद करना ही मला समझेंगे, क्योंकि वह शिक्षा उनके स्वभाव के अनुरूप न होगी। कि तु यह उनकी स्वाधीन मनोवृत्ति क्या है, जो उनके स्वभाव को सत्य के प्रतिरूप लिये हुए है?—यही तो पूनः-वञ्चित-कर्म बढलाता है।

इस प्रकार मोक्ष का द्वार केवल उन आत्माओं के लिये खुलेगा, जिनकी मनोवृत्ति सत्य को ग्रहण करने के लिए तत्पर होगई है। शेष उस समय तक धन्यन में पड़े रहेंगे, जब तक कि उनका मन वैज्ञानिक ढङ्ग का न हो जायगा, और उनमें सत्य को प्राप्त करने की तीव्र आकांक्षा उत्पन्न न हो जायगी। जो इस समय धार्मिक सत्य के विरुद्ध हैं, और जो सत्य के ज्ञाताओं को कष्ट देते हैं, वह अभी मे ऐसी आदतें बना रहे हैं, जिनसे उनके मन का मुकाब सत्य के विरुद्ध हो जायगा, और वह कभी भी उसके ग्रहण करने के लिये अपने मन में रुचि नहीं पायेंगे। उनकी अवस्था सचमुच दुःखप्रद जान पड़ती है।

---



## १-चरित्र ।

श्रद्धान चरित्र की मिति है । मिथ्या श्रद्धान किसी-न-किसी रूप में नामनाओं और असाक्षाओं को ही बढाता है । उसका केन्द्र शारीरिक व्यक्तित्व है, जिसकी भलाई का ध्यान उसे सदैव रहता है । मिथ्या श्रद्धानी लाग अपने देवताओं से भीस मांगते रहते हैं—“हमें बड़ी बरकर प्रदान करो । स्वास्थ्य, धन, सम्पदा-आदि हमें दो । (अमर जीवन को माँगने का साहस उन देवताओं से उन्हें हो नहीं सकता) लोग, जिन किसी देवता की पूजा करते हैं, तो इस भय से कि कहीं उनका देवता उनसे रुष्ट न हो जाय । इन लोगों का विश्वास है, कि उनके भगेश्वर का करनेवाला कोई एक कर्ता-हर्ता ईश्वर है, जिसका उन्हें कृतज्ञ होना चाहिये । ऐसा श्रद्धान ऐद-जनक है । वस्तुतः प्रकृति ने पदार्थों और उनके गुणों एवं लक्षणों का कर्ता-हर्ता कोई नहीं है । प्रकृति स्वयं परिपूर्ण है । यदि प्रकृति एक कर्ता को बना सकती है (क्योंकि यदि कर्ता-हर्ता ईश्वर को प्राकृत न माना जायगा, तो उसका भी एक कर्ता ढूँढना होगा) तो अन्य वस्तुओं को भी उत्पन्न कर सकती है ।

धन्यवान् की, मो पढल यह वो देखिये, कि कितने प्राणी मनुष्य मुन्ही और ममृदिराली ह ? क्या करोड़ों की संख्या में मार जानमान कीडों, या भेटों और उदरियों का दरा को ठाक सममें, निनमो शर-नीने रग जाते ह ? तो क्या दम्न मनुष्य सुगी है ? हम म जो उटे आत्मो ह—क्या उन हम रुखी कह सकते हें ? कत नात ना यह है, कि ईश्वर द्वारा सृष्टि के रचे जाने का यथालाही महा भयानक है । सृष्टि की रचना सो नितात्त प्ररु फर्म है । घरा उन आत्माओं की ओर दिय, जो कम रन्धता में जकड हुए हें—और जो अब तक उनमे थपता पिण्ड छुडा लेन में लापार हें । ओर भी दिय, उस जन्म-मरण के षोक को, जो उन पर लाद दिया गया है । क्या हम गसे व्यक्ति को, निसन हम दुःख, वनान और मृत्यु का गुलाम बना दिया है, दयानु और मित्र कह ? क्या वह 'यत्ति', जो इस गुरी तरह स हमें पीड़ा म डाले हुए है, प्रशसा ना पात्र है ? वस्तुत आत्मा को दुःख में डालनेराने कता हर्ता ईश्वर के प्रति कृतग्रता के निण कोई स्थान ही शेष नहीं है । आत्मा तो अपने ईश्वरपन स वञ्चित किया गया है, और लूटा जा चुका है । मला हम उसकी पूजा उक्त कृपा के लिये करें, जिसने हम लूट लिया है ? बुद्धि के दियालियापन की भी कोई हद होनी चाहिये । हर भी उचित नहीं है । यदि तुम अपने आपको समझने की कोशिश

करो, तो तुम्हें विदित हो जाय, कि तुम्हीं खुद अपनी करनी के मालिक हो। चाहे तो खुद अपना भाग्य बना लो, चाहे बिगाड़ लो। सचमुच भावत कोई व्यक्ति ऐसा फाल्तू नहीं है—एक परमात्मा की तो बात ही न्यायी है—जो तुम्हारी छोटी-मोटी सभी कर्तूतों का चिट्ठा बनाये रखे, और उनके अनुसार तुम्हें प्रलय के दिन—अथवा मरने पर उससे पहले—सजा या इनाम मेंट करे। “मनुष्य! तू अपने को पहचान ॥” —मानव के लिये यही एक ठीक उपदेश है, और यह कहना भी ठीक है कि—“मानव जाति का सब से अधिक उचित अध्ययन मनुष्य ही है।”

सम्यक्-श्रद्धान सम्यक्-चरित्र की जड़ है। यह श्रद्धान बुद्धि की उस घृणित मान्यता से नितान्त अद्वैत है, जो व्यक्ति की स्थिति और नशा का मूल कारण एक कर्ता हर्ता ईश्वर को धताती है। सम्यक्-श्रद्धान में अलङ्कृत आत्मा नैब-प्रफोष के भय को दूर कर डालता है, और अपनी अत्रिय दशाओं का उत्तरायित्व स्वयं अपने-आप साहस-पूर्वक स्वीकार करता है, और हृदय के साथ वह पौराणिक देवताओं के निकट, जो उसके हृदय-मन्दिर में अब तक बिगड़मान थे, विदा हो जाने के लिये प्रार्थी होता है।

सम्यक्-‘जीवन’ का उद्देश्य हृदय की घुरा और भनी, सब प्रकार की, वासनाओं को नष्ट करके आत्मा को पुद्गल व पञ्जे से छुड़ा लेना है, क्योंकि वासनाओं के द्वारा

हा पुद्गल का आश्रय होता है, और जब मल का शोषण करने (चूमने) के लिये वे नहीं रहेंगी, तो पुद्गल का आश्रय स्वयमय रुक जायगा।

व्यक्ति को मर्यादा इच्छा-रहित हो जाने का प्रयत्न करना आवश्यक है। परन्तु यह शनै-शनै ही हो सकता है। इसीलिये आत्मोन्नति का मार्ग दो भागों में विभक्त कर दिया गया है। उन में एक तो प्रारम्भिक है, अर्थात् वह प्यादा कठिन-साध्य नहीं है। दूसरा श्रेष्ठ है, जो नितान्त तपोमय है। जो अभी पहले मार्ग का ही अभ्यास कर रहे हैं, वह गृहस्थ हैं, और अपनी इच्छाओं को परिमित बनाने में व्यस्त हैं। परन्तु दूसरा मार्ग केवल साधुओं के लिये है, जिन्होंने गृहस्थ-दशा में प्रारम्भिक मार्ग को सफलतापूर्वक तय कर लिया है।

दोना ही मार्ग विविध नियमों (व्रतों)-द्वारा संस्कृत है। गृहस्थों के माग में ऐसे वारह नियम हैं और उचित रीति से स्मरण करने की शिक्षा है। वे वारह नियम इस प्रकार हैं -

(१) अहिंसा-जिसका अर्थ है—“किसी को दुःख न पहुँचाओ।” शिकार खेलना, मछली मारना, गोली से मारना, और मांस खाना, इसमें गम्भीर है। और चूँकि ये हिंसा के सब से निकृष्ट रूप हैं, इसलिये इनका त्याग सब से पहले करना आवश्यक है।

( २ ) मत्स्य—जिसमें, बुरे, अग्रिय और घृणित वचन न बोलना भी गभित है ।

( ३ ) अचौर्य—चोरी न करना और किसी भी रीति से बेईमानी न करना ।

( ४ ) ब्रह्मचर्य—इन्द्रिय-वासना का घृणित रूप पहले ही त्याग देना आवश्यक है । अर्थात्—दूसरे का घना-घनाया घर दिगाडना (पर छी गमन) और छिनाला ( व्यभिचार ) पहले ही छोड़ देना चाहिये । उपरान्त जब पर्याप्त आत्म-सयम की शक्ति संचय करली जाय, तब पूर्णतः ब्रह्मचर्य-व्रत पालन करना चाहिये ।

( ५ ) अपरिमह—सासारिक वस्तुओं से मोह हटावा है । इस नियम का पालन करने से पहले जुआ खेलने-आदि का त्याग जरूरी है ।

( ६ ) दिग्गत—चारों दिशाओं में अपने गमनागमन की सीमा को नियत कर लेना ।

( ७ ) अनर्थ-शृङ्खल व्रत—व्यर्थ की बुराई से अपने को बचाना । सब प्रकार के बुरे विचार और बुरे उपदेश इस नियम में त्यागने पड़ते हैं ।

( ८ ) भोगोपभोगपरिमाण-व्रत—ससारके भोगोपभोग-मेवन को नियमित करना है ।

( ९ ) देश-व्रत—समयानुसार अपने गमनागमन के क्षेत्र में और भी कमी करना ।



( १० ) सामायिक—प्रति दिन तीन बार आवश्यक रूप से ध्यान करना ।

( ११ ) उपवास ।

( १२ ) वैयात्रत्य—सेवा करना, मुख्यतः साधुओं की, और आहार, औषधि, ज्ञान, और अभय—रूप चारों दानों का देना ।

गृहस्थ अपने जीवन पर्यन्त उक्त नियमों में पूर्ण सफल-प्रयत्न होने का उद्यम करता है । यदि वह सफल हो गया, तो बुढ़ापे के निम्न पहुँचते ही ' सन्यास '—स्वी श्रेष्ठ मार्ग पर पहुँच जाता है ।

अग्निम मृत्यु-शैया नियम, ठीक रीति से मरण करने का नियम है । जब मालूम हो जाय कि मृत्यु अवश्यम्भावी है—इसके पहले नहा—ता गृहस्थ को यथा-शक्ति पूर्ण सतोष और शान्ति के साथ महान् उद्देश्य और आत्मा के स्वभाव का स्मरण करते हुए शरीर त्यागना चाहिये ।

अपने जीवन निर्वाह के लिये गृहस्थ कोई भली ( उत्तम ) प्रकार की आजीविका करता है । और अध्ययन, दान और आत्म-संयम के अभ्यास में लीन रहकर—द्व—शास्त्र—गुरु ( आदर्श के भाँति ) पूजा करता है, और उनका अनुकरण करता है ।

उक्त प्रकार सतोष में गृहस्थ जीवन का वरण है ।

साधु भी कतिपय नियमों का पालन करते हैं। और यह यह है। (१-५) गृहस्थ धर्म के प्रारम्भिक पाँच नियम पूर्ण रूप में पालन करते हैं। साधु अपने लिये भोजन भी नहीं बना-येंगे, किसी भी दशा में असत्य और अप्रिय भाषण नहीं करेंगे, परिग्रह कुट्ट भी नहीं रखेंगे। लँगोटा भी नहीं पहिनेंगे। हाँ, कमण्डल, पेयल शौच के पानी के लिये, और पीण्ड्री काँडी-मकोडी की रक्षा के लिये जरूर रखते हैं।

(६—१०) पाँच समिति—बर्फ पिघल-रहित शारीरिक क्रिया से भी किसी जीव को बाधा नहीं पहुँचायेंगे। चलने में, खोलने में, भोजन में, पुस्तक-आदि के उठाने रखने और मल निक्षेप करने में साधवानी से काम लेंगे, जिसमें मूढ़म जन्तुओं की—जो हजारों की मर्यादा में हमारी ज़रामों असावधानी से मरते हैं—हिंसा न हो। शारीरिक माँगों और असावधानी की क्रियाओं का रोकना बिना इन पाँच प्रकार की समितियों के नहीं हो सकता।

(११—१३) तीन गुप्ति—मन, वचन, काय का उपशान्त सावधानी से करना।

यदि एक जीवन में निर्वाण प्राप्त करना अभ्यस्य हो, तो साधु स्वभावतः—‘संश्लेषणा नत’ का पालन करेंगे, और सविधि शरीर का त्याग करेंगे।

यह साधु-जीवन की सक्षिप्त रूप-रेखा है। साधु को सदा ही मृत्यु का सामना करने के लिये तैयार रहना चाहिए।

यदि कोई मद्धट या उपसर्ग आ पड़े, तो उसमें टलकर हट जाना या मुँह ढिपाकर मागना साधु के लिए उचित नहीं है। 'कष्ट-सहिष्णुता' उसके जीवन का एक अङ्ग है, और उससे उसे मुँह न छुपाना चाहिये। वह गृहस्थावस्था के समय के सभी मयमों को धारण करता है, और अपना समय केवल शास्त्राध्ययन, ध्यान और मुमुक्षुओं की धर्मापदेश देने में व्यतीत करता है। वह दिन में करल एक बार विधि पूर्वक भोजन करता है। दोनों ही मागा के पथिक के लिए मद्य का सेवन करना भी मना है।

पुण्य और पाप दोनों ही भव-ध्रमण का उदाते हैं। हाँ, यह जल्द है, कि पुण्य में अन्धी-शायें नसीब होती हैं, और पाप ले अज्ञान। आत्मा और पुद्गल का संयोग तभी असम्भव हो सकता है—तोषा जा सकता है—जब अन्धे और बुरे सभी कर्म नष्ट हो जायें। इसका अर्थ यह नहीं है, कि वह मनुष्य जो पुण्य-कर्म की सीमा से भी ऊपर चढ़ गया है, दुर्व्यसनी, पापी या चण्डाल हो जायगा। नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता। इस शास्त्र में तो वह पुण्य और न पाप ही कर सकेगा। दुर्व्यसन को तो उसने बहुत पहले, आनक-दशा में ही, छोड़ दिया था। इमलिये अपने उद्यम में नीच गिर बिना वह उसे फिर प्रदण नहीं कर सकता। वह अपने उस धैर्य को धारण किये (सुरक्षित) रखेगा। और अब दूसरे की भलाई, वह केवल अपने सत्य

१ से प्रदीप्त करना-भर कर करेगा। और जब वह प्राप्त कर लेगा, तो अपने पीछे दूसरों को उत्साहित व एक आदर्श और स्मारक छोड़ जायगा, जो जो रोग और मृत्यु के पजों से डुबाकर परमाम-पद स्थापित कर सकेगा। यह भलाई के कार्य से भी अति अधिक उत्कृष्ट है।

यह सम्भव है कि कोई व्यक्ति इनमें से किसी चरित्र-नियम को (पालन करने के लिये) अत्यन्त कठिन अनुभव करे। किन्तु उनकी कठिनता का सहज इलाज है कि वह इनमें से नैसर्गिक उन नियमों को धारण कर ले, चिनना वह सुगमतापूर्वक पालन कर सके, और जो कष्ट-दायक न जान पड़े। यदि वह सम्यक्-दर्शन से प्रभावित हो गया है, तो एक समय ऐसा आयेगा कि जब वह स्वयं उन कठिन नियमों पढ़ने-गले नियमों के पालने की वाञ्छा करने लगेगा, और उपयुक्त अवसर के आते-ही, उनके पालन करने में रुके नहीं रुकेगा। यदि वह नियम असमय ही देंगे, तो वह दुर्भाग्य की घात होगी। क्योंकि इसका अर्थ यह होता है कि उसमें सत्य को समझने और उसमें लाभ करने के लक्ष्य का अभाव है, जो स्वयम् सम्यक्-दर्शन (सम्यक्-दर्शन) की प्राप्ति व दृढता में भी बाधक होगा।

तत्त्वज्ञानावरण उस अनन्तर्वै भागको भी आहत कर ले तो जीव और जगत्  
काद अन्तर ही न रह सकेगा, जैसे यदि मेघमय सूत्रों उस अग्रिम  
का भी आच्छादित कर दे, जो दिन और रातम अन्तर टालता है, तो  
कालमें, दिन और रातम का अन्तर ही न रह सकेगा । फिर भी जैसे  
मयल सूत्रका सनात्मना आवागम बदलना है, उसी तरह केवलज्ञानावरण  
तत्त्वज्ञानका सनात्मना हटा जाता है, क्योंकि उसके सनात्मना हटाये बिना  
तत्त्वज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता ।

केवलज्ञानावरण केवलज्ञानका पूर्ण तरह घातना है, किन्तु फिर भी  
उसका अनन्तर्वै भाग अनाहत ही रहता है । शेष चार्ते केवलज्ञानावरणका ही  
ह समझनेका चाहिये । पाँचा निशानें भी वस्तु-आके सामान्य प्रतिभासको  
हाने देती हैं अतः सवपातिना हैं । साते समय मनुष्यका जो धाड़ा  
हृत जान रहता है, उसे भयङ्क दृष्टान्तसे समझनेका चाहिये । बारह कपायों-  
में, अनेकानुसंधी कपाय सम्यक्त्वगुणका घात करती है, अग्रत्याख्या-  
वरण कपाय दशचारिकका घात करती है और प्रत्याख्यानावरण कपाय  
अग्रिमि चारिकका घात करती है । मिथ्यात्व भी सम्यक्त्वगुणका सनात्मना  
घात करता है । अतः ये सात प्रकृतियों सवपातिनी हैं ।

जो प्रकृति आत्माक गुणका एकदेखस घातती है वर देशान्तिनी कह-  
ती है । तत्त्वज्ञानावरण जादि चारु ज्ञानावरण केवलज्ञानके उस अनन्तर्वै  
भागका एकदेखसे घातन करते हैं, जो केवलज्ञानावरणसे अनाहत रह जाता

१ 'पञ्चमिल्लुभाण उदए विवमा सनीयणा कसायाण ।

सम्मइसणलभ भवसिद्धीया वि न लहति ॥ १०८ ॥' भा० नि० ।

२ 'वीयकसायाणुदये अप्पञ्चकसाण नामधेनाण ।

सम्मइसणलभ, विरयाविरह न उ लहति ॥ १०९ ॥' भा० नि० ।

३ 'उद्वपकसायाणुदये पञ्चकसाणावरणनामधेज्जाण ।

दसिकदेसविरह वरित्तलभ न उ लहति ॥ ११० ॥' भा० नि० ।

## ११ परावर्तमानद्वार

अब परावर्तमानप्रकृतिद्वारका उद्घाटन करते हैं—

तणुअद्व वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निदा ।

तमरीसा-उ परिचा,

अर्थ—तनु अष्टक अथात् शरीर आदि आठ प्रकृतियाँ, तीन वेद, दो युगल अर्थात् हास्य रति और शोक अरति, सोल्ह कपाय, उग्रोत, आतप, दानों गोन, दोनों वेदनीय, पाँच निद्रा, नस आदि बीस अथात् नसदशक और स्थावरदशक, चार आयु, ये ९१ प्रकृतियाँ परावर्तमाना हैं ।

भावार्थ—इस द्वारमें परावर्तमानप्रकृतिथको बतलाया है । ये प्रकृतियाँ दूसरी प्रकृतियाँ के बन्ध, उदय अथवा दोनोंको रोककर ही अपना बन्ध, उदय अथवा दोनों करती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । इनमेंसे सोल्ह कपाय और पाँच निद्रा ध्रुवमधिनी होनेके कारण बन्धदशाम तो दूसरी प्रकृतिना उप-रोध नहीं करती हैं । तथापि, अपने उदयकालमें अपनी सजातीयप्रकृतिके उदयमें रोककर प्रवृत्त होती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । क्योंकि मोक्ष, मान, माया और लाभमेंसे एक जीवके एक समयमें एक ही कपायका उदय होता है । इसीतरह पाँच निद्राओंमेंसे किसी एक निद्राका उदय होते हुए शेष चार निद्राओंका उदय नही होता । तथा, स्थिर, शुभ, अस्थिर और अशुभ, ये चार प्रकृतियाँ उदय दशामें विरोधिनी नही हैं, क्योंकि एक जीवके एक समय में चारोंका उदय हो सकता है । किन्तु बन्धदशामें परस्परमें विरोधिनी हैं, क्योंकि स्थिरक साथ अस्थिरका और शुभके साथ अशुभका बन्ध नहीं होता । अतः ये चारों परावर्तमाना हैं । शेष ६६ प्रकृतियाँ बन्ध और उदय दोनों

१ तीन शरीर ( क्योंकि तैजस और कर्मण को अपरावर्तमान प्रकृतियोंमें गिन आये हैं ), तीन अश्लोपाङ्ग, ६ सस्यान, ६ सहनन, पाँच जाति, चार गति, दो विद्यायोगति, चार आनुपूर्वा ।

भागान्तराय देशपाती है। तथा, वीरान्तराय भी देशपाती है, क्योंकि वीरान्तरायना उदय होते हुए भी सूर्यनिगादिया आनेके इतना ध्यानधम जन्य रहता है, जिससे वह कर्म और नाशम वाणाआका ग्रहण बगैरह करता है। श्रीमान्तरायके श्रयानधमकी तरतमनाके कारण ही सूर्य निगादियासे लेकर उग्रहमें गुणस्थानतक जाकर वीरकी हीनाभिप्ता पाइ जाती है। यदि वीरान्तराय सूर्यपाती होता तो अपने सम्पन्न वीरका आवृत्त करके उसे जइसी तरह निरचोष्ट कर देता। अतः यह भी देशपाती ही है। इस प्रकार पचास प्रकृतियों देशपाती जाननी चाहिये।

ऐह गाथाके द्वारा सर्वदेशैवानिद्वारका निरूपण करके अधगाथाके द्वारा उसका प्रतिगही अगतिद्वारका ब्यथ करत हुए अपातिप्रकृतियोंका गिनाया

१ कर्मकाण्ड गा० ३९-४० में सर्वपातिनी और देशपातिनी प्रकृतियों को गिनाया है। कमग्रन्थ और कर्मकाण्डरी गणनामें बाल एक एक प्रकृति का अन्तर है। कर्मकाण्डमें सर्वपातिप्रकृतियाँ २१ और देशपातिप्रकृतियाँ २६ हैं। इस अन्तरका कारण यह है कि कर्मग्रन्थमें बाधप्रकृतियोंकी केन्द्र सर्वपाती और देशपातीका विभाग किया है और कर्मकाण्डमें बाधप्रकृतियोंकी संख्या को लेकर उक्तविभाग किया है। यह हम बतला आये है कि बाध और उदय दो प्रकृतियोंका अन्तर है। बन्धप्रकृतियाँ १२० हैं और उदयप्रकृतियाँ १२९। क्योंकि सम्बन्ध और सम्बन्धमिव्यावप्रकृतिना बाध नहीं जाना, किन्तु उदय होता है और घातित्व तथा अपातित्वका सम्बन्ध उदयके ही साथ है। अतः कर्मकाण्डमें सर्वपातिप्रकृतियोंमें एक सम्बन्धमिव्यावप्रकृति और देशपातिप्रकृतियोंमें एक सम्बन्धत्वप्रकृति बढ़ाई है।

पञ्चमग्रह गा० १३५ में सर्वपाता तथा गा० १३७ में देशपातीप्रकृतियों को गिनाया है, जिसकी संख्या कमग्रन्थ २१ और २५ है, जैसा कि कमग्रन्थ में बतलाया है।

है। अवातिप्रवृत्तियाँ सख्या ७५ हैं। ये प्रवृत्तियाँ ज्ञानके ज्ञानादिकगुण-  
का ध्यान नहीं करती, अतः अवातिनी कहलाती हैं।



## ९-१०. पुण्य-पापद्वार

संदेशनानिद्वार और उसके प्रतिपक्षी ज्ञानिद्वारको मन्द करके पञ्च  
पुण्यप्रवृत्तिद्वार और पापप्रवृत्तिद्वारका उद्घाटन करते हैं—

सुर-नर-तिगु-च्च-साय तसदस तणु-चग-चडर-चउरम ।

परधामग तिरिआउ वन्नचउ पणिंदि सुभखगई ॥१५॥

गयालपुन्नपगई, अपदमसठाण-खगइ-सवयणा ।

तिरियेदुग असाय नीउं-चघाय टगविगल निरयतिग ॥१६॥

थानरदस वन्नचउक्क घाइपणयालसहिय नासीई ।

पावपयडिचि दोसुवि वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥१७॥

अर्थ—सुरनिक ( देवगति, देवानुपूर्वी, देवायु ), नरनिक ( नरगति,  
नरानुपूर्वा, नरायु ), उच्चगोन, सातवेदनीय, तसदशक ( नस, नदर, पयात्त,  
प्रयद, स्थिर, शुभ, सुमग, सुस्वर, जादेय, यज्ञ मति), पाँच गरीर, तीन  
अङ्गोराङ्ग, वन्नचउपमनाराचसहनन, समचतुग्गसस्थान, पराघातसत्तक (परा-  
गान, उष्ठास, आतप, उग्रोत्त, अगुरुत्तु, तीयङ्कर, निमाण, तियगायु), वण-  
चउक्क, पचेन्द्रियजाति, प्रशस्त विहायोगति, ये ज्ञालीस पुण्यप्रवृत्तियाँ हैं।

तथा, पदलेसो छोड़कर दोष पाँच सस्थान और पाँच सहनन, अप्र-  
गन विहायोगति, तियगगति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, असातवेदनीय, नीच-  
गान, उपनात, एकेन्द्रियजाति, निमल्लय, नरकनिक ( नरकगति, नर-



वानुपत्ती, नम्रायु) ग्यावर दान ( स्यावर, मूत्रम, अपयस्त, साधारण, अग्नि, नम्र, मन्त्र, दूध, अनादेय, अयासीति ), वगचतुष्क और पनायस वानुप्रवृत्तियों, य वयासा पापप्रवृत्तियाँ हैं । वगचतुष्क शुभ मो हात हैं और अगुम भी हात हैं । इसलिये उन्हें पुण्यप्रवृत्तियों में भी गिना जाता है और पापप्रवृत्तियों में भी गिना जाता है ।

**मानार्थ**—इसका दान गतम और अगम दान प्रवृत्तियों की धातिना और अगमिना भक्षण परिगणना की थी । यहाँ नम्र और दान दान दान पुण्य और पापम रिमाजन किया गया है । जिस प्रवृत्ति का रस आनन्ददायक होता है, वह पुण्यप्रवृत्ति कहलाती है । और जिस प्रवृत्ति का रस दुःखदायक होता है, वह पापप्रवृत्ति कहली जाती है । पुण्यप्रवृत्तियों में प्रवृत्ति अथवा प्रवृत्ति प्रवृत्ति भी कहत हैं और पाप प्रवृत्तियों में अगुम प्रवृत्ति अथवा अगुम प्रवृत्ति भी कहत हैं । धातिनी और अगमिनी प्रवृत्तियों में धातिनी प्रवृत्तियों का पापप्रवृत्तियों का हा, क्योंकि वे रसात् आत्माके ही गुणोंको धाति पट्टाती हैं । निम्न अगमिनी प्रवृत्तियों में भी तैत्ति प्रवृत्तियों का पाप प्रवृत्तियों का है, और चार प्रवृत्तियों का है जो पापप्रवृत्तियों में भी सम्मि हैं और पुण्यप्रवृत्तियों में भी सम्मिलित हैं । कर्माणि रूप, रस, गन्ध और अच्छा भा हात हैं और बुरे भी होते हैं । इसलिये उन्हें दोनों में गिना जाता है । दोष अहताय प्रवृत्तियों का पुण्यप्रवृत्तियों हैं । इसप्रकार बयालिस पुण्यप्रवृत्तियों और बयासा पापप्रवृत्तियों मिक्कर एक सौ चौबीस हाती हैं, जब कि वचनप्रवृत्तियों के एक एकगो वस हो जागद हैं । इन चार प्रवृत्तियों की वृद्धि का कारण वनगनके हा लिये प्रवृत्तियों लिंग है कि वयादिना भक्षण दाना में किया है, क्योंकि वे गुम भी हात हैं और अगुम भी हात हैं ।

१ पञ्चमग्र (भा० १३९-१४०) में अपयस्त और प्रयस्त प्रवृत्तियों को गिनाया है । कर्मप्रवृत्ति उ० यशोविजयज्जरन टीका (बचन० पृ० १२५०) में भी इन प्रवृत्तियों को गिनाया है ।

सम्प्रसार पुण्य-पापद्वारका वणन समाप्त होता है ।

## १२ अपरावर्तमानद्वार

पुण्यप्रवृत्तिद्वार और पापप्रवृत्तिद्वारको बन्द करके जत्र ग्यारहवें परा-  
वर्तमानप्रवृत्तिद्वारका उद्घाटन क्रमप्राप्त था किन्तु अपरावर्तमानप्रवृत्तियोंकी

१ कर्मकाण्डकी गाथा ४१-४२ में पुण्यप्रवृत्तियों और ४३-४४ में  
पापप्रवृत्तियों गिनाई हैं । दोनों प्र योगी गणनाओंमें कोई अन्तर नहीं है ।  
कर्मकाण्डमें बवल इतनी विशेषता है कि उसमें भेदविवक्षाओं ६८ और अभेद  
विवक्षाओं ४२ पुण्यप्रवृत्तियों बतलाई हैं । तथा पापप्रवृत्तियों बन्धदशामें भेद  
विवक्षाओं ९८ और अभेदविवक्षाओं ८२ बतलाई हैं और उदयदशामें सम्यस्त  
और सम्यक्मिथ्यात्वको मिलाकर, भेदविवक्षाओं १०० और अभेदविवक्षाओं  
८४ बतलाई हैं । पाच बन्धन, पांच सघात और वर्ण आदि बीसमें से १६,  
सि प्रसार छ-नीम प्रवृत्तियोंके भेद और अभेदसे पुण्यप्रवृत्तियोंमें अन्तर  
पता है और वर्ण आदि बीसमें से १६ प्रवृत्तियोंके भेद और अभेदसे पाप  
प्रवृत्तियोंमें अन्तर पकता है । बौद्ध सम्प्रदायमें भी कर्मसे ये दो भेद किये  
हैं-कुशल अथवा पुण्यकर्म और अकुशल अथवा अपुण्यकर्म । जिसका विपाक  
शु होता है, उसे कुशलकर्म कहते हैं । जिसका विपाक अनिष्ट होता है, उसे  
अकुशलकर्म कहते हैं । इसी तरह जो सुगम वेदन कराता है वह पुण्यकर्म  
है और जो दुःख वेदन कराता है वह अपुण्यकर्म है । यथा-“कुशल कर्म  
शानम्, इष्टविपाकरवात्, अकुशल कर्म अक्षेमम्, अनिष्टविपाकरवात् ।”

‘पुण्य कर्म सुगमवेदनीयम्, अपुण्य कर्म दुःखवेदनीयम् ।’

( अभिधर्म० व्या० पृ० १०१ )

योगदर्शनमें भी पुण्य और पाप है । यथा-‘कर्माशय  
पुण्यापुण्यरूप ।’ ( पृ० १६२ )

सत्या अल्प होनरु कारण पहले अपरावतमानप्रकृतिद्वाराका उद्घाटन करते हैं—

नामधुवविधिनम दत्तण-षणनाण विग्घ-परघाय ।

भय-कुच्छ मिच्छ-साम जिण गुणतीमा अपरियत्ता ॥१८॥

अर्थ—नामकेमझी ना प्रयत्तिप्रकृतियों, चार दत्तनावरण, पाँच शाना-  
वरण, पाँच जन्तुनाय, पराघात, भय, गुण्ठा, मिथ्यात्व, उद्धास और  
तीक्ष्ण, ये उनतीस अपरावतमानप्रकृतियों हैं ।

भाषार्थ—इस द्वारा उनतीस अपरावतमानप्रकृतियोंके नाम गिनाये  
हैं । अर्थात् ये उनतीस प्रकृतियों किसी दसरी प्रकृतिके बाध, उदय अथवा  
दानका रोककर अपना बाध, उदय अथवा दानों नहीं कराती हैं । जैसे मि-  
थ्यात्वका बाध और उदय किसी अन्य प्रकृतिके बाध अथवा उदयका रोक  
कर नहीं होता । अतः यह अपरावतमानप्रकृति है । शायद यह नष्ट है कि  
मिथ्यात्वही और सम्यक्त्वमादनीबने उदयम मिथ्यात्वका उदय नहीं होता,  
अतः ये दोनों प्रकृतियों मिथ्यात्वके उदयका निराधिना हैं । एसी दशांश उसे  
अपरावतमान क्यों कहा ? इसका उत्तर यह है कि मिथ्यात्वका बाध और  
पहले गुणस्थानम होता है, किंतु यहाँ मिथ्यात्वही और सम्यक्त्वमाद  
का उदय नहीं है । यदि ये दोनों प्रकृतियों मिथ्यात्वगुणस्थानम रोककर

उदयका रोकतीं और स्वयं उदयम आतीं तो ये निरोधिनी  
कही जा सकतीं थी । किन्तु इनका उदयस्थान भिन्न भिन्न है, एक ही गुण  
स्थानम रहकर ये एक दूसरेके बाध अथवा उदयका निराध नहीं करतीं । अतः  
इन्हें अपरावतमान ही जानना चाहिये । इसीप्रकार अन्य प्रकृतियोंके बारेम  
भी समझना चाहिये ।

१ षण्चतुष्क तैत्तिरीय ब्रह्मण्यु निर्माण और उपघात ।

२ पञ्चसमग्रमें ( भाषा १३८ ) अपरावतमान प्रकृतियोंको गिनाया है ।

## ११ परावर्तमानद्वार

अत्र परावर्तमानप्रवृत्तिद्वारका उद्गम्यन करते हैं—

तणुअद्व वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निदा ।

तसवीसा-उ परिचा,

अर्थ—तनु अष्टक अथात् शरीर आदि जौठ प्रवृत्तियों, तान वेद, दो बुन्ड अथात् हाम्य रति और शोर अरति, सौचह कपाय, उग्रान, आतन, दलों गान, दोना वेदनीय, पौंच निद्रा, त्रस जादि बास अथात् नउदशक अर स्यामरदशन, चार जायु, य ९१ प्रवृत्तियाँ परावर्तमाना हैं ।

**भावार्थ**—इस द्वारमें परावर्तमानप्रवृत्तियोंको बतलाया है । य प्रवृत्तियाँ दूसरी प्रवृत्तियोंके बध, उदय अथवा दानोंको रक्तरहा अपना नध, रक्तर अथवा दोनों करती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । इनमेंसे साउह कपाय और पौंच निद्रा ध्रुवनिधिनी होनेके कारण नधदगाम तो दूसरी प्रवृत्तिना उप-र नहीं करता है । तथापि, अपने उदयकालमें अपनी सनातीयप्रवृत्तिके उदयमें रक्तर प्रवृत्त होती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । क्योंकि श्लेष, मान, मान और लाभमेंसे एक जीने एक समयमें एक ही कपायना उदय होता है । इसतरह पौंच निद्राओंमेंसे निद्रा एक निद्राका उदय होते हुए गेय चार निद्राओंका उदय नहा होता । तथा, स्थिर, शुभ, अस्थिर और अशुभ, ये चार प्रवृत्तियाँ उदय दगामें निरोधिनी नहा हैं, क्वानि एक जीने एक समय में चारोंका उदय हो सकता है । किन्तु बधदशामें परम्परमें निराधिनी हैं, क्योंकि स्थिरने साथ अस्थिरका और शुभने साथ अशुभका बध नहीं होता । अतः ये चारों परावर्तमाना हैं । श्लेष ६६ प्रवृत्तियाँ नध और उदय दोनों

१ तान शरीर ( क्योंकि तैजस और कर्मण को अपरावर्तमान प्रवृत्तियोंमें गिना जाये है ), तान अन्नोपाज्ज, ६ सस्यान, ६ सहनन, पौंच जाति, चार गेय, दो विद्यायोगति, चार आनुपूर्वा ।

द्वारा आम परस्परमें विराधिनी हैं, अतः परस्परमाना है। इस प्रकार ग्यारहवें-  
द्वारका वृणन जानना चाहिये। बारहवें अस्मत्प्रमाणप्रकृतिद्वारका वृणन  
पहले ही कर चुके हैं। अतः त्रयकारक द्वारा निर्दिष्ट बारहद्वारका वृणन  
यहाँ समाप्त होता है।



## १३ क्षेत्रविपाकिद्वार

विशिष्ट अथवा विशिष्ट प्रमाणके फल देनेकी शक्तिसे विपाक कहते हैं।  
विपाकमें आशय स्फोदयका है। अर्थात् फल देनेके अभिमुख होनेका विपाक  
कहते हैं। जैसे जाम्बू जादि फल जन पक्कर तैयार होते हैं, तब उनका  
विपाक होता है, उसीतरह कर्मप्रकृतियों भी जब अपना फल देनेके अभिमुख  
होती हैं, तब उनका विपाकफल समझना चाहिये। इस विपाक अर्थात्

१ ध्रुवविपाका, अध्रुवविपाका ध्रुवोदयद्वार अध्रुवोदयद्वार, ध्रुव-  
सत्ताकद्वार, अध्रुवसत्ताकद्वार, सवदेशघातिद्वार, अघातिद्वार पुण्यप्रकृतिद्वार  
पुण्यप्रकृतिद्वार, परावर्तमानद्वार अपरावर्तमानद्वार। कर्मप्रकृति (बन्धन  
करण, भा० १) की यशोविजयकृत्त रीतिमें इन बारहों ही द्वारोंका वृणन है।

२ पञ्चसमूहमें विपाकके दो भेद किये हैं—एक हेतुविपाक और दूसरा  
रसविपाक।

यथा—‘दुविधा विवागाग्रो पुन हेतुविवागाग्र रसविवागाग्र ।

एककावि च चठहा नजो चसरो विगण्ण ॥ १६२ ॥’

अर्थात्—विपाककी अपेक्षासे प्रकृतियों दो प्रधानकी होती हैं—हेतुविपाका  
और रसविपाका। तथा प्रत्येकके चार चार भेद होते हैं—हेतुविपाकाके पुद्गल-  
विपाका, क्षेत्रविपाका, मनविपाका और जीवविपाका, तथा रसविपाकाके  
चतु स्थानरसा, त्रिस्थानरसा द्विस्थानरसा और एकस्थानरसा।

रसादयके चारै प्रमुख स्थान हैं—एक क्षेत्र, दूसरा जीव, तीसरा भ्रू और चौथा पुद्गल। तेरहवें द्वारम इनमसे पहले क्षेत्रविपाकाप्रकृतियोंको कहते हैं—

**स्वित्तविवागाऽणुपूर्वोक्तं ॥ १९ ॥**

अर्थ—नरकानुपूर्वी, त्रिगुणानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी, ये चार प्रकृतियाँ क्षेत्रविपाकिनी हैं।

भावार्थ—आकाशको क्षेत्र कहते हैं। जिन प्रकृतियोंका उदय क्षेत्रमें ही होता है, वे क्षेत्रविपाकिनी कही जाती हैं। चारों आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकिनी हैं, क्योंकि उन चारोंका उदय निग्रहगतिमें ही होता है। साराश यह है कि यों ता सभी प्रकृतियोंका उदय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावनी अपक्षानोत्पन्न होता है। किन्तु यहाँ क्षेत्रकी मुख्यता है, क्योंकि जब जीव परमेश्वरके लिये गमन करता है, तो आनुपूर्वीका उदय उसे उसीतरह उत्पत्तिस्थानके अभिमुख

१ 'जा ज समेष हेतु विवाग उदय उवैति पदार्थो ।

ता तन्निवागसद्वा सेसमिहाणाह सुगमाह ॥१६३॥' पञ्चसम्राट् ।

अर्थात्—जो प्रकृति जिस हेतुको निमित्त लेकर उदयमें आती है, उसका नाम उसी विपाकसे कहा जाता है।

२-व्रीहो ल० पु० ।

३ आनुपूर्वीके स्वरूपको लेकर दिगम्बर और श्वेताम्बर सम्प्रदायमें मौलिक मतभेद है, यद्यपि दोनोंही उसे क्षेत्रविपाकी मानते हैं। श्वेताम्बर सम्प्रदायमें एक शरीरको छोड़कर दूसरा शरीर धारण करनेके लिये जब जीव जाता है, तो आनुपूर्वीनामकर्म श्रेणिके अनुसार गमन करते हुए उस जीवको उसके विधेयिमें स्थित उत्पत्तिस्थानतक ले जाता है, इसीसे आनुपूर्वीका उदय केवल वक्रगतिमें ही माना गया है। यथा “पुद्गी उदभो वक्त्रे” । प्र० कर्मप्र० गा० ४२ ।

किन्तु दिगम्बर सम्प्रदायमें आनुपूर्वी नामकर्म पहला शरीर छोड़नेके

रक्ता है, जैसे नाथ पैल्लो उसके गन्त यस्थानके अभिमुख रहती है । अतः आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकिनी है ।



## १४-१५ जीव और भवविपाकिद्वार

अत्र प्रथम जीवविपाकिनी और भवविपाकिनी प्रकृतियाँ का कहते हैं—

घणघाह दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सास ।  
जाइतिग जियविवागा जाऊ चउरो भवविवागा ॥ २० ॥

अर्थ—जातिजमौंकी प्रकृतियाँ संतालाय, दो गोन, दो वेदनाय, तार्थ-  
कर, नष्टनिक ( त्रुष्ट, चादर, पयास ) और इनसे इतरनिक ( स्थानर, यश्म,  
जययास ), सुभगचतुष्क ( सुभग, सुम्पर, ज्ञानेय, यज्ञ कीर्ति ), दुभगचतुष्क  
( दुभग, दुस्वर, जनादेय, जयन कीर्ति ), उन्नास और जातिनिक ( पाच  
जाति, चार गति, दो विहायोगति ), ये अठार प्रकृतियों जीवविपाकिनी  
हैं । चार आसु भवविपाकिनी हैं ।

और मया शरीर धारण करनेसे पहले, अर्थात् विग्रह गतिमें जीवका  
आकार पूरशरीरके सामान बनाये रहता है । और उसका उदय ऋतु और  
वक दोनों गतियोंमें होता है । आनुपूर्वके भवविपाकी होनेमें एक शक्का और  
उसका समाधान निम्न प्रकार है—

“अणुपुष्पीण उदयो किं सकमणेण नथि सतेवि ।

जहखत्तेउओ ताण न तह अजाण सविवागो ॥ १६६ ॥” पञ्चस० ।

शक्का—विग्रहगति के बिना भी सकमणके द्वारा आनुपूर्वका उदय होता है,  
अतः उसे क्षेत्रविपाकी न मानकर गतिकी तरह जीवविपाकी क्यों नहीं माना  
जाता ? उत्तर—सकमणके द्वारा विग्रहगतिके बिना भी, आनुपूर्वका उदय  
होता है, किन्तु जैसे उसका क्षेत्रकी प्रधानतासे विपाक होता है, वैसे अन्य  
किसी भी प्रकृतिना नहीं होता ।

**भार्या**—इस गायामें जीवविपाकिनी और भवविपाकिनी प्रकृतियों का वन्याया है। जा प्रकृतियों जायमें ही अगना पत्र देती है, अथात् वन्या शानास्विक्यता घात वगैरह करती है, वे जीवविपाकिनी कह-  
लाते हैं। यद्यपि सभा प्रकृतियों किसी न किसी रूपसे जीवमें ही अगना फल देता है, जैसे, जायुता भवधारणरूप विपाक जीवमें ही हाता है, कयाकि जायु-  
कमता उदय होनेपर जीवता ही भवधारण करना पड़ता है। तथा, क्षेत्रविपा-  
किता जानुपूर्वी भी भेगिने अनुसार गमनकरने रूप जीवके स्वभावता स्थिर  
रहता है। तथा, पुद्गलविपाकिप्रकृतियों भी जीवमें ऐसी शक्ति पैदा करती  
है, जिसमें वह जीव असुखप्रकारके ही पुद्गलगतो ग्रहण करता है। तथापि,  
क्षेत्रविपाकिनी, भवविपाकिनी और पुद्गलविपाकिनी प्रकृतियों क्षत्र वगैरहनी  
सुखतासे अगना फल देती है, जब कि जीवविपाकिप्रकृतियों क्षेत्र जादिनी  
भवगत विना ही जीवमें ही अगना साक्षात् पत्र देती है। जैसे, शानावरणता  
प्रकृतियोंके उदयसे जीव ही अगानी होता है, शरीर वगैरहमें उनका कोद फल  
विपाक नहा हाता। इसी तरह दगनावरणता प्रकृतियोंके उदयसे जायके  
हा दगनगुणता घात होता है, मातनेनोय और असातनेदनीयके उदयसे  
जा ही सुखा और दुःखो होता है, मादनीयकमता प्रकृतियोंके उदयसे जीव  
ही सम्यक्त्व और चारित्रगुणता घात होता है, पाँच अन्तरावोंके उदयसे  
जा ही दान वगैरह नहीं दे पाता करता। अत उक्त गायामें गिनाद  
ग ७८ प्रकृतियों जीवविपाकिनी कही जाती है।

चापें आयु भवविपाकिनी हैं, कयाकि परभवता जायुता पत्र होजाने  
पर भा, जगतक जीव वतमान भवको त्यागकर अपने योग्य भव प्राप्त नहीं  
करता तत्काल जायुकमता उदय नहीं होता, अत जायुकम भवविपाकिनी है।  
**शेखा**—जायुकमता तरह गतिनामकम भी अपने योग्य भवके प्राप्त होनेपर

१ “आउस्व भवविवागा गर्ह न आउस्म परभव जम्हा।

नो सव्वहावि उदओ गर्हण पुण संकमेणधि ॥१६५॥” पच्चस ॥



ही उदयम आता है, अतः उस मन्त्रिकाकी क्या नहीं कहा ? उत्तर—आयु-  
क्रम और गतिक्रमके विपाकम उक्त अन्तर है । आयुक्रम तो निगम भरक  
वाग्य साधा जाता है नियमसे उसी भ्रममें अगना पत्र देना है । जैसे, मनु  
प्यायुका उदय मनुष्यभवमें हा हा सकता है, इतरभाग नहीं हो सकता ।  
अतः किता भी भरक वाग्य आयुक्रमका बंध होजाते पश्चात् जीवको उस  
भ्रममें अपश्य जमझना पड़ता है । किन्तु गतिक्रमम वह बात नहीं है,  
विभिन्न परमेशक वाग्य उपा हुइ गतियाका उस हा भ्रम मन्त्रमग बगैरहके  
द्वारा उदय हा सकता है । जैसे, माउगामा चरमशरारा जीवके परभवके वाग्य  
नैपी हुइ गतियाँ उसी भ्रम क्षय हाजाता है । अतः गतिनामक्रम भ्रमका  
नियामक नहीं है, इसलिये वह मन्त्रिकासी नहीं है । इस प्रकार चौदहवाँ  
और पन्द्रहवाँ द्वार समाप्त होता है ।



## १६ पुद्गलविपाकिद्वार

अन सालहव द्वारम पुद्गलविपाकिप्रवृत्तियाका गिनाते हैं—

**नामधुगोदय चउतणु वधायसाहारणियर जोयतिग ।**  
**पुद्गलविपाकि**

अर्थ—नामक्रमकी धुगोदयप्रवृत्तियाँ गारहे, तनुचतुष्क ( तीन शरीर,  
तोन उपाह्व, ६ स्वरूपान, ६ सहान ), उपगत, साधारण, प्रत्यक्ष, उपात  
आदि तीन, अथात् उद्यान, नाला और पराचात, य उक्तस प्रवृत्तियों  
पुद्गलविपाकिनी है ।

**भावार्थ**—इस गायाम पुद्गलविपाकिना प्रवृत्तियाको गिनाया है ।

१ निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुह्य, शुभ, अशुभ तैजस, कामण  
और वर्णचतुष्क ।

२ तैजस और कामण शरीर नामकमध्ये धुगोदयप्रवृत्तियोंमें आजात हैं ।

शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुओंमें ही ये प्रकृतियाँ अपना फल देती हैं, अतः पुद्गलविभाकिनी हैं। जैसे, निमाण नामकर्मने उदयमे शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुआम अद्भ जौर उपाद्भका नियमन होता है। फिर नामकर्मक उदयसे दात आदि स्थिर, और अस्थिर नामकर्मने उदय से निष्ठा आदि अस्थिर हाते हैं। शुभ नामकर्मने उदयमे स्थिर आदि शुभ, और अशुभनामकर्मक उदयसे पैर आदि अशुभअवयव जनते हैं। शरीरनामकर्मक उदयसे ग्रहीत पुद्गल शरीररूप परिणत हाते हैं। उद्भाषाद्भने उदयमे शरीरमें अद्भ जौर उपाद्भका विभाग हाता है। सम्यानकर्मने उदयमे शरीरका आकार विशेष जनता है। सहननकर्मने उदयसे अप्रियारा अधनविशेष हाता है। उपरात, साधारण, प्रत्येक, उद्योग, आतर वगैरह प्रकृतियाँ भी शरीररूप परिणत हुए पुद्गलोंमें ही अपना फल देती हैं। अतः ये सब पुद्गलविभाकिनी हैं।

शङ्को—रति और अरतिकर्म भी पुद्गलाली अपेक्षासे ही अपना फल देते हैं, क्योंकि नाश वगैरहके लगानेपर अरतिना उदय होना है, और प्रेम्णाश, चन्दन वगैरहका स्पर्श होनेपर रतिना उदय हाता है। अतः रति पुद्गलविभाकिनी क्या नहीं जनगया ?

उत्तर—छाटे वगैरहके न लगनेपर भी, प्रिय और अप्रियवस्तुके दर्शन, लग्न वगैरहसे ही रति और अरति कर्मका निमोदय देगा जाता है। यतः वे दोनों पुद्गलके बिना भी उदय में आजाते हैं, अतः पुद्गलविभाकिनी नहीं हैं। इस प्रकार पुद्गलविभाकिप्रकृतिद्वाराका निरूपण जानना चाहिये।

१ "अरहरहण उदयो किञ्च भवे योगलाणि सप्यम् ।

अपुट्रेहिवि क्रिञ्चो ण्व कोहाइयाणपि ॥ १६४ ॥" पञ्चस० ।

२ गो० कर्मकाण्डमें (भा० ४७ ४९) भी विपाकिप्रकृतियोंको गिनाया है।

दोनों प्रयोगोंमें केवल इतनाही अन्तर है कि कर्मकाण्डमें पुद्गलविपाकिप्रकृतियाँ १२ बतलाई हैं, जब कि कर्मग्रन्थमें उनकी संख्या ३६ है। इस अन्तरका

## १७ प्रकृतिबन्धद्वार

विभिन्न प्रकृतिद्वारों का वर्णन समाप्त करके, अब गन्धद्वारों का वर्णन करते हुए सबसे पहले बंधने में आते हैं—

अथो पयडठिडग्सपएसत्ति ॥ २८ ॥

अर्थ—बन्ध के चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेष्टव्यबन्ध ।

भावार्थ—आत्मा और कमररमाणुआने सम्बन्धविशेषों को बन्ध कहते हैं । उसके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध, और प्रदेष्टव्यबन्ध । रसबन्ध का दूसरा नाम अनुभागबन्ध और अनुमरबन्ध भी है । दिगम्बर साहित्यमें दूसरा नाम अनुभागबन्ध ही विशेषतया प्रचलित है । स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेष्टव्यबन्ध समुदायको प्रकृतिबन्ध कहते हैं । अर्थात् इस परिभाषाके अनुसार प्रकृतिबन्ध काइ स्वतन्त्र बन्ध नहीं है, किन्तु तैयारी के समुदायका ही नाम है । दूसरी परिभाषाके अनुसार प्रकृति शब्दका अर्थ स्वभाव है, और उसके अनुसार पुनः पुनः कर्मात्म शब्दों के घातने से जो जा स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबन्ध कहना है । दिगम्बर साहित्यमें प्रकृतिबन्ध का यह दूसरी परिभाषा ही पाई जाती है ।

कारण यह है कि कमग्रन्थमें बन्धन और सत्ता प्रकृतियोंको छोड़ दिया है और वणचतुष्टयमें वर्ण आदिके भेद नहीं गिने हैं, जो बीस होते हैं । इस प्रकार  $१०+१६=२६$  प्रकृतियोंको कम करनेसे  $६२+२६=८८$  प्रकृतियों शेष रहती है । कमप्रकृति ( बन्धनवरण, पृ० १२ ) की उपाध्याय यशोविजयजीकृत टीका भी विपाकिप्रकृतियोंका वर्णन किया है । पञ्चमग्रन्थ भा० १४१-१४२ में विपाकिप्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ निर्देयघो दहस्स ठिई पणमयघो पणमगहन ज ।

ताण रसो अणुभागो तस्समुदाओ पणद्वयघो ॥ ४३२ ॥ 'पञ्चस० ।

जीवके द्वारा ग्रहण किये हुए कमपुद्गलो में, अपने स्वभावको न त्यागकर जीवके साथ रहनेके कालकी मर्यादाके होनेको स्थितिग्रन्थ कहते हैं। उन कमपुद्गलों में फलदेनेकी न्यूनाधिक शक्तिके होनेको सम्बन्ध कहते हैं। और न्यूनाधिक परमाणु वाले कमस्वभावाका जीवके साथ सम्बन्ध होनेको प्रदेयग्रन्थ कहते हैं। सारांश यह है कि जीवके योग और कषायरूप भावों से निमित्त पारस्विक कर्मण्यगणार्थ कमरूप परिणत होती हैं ता उनमें चार शक्तें होती हैं, एक उनकी स्वभाव, दूसरे स्थिति, तीसरे फलदेनेकी शक्ति और चौथे अमुक परिणाममें उनकी जीवके साथ सम्बन्ध होना। इन चार शक्तों की चारग्रन्थ कहते हैं। इनमेंसे स्वभाव अर्थात् प्रकृतिग्रन्थ और कमरमाणुओंका अमुक संख्याम जीवके साथ सम्बन्ध होना अर्थात् प्रदेयग्रन्थ ता जीवकी योगशक्ति पर निर्भर है। तथा स्थिति और फलदेनेकी शक्ति जीवके कषायभावों पर निर्भर है। योगशक्ति तीव्र या मन्द जैसी होगी वन्धनो प्राप्त कमपुद्गलोंका स्वभाव और परिमाण भी वैसाही तीव्र या मन्द होगा। इसी तरह जीवका कषाय जैसी तीव्र या मन्द होगी, वन्धनो प्राप्त परमाणुओंका स्थिति और फलदायक शक्ति भी वैसी ही तीव्र या मन्द होगी। जीवकी योगशक्तिसे हवा, कषायको चिपकनेवाली गाद और कमपरमाणुओंको रज्जुन काजमा दी जाती है। जैसे हवाके चक्ते ही धूलिके कण उड़ उड़कर उन स्थानों पर जम जाते हैं जहाँ कोई चिपकानेवाली वस्तु गाद वगैरह लगी होती है। उसी तरह जीवकी प्रत्येक काराधिक, वाचनिक और मानसिक क्रियाके साथ कमपुद्गलका आत्मा म आश्रय होता है। जीवके सकल परिणामोंको सहयोग पारस्विक वे जीवके साथ वध जाते हैं। वायु तीव्र या मन्द जैसी होती है धृतिमान उसी परिमाणमें उठती है, तथा गाद वगैरह जितनी चिपकाहटवाली होती है धूलि भी उतनी ही स्थिरताके साथ बहा ठहर जाती है। इसी तरह योगशक्ति जितनी तीव्र होती है, जागत कमपरमाणुओंकी संख्या भी उतनी

ही अधिक होती है। तथा कषाय जिनकी सीढ़ हाता है, कमररमाणुओंमें उतनी ही अधिक स्थिति और उनना ही अधिक अनुभागग्रह होता है। इन वधाका स्वरूप समझनेके लिये मादकता दृष्टान्त भी दिया जाता है। जैसे वायुनाशक वस्तुआगे बना मादक वायुको शान्त करता है, विषनाशकवस्तु आगे बना मादक पित्तको शान्त करता है और कषणाशकवस्तुओंसे बना मादक कफना नाश करता है। तथा कोई मादक दो दिनतक गरात्र नहीं हाता कोई मोदक एक समाह तक गरात्र नहीं हाता। किसीमें अधिक मीठा होता है, किंगम कम मीठा होना है। कोई तालामर कनकका हाता है, कोई छगैकभरका हाता है इत्यादि। इसीतरह कर्मोंमें भी किसीका स्वभाव शानको आच्छादन करना है, किसीका स्वभाव दशनका आच्छादन करना है। किसारी ताव कागीकागी सागरका स्थिति है, किसीकी सत्तर कागीकोगी सागरकी स्थिति है। किसीमें कम रस है किसीमें अधिक। किसामें कम कमरमाणु हैं, किसीमें अधिक कमरमाणु हैं। इसप्रकार वधाका स्वरूप समझना चाहिये।

उक्त चार वधाओंमें पहले प्रकृतिबंधका ध्यान करते हुए, मूलप्रकृति-  
ध्यान और उनमें भूयस्कार, अत्यंतर, अवस्थित और अवच्छेद ब-  
न्धनान्त हैं—

**मूलपयडीण अद्वैतसत्त्वगुणधेसु तिन्नि भूगारा ।**

**अप्पतरा तिय चउरो अवट्ठिया णं हु अत्तब्बो ॥२२॥**

अर्थ—मूल प्रकृतियोंके जाटप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छप्रकृतिक और एकप्रकृतिक, इस प्रकार चार प्रधान होते हैं। तथा उन वधस्थानोंमें तान भूयस्कार, तीन अत्यंतर और चार अवस्थित बंध होते हैं। किन्तु

१ “पयइप्पिहरसपण्णा स चउहा मोयगस्स दिट्ठता ॥२२॥” प्र० कर्मप्र० ।

२ अट्ठ-स० पु० । ३ न स० पु० ।

अतव्ययन नहीं होता है ।

**भामार्थ**—एक जीवने एक समयमें जितने कर्मोंका बन्ध होता है, उनके समूहको एक बन्धस्थान कहते हैं । इस बन्धस्थानका विचार दो प्रकारसे किया जाता है—एक मूल प्रकृतियाँ म और दूसरे उन मूलप्रकृतियों की उत्तरप्रकृतियों में । पहले उनका आये हैं कि मूलकर्म आठ हैं और उनकी प्रकृतियों एकसौ बीस हैं । इन गण्यमें मूलप्रकृतियाँ ही प्रस्थान बन गये हैं ।

साधारणतया प्रत्येक जीवके आयुक्रमके सिवाय दोष सातक्रम प्रतिममय नष्ट हैं । क्योंकि आयुक्रमका बन्ध प्रतिसमय न होकर नियत समयमें ही होता है । जब कोई जीव आयुक्रमका भी बन्ध करता है, तब उसके आठ कर्मोंका बन्ध होता है । दसवें गुणस्थानमें पहुँचनेपर आयु और मोहनीय कर्म सिवाय दोष छह ही कर्मोंका बन्ध होता है, क्योंकि आयुक्रम सातवें गुणस्थानतक ही बंधता है और मोहनीयकर्म नवें गुणस्थानतक ही बंधता है, भाग नहीं बंधता । दसवें गुणस्थानसे आगे ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें केवल एक सातवेदनायनकर्म ही बन्ध होता है, दोष कर्मोंके बन्धका निरोध दसवें गुणस्थानमें ही होजाता है । इस प्रकार मूलप्रकृतियोंके चार ही बन्धस्थान होते हैं—आठप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छहप्रकृतिक और एकप्रकृतिक । अर्थात् कोई जीव एक समयमें आठकर्मोंका

१ “जा अपमत्तो सत्तद्व्ययगा सुहुम छण्हमेगस्म ।

उपसत्तखीणभोगी सत्तण्ह नियट्ठी मीम अनियट्ठी ॥२०९॥” पञ्चम०

अर्थात्—‘अप्रमत्त गुणस्थान तक सात व्ययवा आठ कर्मोंका बन्ध होता है । सुप्तसाम्पराय गुणस्थानमें छह कर्मोंका बन्ध होता है, और उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगकेवली गुणस्थानमें एक वेदनीय कर्मका ही बन्ध होता है । निश्चितकरण, मिथ्र और अनिश्चितकरण गुणस्थानमें आयुके विना सात ही कर्मोंका बन्ध होता है ।’

प्रथम समयमें गुणस्थानों सात कर्म बाधें, तेने प्रथम समय भूयस्कार होय, तो ए चोथो भूयस्कार कर्म न कहो ? तेनो उत्तर कहे छे के जो पण एक बाध थी सातकर्म बन्ध करे तो पण बन्ध स्था नक सातनु एकज छे, ते मणी जुदो न लेख्यो, बन्धस्थानकनो भेद होय तो जुदो भूयस्कार लगवाय ।”

अथात्—“यहाँ काह पृष्ठना हे कि उपशमश्रेणीके ग्यारहवें गुणस्थानमें आयुश्य हानकर मरण करक कोह जाय अनुत्तर विमानम देय होता है । यहाँ तह प्रथम समयमें चौथे गुणस्थानम सात कर्मोंका बाध करता है, अत उसके प्रथम समयम भूयस्कार होना ह तो यह चौथा भूयस्कार क्या नहीं कहा ? इसका उत्तर देते हैं कि जो एकका बाँधकर सातकर्मका बाध करता है, तो नक्षत्रस्थान सातका ही रहता है, इसलिय इसे जुदा नहीं लिखा है । यदि नक्षत्रस्थानका भेद होता तो जुदा भूयस्कार लिखा जाता ।”

इसका आशय यह है कि उक्त तान भूयस्कारोंम छहका बाँधकर सात का नक्षत्र एक भूयस्कार जग जाय हैं । एकका बाँधकर सातका बाध-रूप भूयस्कारम भा सातका ही बाधस्थान होता है, अत उमे पृथक् नहीं गिनाया है । इसप्रकार उपशमश्रेणीमे उतरापर उक्त तान ही भूयस्कार-बन्ध होते हैं ।

(भूयस्कारबाधसे निःकुल उलग अन्यतर बाध होता है । अथात् ऐशधिक कर्मोंका बाध करक कम कर्मोंमे बाध करनेको अन्यतर बाध कहते हैं) । भूयस्कारकी तरह अन्यतर बाध भी तान ही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

आयुश्मर बाधसालम आयुश्मरोंका बाधकरके चय जाय सातकर्मोंका बाध करता है तो पण्य जल्दतर बाध होता है । नवमे गुणस्थानम सात कर्मोंका बाधकरक दसम गुणस्थानक प्रथमसमयम अय जीय माहनीयके बिना दीप उह कर्मोंका बाध करता है, तय दूसरा अन्यतर बाध जाना है । तथा, दसवें गुणस्थानम उह कर्मोंका बाधकरके ग्यारहव अथवा बारहव गुणस्थान-

में एक कमका बंध करनेपर तीसरा अल्पतरबध होता है । वहा पर भी आठका बंध करके छह तथा एकका बधरूप और सातका बंध करके एक का बधरूप अल्पतर बंध नहीं हो सकते, क्योंकि अप्रमत्त तथा अनिवृत्ति-करण गुणस्थानसे जीव एकदम ग्यारहवें गुणस्थानमें नहा जा सकता और न अप्रमत्तसे एकदम दसवें गुणस्थानमें ही जा सकता है । अतः अल्पतरबध भी तीन ही जानने चाहिये ।

(पहले समयमें पितने कर्मोंका बन्ध किया है, दूसरे समयमें भी उतनेही कर्मोंका बंध करनेको अवस्थितबध कहते हैं) । अर्थात् आठको बाँधकर आठका, सातको बाँधकर सातका, छहको बाँधकर छहका, और एकको बाँधकर एकका बंध करनेको अवस्थितबध कहते हैं) यत्त बधस्थान चार हैं अतः अवस्थितबध भी चारही होते हैं ।

(एक भी कमका न बाँधकर पुनः कमबध करनेको अवयवबध कहते हैं) यह बध मूलप्रकृतियोंके बन्धस्थानोंमें नहा होता, क्योंकि तेरहवें गुणस्थानतक तो बरानर कर्मबध होता है, केवल चौदहवें गुणस्थानमें ही किसी भी कमका बंध नहीं होता । परन्तु चौदहवें गुणस्थानमें पहुँचनेसे बाद जीव छात्र नाचने गुणस्थानात्त नहीं आता । (अतः एक भी कमका बंध न करके पुनः कमबध करनेका अवसर ही नहीं आता । इसलिये अवयवबध-

१ पञ्चतन्त्रहमें लिखा है-

इगच्छाद् मूलियाण बन्धद्वाना हवति चत्तारि ।

बन्धधनो न यद्यद् इह भवत्तो भवो नयि ॥ २२० ॥"

अर्थात्-मूलप्रकृतियोंके एक प्रकृतिरु छह प्रकृतिक वगैरह चार बधस्थान होते हैं । यहाँ एक भी मूलप्रकृतिरु बंध न करके पुनः प्रकृति बंध करना समझ नहीं है अतः अवयवबन्ध नहीं होता है ।

कमकाण्ड गा० ४५३ में मूल प्रकृतियोंके बन्धस्थान और उनमें भूस्वकार, जिसे वहाँ शुभाकार कहा है, आदि बन्ध इसी प्रकार बतलाये हैं ।





**भावार्थ**—इस गायाम भूयस्कार आदि ऋषोंका स्वरूप बतलाया है। उनके सम्बन्धम इतना विशेष बतलाया है कि भूयस्कार, अल्पतर और अव-  
त्तव्यग्रध केवल पहले समयमें ही होते हैं और अवस्थितग्रध द्वितीयादि  
समयोंमें होता है। जैसे, कोई जाय छह कर्मोंका बन्धकरके सातवा बन्ध करता  
है, यह भूयस्कारग्रध है। दूसरे समयमें यही भूयस्कार नहीं होसकता, क्योंकि  
प्रथम समयमें सातवा बन्ध करके यदि दूसरे समयम आठवा बन्ध करता है  
तो भूयस्कार नदल जाता है, यदि छहवा बन्ध करता है तो अल्पतर होजाता  
है और यदि सातवा बन्ध करता है तो अवस्थितग्रध होजाता है। सारांश  
यह है कि प्रकृतिसंख्यामें परिवर्तन हुए बिना अधिक बाँधकर कम बाँधना,  
कम बाँधकर अधिक बाँधना और कुछ भी न बाँधकर पुन बाँधना केवल  
एकबार ही समझ है, जब कि उतने ही कम बाँधकर पुन उतने ही कम  
बाँधना पुन पुन समझ है। अत एकही अवस्थितग्रध लगातार कद समय  
तक हा सकता है, किंतु शेष तीन ऋषाम यह बात नहीं है ॥

मूलप्रकृतियोंमें भूयस्कार आदि ऋषाका कथन करके, अब उत्तरप्रकृ-  
तियोंम उन्हें बतलाते हैं—

नम छ चउ दसे दुदु तिदु मोहे दु इगरीस सत्तरस ।

तेरम नम पण चउ ति दु इक्को नव अट्ठ दस दुन्नि ॥२४॥

**अर्थ**—दर्शनावरण कर्मके नौ प्रकृतिरूप, छह प्रकृतिरूप और चार प्रकृ-  
तिरूप, इस प्रकार तीनों बन्धस्थान होते हैं। तथा उनमें दो भूयस्कार, दो

१ पञ्चमङ्गलके सप्ततिस्त्र नामक अधिकारमें भी दर्शनावरणके तीन बन्ध-  
स्थान इसी प्रकार बतलाये हैं—

“नवउच्चठहा यज्जह् दुगट्ठदसमेण दसणावरण ॥ १० ॥”

**अर्थ**—दर्शनावरणके तीन बन्धस्थान हैं। उनमेंसे पहले और दूसरे  
गुणस्थानमें नौ प्रकृतिरूप बन्धस्थान पाया जाता है। उनसे आगे आठवें गुण

अपतर, तीन अवस्थित और दो अग्रज्यनय होते हैं । मोहनीयकर्मके धाइस प्रवृत्तिरूप, इक्कीस प्रवृत्तिरूप, सतरह प्रवृत्तिरूप, तेरह प्रवृत्तिरूप, नौ प्रवृत्तिरूप, पाँच प्रवृत्तिरूप, चार प्रवृत्तिरूप, तीन प्रवृत्तिरूप, दो प्रवृत्तिरूप और एक प्रवृत्तिरूप, इसप्रकार दस बंधस्थान होते हैं । तथा, उनमें नौ भूयस्कार, आठ अस्पतर, दस अवस्थित और दो अग्रज्यनय होते हैं ।

**भावार्थ**—उत्तरप्रवृत्तियोंके बंधस्थान और उनमें भूयस्कार आदि बंधाका निरूपण करते हुए ग्रन्थकारने इस गायान द्वारा दशनावरण और मोहनीयनमके बंधस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बंधाको गिनाया है । मूलप्रवृत्तियोंके पाठनमके अनुसार पहले ज्ञानावरणकर्मके बंधस्थानोंमें भूयस्कार आदि बंधाको बतलाना चाहिय था । किन्तु ऐसा न करके दशनावरण और मोहनीयसे इस प्रकरणके प्रारम्भ करके कारण यह है कि भूयस्कार आदि बंध केवल तानही कर्मोंकी उत्तरप्रवृत्तियोंमें होते हैं । उनके नाम दशनावरण, माहनाय और नामनम हैं । शेष पाँच कर्मोंमें उनकी समानता भी नहीं है, क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तरायकर्मकी पाँचो प्रवृत्तियाँ एक साथही बंधती हैं और एक साथही टूटती हैं । अतः दोनों कर्मोंमें पाँच प्रवृत्तिरूप एक ही बंधस्थान होता है । और एक बंधस्थानके होते हुए भूयस्कार आदि बंध कैसे हो सकते हैं ? क्योंकि ऐसी दशामें तो सर्वदा ही अवस्थितनय रहता है ।

इसीप्रकार वेदनीय, आयु और मोक्षकर्मकी एक समयमें एक ही प्रवृत्ति बंधती है, अतः इनमें भी भूयस्कार आदि बंध नहीं होने । इसीसे गोमह्वरार कर्मकाण्डमें उत्तर प्रवृत्तियोंमें भुजाकार आदि बंधाका निरूपण

स्थान तक छह प्रवृत्तिरूप बंधस्थान होता है और उससे आगे दसवें गुण स्थान तक चार प्रवृत्तिरूप बंधस्थान होता है ।

करते हुए लिखा है—

“तिष्ठिण दस अट्ट ठाणाणि दसणावरणमोहनामाणि ।

एत्येव य भुजगारा संसेसेय हवे ठाण ॥ ४५८ ॥”

अर्थात्—दर्शनावरण, मोह और नामकर्मके प्रथम तीन, दस और आठ बन्धस्थान होते हैं । और इन्हींमें भुजगार आदि बन्ध होते हैं । शेष कमोंमें केवल एक ही बन्धस्थान होता है । अतः,

दर्शनावरण और मोहनीयकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कार आदि नव निम्न-प्रकार होते हैं—

दर्शनावरण—इस कमनी नी प्रकृतियाँ हैं और उनमें तीन बन्ध-स्थान होते हैं । क्योंकि सात्त्वादन गुणस्थानतक तो सभी प्रकृतिनाम बन्ध होता है । सात्त्वादन गुणस्थानके अन्तमें स्थानादिरूपके बन्धनी समाप्ति हो जाती है, अतः आगे अपूर्वकरण गुणस्थानके प्रथमभागतक शेष छह ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । अपूर्वकरणके प्रथमभागके अन्तमें निद्रा और प्रचलने बन्धना निगोष होजाता है, अतः उससे आगे दसवें गुणस्थानतक शेष चारही प्रकृतिनाम बन्ध होता है । इस प्रकार दर्शनावरणकर्मके नी प्रकृतिरूप, छह प्रकृतिरूप और चार प्रकृतिरूप तीन बन्धस्थान होते हैं । उनमें दो भूयस्कार, दो अत्यन्त, वान अवस्थित और दो अवस्थितबन्ध होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

अपूर्वकरण गुणस्थानके द्वितीयभागसे लेकर दसवें गुणस्थानतक किसी

१ पञ्चसङ्गहमें भी लिखा है—

‘बध्दठाणा तिदसट्ट दसणावरणमोहनामाणि ।

सेमाणेगमवट्ठियवघो सत्थ ठाणसमो ॥ २२२ ॥’

अर्थात्—दर्शनावरणके तीन बन्धस्थान हैं, मोहनीयके दस बन्धस्थान हैं नामकर्मके आठ बन्धस्थान हैं, और शेषकर्मोंका एक एकही बन्धस्थान है । जितने बन्धस्थान होते हैं, उतनेही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

एक गुणस्थानमें चार प्रकृतियोंका बंध करके, जब कोई जीव अप्रवृत्त गुण-स्थानके द्वितीयभागसे नीचे जाकर छह प्रकृतियोंका बंध करता है तो पहला भूयस्कारण बंध जाता है । वहासे भी गिरकर जब नौ प्रकृतियोंका बंध करता है, तब दूसरा भूयस्कारण बंध होता है । इस प्रकार दो भूयस्कारण जानने चाहिये ।

अल्पतरण उनसे निरीत होते हैं । अर्थात् नीचेके गुणस्थानोंमें नौ प्रकृतियोंका बंध करके जब कोई जीव तीसरे आदि गुणस्थानोंमें छह प्रकृतियोंका बंध करता है तो पहला अल्पतरण बंध जाता है । और जब छह का बंध करके चारका बंध करता है तो दूसरा अल्पतरण बंध होता है । इस प्रकार दो अल्पतरण होते हैं । तथा, तीन बंधस्थानोंके तीन ही अन-रिधतबन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें दण्डावरणरूपका त्रिगुल बंध न करके, जब कोई जीव वहासे गिरकर दसवें गुणस्थानमें चारप्रकृतियोंका बंध करता है तो पहला अवच्छेद बंध होता है । और जब ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके अनुत्तमोत्तम होता है तो यहाँ प्रथम समयमें दण्डावरणकी छह प्रकृतियोंका बंध करता है । यह दूसरा अवच्छेद बंध है । इस प्रकार दश-

५। भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अनरिधत और दो अवच्छेद

बंध होते हैं ।

**मोहनीये-**इस कमसी उत्तमप्रकृतियाँ अष्टादश हैं । उनमेंसे सम्मन्-

१ श्लो० कमकाण्डमें मोहनीयवर्गके भुजाकारादि बंधोंमें कुछ अंतर है । उसमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर, तीस अनरिधत और दो अवच्छेद बंध बतलाये हैं जैसा कि उसकी निम्नगणनासे स्पष्ट है-

दस बीस प्रकारसे तीस मोहबध्नाणि ।

भुजगारण्यदराणि य अवद्विदाभिविध सामण्ये ॥ ४९८ ॥ '

अर्थ-मोहनीयवर्गके दस बंधस्थानोंमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर,

तेतीस अवस्थित और 'य' से दो अवक्तव्य बन्ध सामान्यसे होते हैं । कर्म ग्रन्थ और कर्मकाण्डके इस विवेचनमें अन्तर पढ़नेका यह कारण है कि कर्मग्रन्थमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विवेचन केवल गुणस्थानों से उतरने और चढ़नेकी अपेक्षासे किया है । किन्तु कर्मकाण्डमें उक्त दृष्टिके साथही साथ इस बातका भी ध्यान रखा गया है कि ऊपर चढते समय जीव किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें जा सकता है और नीचे उतरते समय किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें आ सकता है । इसके सिवाय मरण की अपेक्षासे भी भूयस्कार आदि बन्ध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थमें एकसे दो, दोसे तीन, तीनसे चार आदिका बन्ध बतलाकर दस बन्धस्थानोंमें नौ भूयस्कार बन्ध बतलाये हैं । किन्तु कर्मकाण्डमें उनके सिवाय ग्यारह भुजाकार और बतलाये हैं जो इस प्रकार हैं—मरणकी अपेक्षा से जीव एक को बांधकर सतरहका, दो को बांधकर सतरहका, तीनको बांध कर सतरहका, चारको बांधकर सतरहका और पाँचको बांधकर सतरहका बन्ध करता है अतः पाँच भुजाकार तो मरणकी अपेक्षासे होते हैं । तथा, प्रमत्त नामक छठे गुणस्थानमें नौ प्रकृतियोंका बन्ध करके कोई जीव पाँचवे गुणस्थानमें आकर तेरहका बन्ध करता है । कोई जीव चौथे गुणस्थानमें आकर सतरहका बन्ध करता है, कोई जीव दूसरे गुणस्थानमें आकर इक्कीसका बन्ध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थानमें आकर बाईसका बन्ध करता है, क्योंकि प्रमत्त गुणस्थानसे च्युत होकर जीव नीचेके सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है । अतः नौके चार भुजाकार बन्ध होते हैं । तथा, इसी प्रकार पाँचवें गुणस्थानमें तेरहका बन्ध करके सतरह, इक्कीस और बाईसका बन्ध कर सकता है, अतः तेरहके तीन भुजाकार होते हैं । तथा, सतरह को बांधकर इक्कीस और बाईसका बन्ध कर सकता है, अतः सतरहके दो भुजाकार होते हैं । इस प्रकार नौके चार, तेरहके तीन और

एक गुणस्थानमें चार प्रवृत्तियोंका बंध करने, जब कोई जीव अपूर्वकरण गुणस्थानक द्वितीयभागसे नीचे आकर छह प्रवृत्तियोंका बंध करता है तो पहला भूयस्कारण बंध होता है । वहासे भी गिरकर जब नौ प्रवृत्तियोंका बंध करता है, तो दूसरा भूयस्कारण बंध होता है । इस प्रकार दस भूयस्कारण बंध जानने चाहिये ।

अल्पतरबन्ध उनसे विपरीत होते हैं । अर्थात् नीचेके गुणस्थानोंमें नौ प्रवृत्तियोंका बंधनकरके जब कोई जीव तीसरे आदि गुणस्थानोंमें छह प्रवृत्तियोंका बंध करता है तो पहला अल्पतरबन्ध होता है । और जब छह का बंधनकरके चारका बंधनरता है तो दूसरा अल्पतरबन्ध होता है । इस प्रकार दो अल्पतर बंध होते हैं । तथा, तीन बंधस्थानोंमें तीन ही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें दण्डनायरणमयी त्रिकुल बंध न करके, जब कोई जीव वहासे गिरकर दसवें गुणस्थानमें चारप्रवृत्तियोंका बंध करता है तो पहला अवस्थितबन्ध होता है । और जब ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके अनुत्तरोंमें उत्पन्न होता है तो वहाँ प्रथम समयमें दण्डनायरणनी छह प्रवृत्तियोंका बंध करता है । यह दूसरा अनुत्पन्नबन्ध है । इस प्रकार दर्शनानयरणमय दो भूयस्कार, दस अल्पतर, तीन अवस्थित और दस अवस्थित बंध होते हैं ।

**मोहनीय-**इस कमनी उत्तमप्रवृत्तियों अष्टादश हैं । उनमेंसे सम्पूर्ण

१ गो० कमकाण्डमें मोहनीयधर्मके भुजाकारादि बंधोंमें कुछ अंतर है । उसमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर, तेत्तीस अवस्थित और दो अवस्थित बंध बतलाये हैं जैसा कि उसमें निम्नगाथासे स्पष्ट है-

“दस बीस प्रकारस तेत्तीस मोहबध्मणाणि ।

भुजगारण्यदराणि च अवट्टिदाणिचि च सामण्ये ॥ ४६८ ॥”

अथ-मोहनीयधर्मके दस बंधस्थानोंमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर,

बन्ध है और दूसरे समयका अवस्थान । जिस प्रकार भूयस्कार आदि बन्धों का निरूपण किया जाता है, उसी प्रकार यदि अवस्थितबन्धका भी निरूपण किया जाये तो कहना होगा कि चाईसका बन्ध करके चाईसका बन्ध करना, इन्कीसका बन्ध करके इन्कीसका बन्ध करना, सतरहका बन्ध करके सतरहका बन्ध करना आदि अवस्थित बन्ध है । अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि मूल अवस्थित बन्ध उतने ही होते हैं जितने कि बन्धस्थान होते हैं । इसीसे कर्मग्रन्थमें मोहनीयके अवस्थितबन्ध दसही बतलाये हैं । किन्तु भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्यबन्धके द्वितीय समयमें प्रायः अवस्थितबन्ध होता है । अतः इन उपपदपूर्वक होनेवाले अवस्थितबन्ध भी उतनेही ठहरते हैं जितने कि उक्त तीनों बन्ध होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें उक्त तीनों बन्धोंके बराबर ही अवस्थितबन्धना परिमाण बतलाया है । अवक्तव्यबन्ध कर्मग्रन्थके ही समान जानने चाहिये । इस प्रकार ये चारों बन्ध मामान्यसे कह गये हैं ।

कर्मकाण्डमें विशेषरूपसे भी भुजाकार आदिको गिनाया है, निम्नकी सख्या निम्न प्रकार है—

“सत्तावीसद्विय सय पणदाल पचहत्तरिद्विय सय ।

भुजगारप्पदराणि य अवट्टिदाणिवि विसेमेण ॥ ४७१ ॥”

अर्थ—विशेषपनेसे अर्थात् भुजाकार अपेक्षामें एक सौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं पैतालीम अल्पतर होते हैं और एक सौ पचहत्तर अवक्तव्य बन्ध होते हैं ।

इन बन्धोंको जानने के लिये पहले मङ्गल जानना आवश्यक है । एक ही बन्धस्थानमें प्रकृतियोंके परिवर्तनसे जो निकल्य होते हैं, उन्हें मङ्गल कहते हैं । जैसे चाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें तीनों बंदोंमें से एक वेदका और हास्य रति और शोक अरतिके दो युगलोंमें से एक युगलका बन्ध होता है अतः उसके  $3 \times 2 = 6$  मङ्गल होते हैं, अर्थात् चाईस प्रकृतिक बन्धस्थान को



सत्तरहके दो भुजाकार बाध होते हैं। किंतु कर्मग्रन्थमें प्रत्येक बाधस्थानका एक एक इस प्रकार तीन ही भुजाकार बतलाये हैं। अतः दोष छद् रह जाते हैं। तथा मरणकी अपेक्षासे पाँच भुजाकार ऊपर बतलाये आये हैं। इस प्रकार कर्मकाण्डमें  $5+6=11$  भुजाकार अधिक बतलाये हैं।

तथा कर्मग्रन्थमें अल्पतरबाध आठ बतलाये हैं। किंतु कर्मकाण्डमें उनका सरया ग्यारह बतलाई है, जो इस प्रकार है—कर्मग्रन्थमें बाइस को बाँधकर सत्तरहका बाधरूप कवल एकही अल्पतर बाध गिनाया है किंतु पहले गुणस्थानमें सातमें गुणस्थान तक जीव दूसरे और छठें गुणस्थानके सिवाय दोष सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है। अतः बाइसका बाँधकर सत्तरह तेरह और नौ का बाध कर सकनेके कारण बाइसप्रकृतिक बाधस्थानके तीन अल्पतर बाध होते हैं। तथा सत्तरहका बाध करके तेरह और नौ का बाध कर सकनेके कारण सत्तरहके बाधस्थानके दो अल्पतर बाध होते हैं। इस प्रकार बाइसके तीन और सत्तरहके दो अल्पतर बाधोंमें से कर्मग्रन्थमें केवल एक एकही अल्पतर बतलाया है। अतः तीन दोष रह जाते हैं जो कर्मग्रन्थ से कर्मकाण्डमें अधिक हैं।

भूयस्कार, अपरतर और अवक्तव्यबाधके द्वितीय समयमें भी यदि उत्तनी ही प्रकृतियोंका बाध होता है, तबितनी प्रकृतियोंका बाध पहले समयमें हुआ था, तो उसे अवस्थित बाध कहते हैं। अतः कर्मकाण्डमें भुजाकार, अल्पतर और अवक्तव्य बाधोंकी सरयाके बराबरही अवस्थितबाधकी सरया बतलाई है। यदि दूसरे समयमें होनेवाले बाधके ऊपरसे भूयस्कार अल्पतर, अथवा अवक्तव्य पदांश अलग करके उनकी वास्तविकता पर दृष्टि दी जाये तो मूल अवस्थितबाध उतनेही ठहरते हैं जिनके कि बाधस्थान होते हैं। अतः, किसी जीवने दशकीसका बाध करके प्रथम समयमें बाइसका बाध किया और दूसरे समयमें भी बाइसका ही बाध किया। यही प्रथम समयका बाध भूयस्कार

सत्तरहको बांधकर बाइसका बांध करने पर  $२ \times ६ = १२$  मज्ज होते हैं। चौथेमें बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्तरहका बन्ध बरके इक्कीसका बांध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $१२ - ८ = ४$  मज्ज होते हैं। पांचवेंमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि तेरहका बांध करके सत्तरहका बांध होने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बांध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ८ + १२ = २४$  मज्ज होते हैं। छठमें अठारह भुजाकार होते हैं, क्योंकि नौ का बांध करके तेरहका बन्ध करने पर  $२ \times २ = ४$ , सत्तरहका बांध करने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बन्ध करने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध करने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ४ + ८ + १२ = २८$  मज्ज होते हैं। सातवेंमें दो भुजाकार होते हैं, क्योंकि सातवेंमें एक मज्ज सहित नौ का बन्ध करके मरण होने पर दो मज्ज सहित सत्तरहका बांध होता है। आठवें गुणस्थानमें भी सातवेंकी ही तरह दो भुजाकार होते हैं। नौवें गुणस्थानमें पाँच, चार आदि पाँच अवस्थानोंमें से प्रत्येक के तीन तीनों भुजाकार होते हैं, एक एक गिरनीसी अपेक्षासे और दो दो मरोकी अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं।

पैंतालीस अल्पतर बांध निम्नप्रकार हैं—

“अप्पदरा पुण तीस जम जम छहोणि दोणि जम एह ।

घूले पणगादीण एक्केक्क अतिमे सुण्ण ॥ ४७३ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें तीस अल्पतर बांध होते हैं क्योंकि बाइसको बांध कर सत्तरहका बांध करने पर  $६ \times २ = १२$ , तेरहका बन्ध करने पर  $६ \times २ = १२$ , और नौ का बांध करने पर  $६ + १ = ६$ , इस प्रकार  $१२ + १२ + ६ = ३०$  मज्ज होते हैं। दूसरे गुणस्थानमें एक भी अल्पतर नहीं होता क्योंकि दूसरेके बाद पहलाही गुणस्थान होता है और उस अवस्थामें इक्कीसका बांध करके बाइसका बांध

कोई जीव दास्य रति और पुरुषवेदके साथ बांधता है, कोई शोक अरां और पुरुषवेदके साथ बांधता है । कोई दास्य रति और स्त्रीवेदके साथ बांधता है, कोई शोक अरति और स्त्रीवेदके साथ बांधता है, इसी तरह नपुंसकवेदमें भी समस्त लेना चाहिये । इस प्रकार बाइस प्रकृतिक बन्धस्थान भिन्न भिन्न जीवोंके छह प्रकारसे होता है । इसी प्रकार इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके चार भेद होते हैं क्योंकि उसमें एक जीवके एक समयमें दो वेदोंमें न सिंगी एक वेदका और दो युगलोंमें से किसी एक युगलका बन्ध होता है । सारांश यह है कि अपने अपने बन्धस्थानमें समवित वेदों को और युगलोंको परस्परमें गुणा करनेसे अपने अपने बन्धस्थानके भेद होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

‘ छप्पावीमे चतु इगवीस दो दो ह्यति छट्टोपि ।

पक्षकमदो भगो वधट्टाणेसु मोहस्त ॥ ४६७ ॥”

अर्थ—सोहनीयके बन्धस्थानोंमें स बाईसके छह, इक्कीसके चार, इसके आगे प्रमत्तगुणस्थान तक समवित बन्धस्थानोंके दो दो और उसके आगे समवित बन्धस्थानोंके एक एक भेद होते हैं । इन भेदोंकी अपेक्षाएँ एवमी सत्ताइस भुजाकार निम्नप्रकार हैं—

“जभ चतुर्वीस बारस बीस चउरद्वीस दो दो य ।

धूले पणमादीण त्रिय त्रिय मिप्पट्टादिमुत्तमास ॥ ४७२ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें एक भी भुजाकार बन्ध नहीं होता, क्योंकि बाइस प्रकृतिक बन्धस्थानस अधिक प्रकृतियोंवाला कोई बन्धस्थान ही नहीं है जिसके बांधनसे वहाँ भुजाकार बन्ध समभव हो । दूसरे गुणस्थानमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि इक्कीसको बांधकर बाइसका बन्ध करने पर इक्कीसके चार भेदोंको और बाइसके छह भेदोंको परस्परमें गुणा करने पर  $4 \times 6 = 24$  भुजाकार होते हैं । तीसरे में बारह भुजाकार होते हैं, क्योंकि

सत्तरहको बांधकर बाइसका बन्ध करने पर  $२ \times ६ = १२$  भङ्ग होते हैं। चौथेमें बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्तरहका बन्ध करके इक्कीसका बन्ध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $१२ - ८ = ४$  भङ्ग होते हैं। पांचवेमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि तेरहका बन्ध करके सत्तरहका बन्ध होने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बन्ध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ८ + १२ = २४$  भङ्ग होते हैं। छठेमें अट्ठाईस भुजाकार होते हैं, क्योंकि नौ का बन्ध करके तेरहका बन्ध करने पर  $२ \times २ = ४$ , सत्तरहका बन्ध करने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बन्ध करने पर  $२ \times ४ = ८$  और बाइसका बन्ध करने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ४ + ८ + १२ = २८$  भङ्ग होते हैं। सातवेंमें दो भुजाकार होते हैं, क्योंकि सातवेंमें एक भङ्ग सहित नौ का बन्ध करके मरण होने पर दो भङ्ग सहित सत्तरहका बन्ध होता है। आठवें गुणस्थानमें भी सातवेंकी ही तरह दो भुजाकार होते हैं। नौवें गुणस्थानमें पांच, चार आदि पांच बन्धस्थानोंमें से प्रत्येक के तीन तीन भुजाकार होते हैं, एक एक गिरनेकी अपेक्षासे और दो दो मरनेकी अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं।

पैंतालीस अल्पतर बन्ध निम्नप्रकार हैं—

“अप्यदरा सुण तीस जम जम छहोणिगि दोणिगि जम पण्ड ।

धूले पणगादीण णक्केवक अतिमे सुण्ण ॥ ४७३ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें तीस अल्पतर बन्ध होते हैं क्योंकि बाइसको बांध कर सत्तरहका बन्ध करने पर  $६ \times २ = १२$ , तेरहका बन्ध करने पर  $६ \times २ = १२$ , और नौ का  $२$  पर  $६ + १ = ६$ , इस प्रकार  $१२ + १२ + ६ = ३०$  भङ्ग होते हैं। दो  $१$  पर  $१$  भी अल्पतर नहीं होता क्योंकि  $२ \times २ = ४$  उस अवस्थामें इक्कीसका बन्ध  $२$

होना नये चारका ही बंध होता है। तीसरे भागमें सज्जन्म बंधक बंधना अभाव होजानेके कारण तीनही प्रवृत्तियोंका बंध होता है। चौथे भागमें सज्जन्ममानना बंध न होनेसे दो प्रवृत्तियोंका ही बंध होता है। पाँचवें भागमें सज्जन्म मायाका भी बंध न होनेसे केवल एक सज्जन्मलभका ही बंध होता है। उससे आगे वादरसगयना अभाव होनेसे उस एक प्रवृत्ति का भी बंध नहीं होता है। इस प्रकार मोहनायकमक दस बंधस्थान जानने चाहिये। इन दस बंधस्थानोंमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अनस्थित और दो अव्यक्त बंध होते हैं, जो निम्नप्रकार हैं—

एकको बाँधकर दो का बंध करनेपर पहला भूयस्कारबन्ध होता है। दो का बाँधकर तीनका बंध करने पर दूसरा भूयस्कार होता है। इसी प्रकार तीनको बाँधकर चारका बंध करनेपर तीसरा, चारको बाँधकर पाँचका बंध करनेपर चौथा, पाँचका बंधकरके नौका बंध करनेपर पाँचवा, नौका बंध करने तेरहका बंध करनेपर छठा, तेरहका बंध करके सतरहका बंध करने पर सातवाँ, सतरहका बंध करके इक्कीसका बंध करनेपर आठवाँ, और इक्कीसका बंध करके नाइसका बंध करनेपर नौवाँ भूयस्कारबन्ध होता है।

आठ अल्पतर बंध इस प्रकार हैं—नाइसका बंधकरके सतरहका बंध करनेपर पहला अल्पतर होता है। सतरहका बंध करके तेरहका बंध करने पर दूसरा अल्पतर होता है। इसीप्रकार तेरहका बंधकरके नौ का बंध करनेपर तीसरा, नौ का बंध करके पाँचका बंध करनेपर चौथा, पाँचका बंध करके चारका बंध करनेपर पाँचवा, चारका बंधकरके तीनका बंध करने पर छठा, तीनका बंध करके दोका बंध करनेपर सातवाँ और दो का बंध करके एकका बंध करनेपर आठवाँ अल्पतरबन्ध होता है। यहाँ नाइसका बंधकरके इक्कीसका बंधरूप अल्पतरबन्ध नहीं बतलाया है, क्योंकि नाइस का बंध पहले गुणस्थानमें होता है और इक्कीसका बंध दूसरे गुणस्थानमें, अतः यदि जब पहले गुणस्थानसे दूसरे गुणस्थानमें जासकता तो यह अल्प-

तब बंध बन सकता था । किंतु मिथ्यादृष्टि साक्षादनसम्यग्दृष्टि नहीं हो सकता, प्रत्युत उपशमसम्यग्दृष्टि ही साक्षादन गुणस्थानको प्राप्त होता है, जैसा कि कर्मप्रकृति (उपशमक०) और उसकी प्राचीन चूर्णिमें लिखा है—

‘छालिगसेसा पर वासाण कोइ गच्छेजा ॥२३॥’

चूर्णि—“उपशमसम्यग्दृष्टि पडमाणो छावलिगसेसाण उपशमसम्यग्दृष्टि परति उक्कोत्ताते, जहणेण परममयसेसाण उपशमसम्यग्दृष्टि सासायणसम्यग्दृष्टि कोति गच्छेजा, जो सबे गच्छेजा ।”

अर्थात्—उपशमसम्यक्त्वके कालमें कमसे कम एक समय और अधिक से अधिक छह आवली शेष रहनेपर काह काह उपशम सम्यग्दृष्टि साक्षादन सम्यक्त्वको प्राप्त होता है ।

अतः बाह्यका बंध करके इकीसका बंधरूप अत्यन्त बंध सम्मन नहीं है, इसलिये अव्यक्तरूप आठ ही होते हैं । यतः बंधम्यान दस हैं अतः अवस्थितरूप भी दस ही होते हैं ।

अव्यक्तव्यन्ध निम्नप्रकार हैं— ग्यारहवें गुणस्थानमें मोहनीयकर्मका बंध न करके जन कोइ जीव यहाँसे व्युत्त होकर नवमें गुणस्थानमें आता है और यहाँ सज्जलन लोभका बंध करता है, तब पहला अव्यक्तव्यन्ध होता है । यदि ग्यारहवें गुणस्थानमें आयुका क्षय होजानेके कारण मरणकरके कोइ जीव अनुत्तरवासी देवामें जन्म लेता है आर यहाँ सत्तरवें प्रकृतियोंका बंध करता है तो दूसरा अव्यक्तव्यन्ध होता है । (इस प्रकार मोहनीयकर्म न भूयस्कार, आठ अव्यक्तरूप, दस अवस्थित और दो अव्यक्तव्यन्ध होते हैं) ।

अतः नामकर्मकी प्रकृतियोंमें भूयस्कार आदि बंधाना निरूपण करने हैं—

तिपणठअह्ननडहिया वीसा वीसेगतीस इग नामे ।

छस्सगअह्तिवंधा सेसेसु य ठाणमिबिक्क ॥ २५ ॥

अर्थ—तेइस प्रकृतिरूप, पचीस प्रकृतिरूप, छब्बीस प्रकृतिरूप, अट्ठा-

इस प्रकृतिरूप, उनतीस प्रकृतिरूप, तीस प्रकृतिरूप, इनतीस प्रकृतिरूप आर एक प्रकृतिरूप, सप्तप्रकार नामरूपके आठ बंधस्थान होते हैं। और उनमें छह भूयस्कारण, सात जलस्थान, आठ अवस्थित रूपा और तीन अन्य स्थान होते हैं। दर्शनावरण, मोहनीय और नामरूपके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकही बंधस्थान होता है।

**भावार्थ**—इस गायामें नामरूपके बंधस्थानोंको गिनाकर उनमें भूयस्कार आदि बंधोंकी संख्या बताई है। जिसका खुलासा निम्नप्रकार है—

नामरूपका समस्त बंधप्रकृतियाँ ६७ हैं, किंतु उनमेंसे एक समयमें एक जापके तेइस पचीस जाँद प्रकृतियाँ ही बंधनी प्राप्त होती हैं, अतः नामरूपके बंधस्थान आठ ही होते हैं। अतएव चित्रकर्मोंने बंधस्थान बतलाया है, वे कम जाँदगिपाठी हैं—चौबिस आत्मिकगुणा पर हा उनका असर पड़ता है। किंतु नामरूपका बहुभाग पुद्गलनिर्गामी है, उसका अधिकतर उपयोग जीवोंकी शारीरिक रचनामें हा होता है, अतः भिन्न भिन्न जीवोंकी अपेक्षासे एकही बंधस्थानकी अग्रान्तरप्रकृतियोंमें अन्तर पड़ जाता है।

यणचतुष्क, तैल्लस, कामण, जगुरुल्लु, निमाण और उपघात नामरूपकी ये नौ प्रकृतियाँ मुखशक्तिनी हैं, चारों गतिके सभी जीवोंके आठवें गुणस्थानतक इनका रूपा असर होता है। इन प्रकृतियोंके साथ तियगाति, तियगानुपूर्ती, एकेन्द्रियजाति, औदारिकगरीर, हुडक सम्भान, रयाबर, बाँदर और सक्षमसे एक साथ प्रत्येक और साधारणमेंसे एक, अथवा अस्थिर, अग्रम, दुभग, अनादेम, और अयज्ञजीर्ति, इन चौदह प्रकृतियोंके मिलानेसे तेइस प्रकृतिक बंधस्थान होता है। यह स्थान एकेन्द्रिय अथवा अस्थिर सहित बंधता है, अथात् इस स्थानका रूपा जीव भरकर एकेन्द्रिय अथवा अस्थिर कावमें ही जम लेता है। इन तेइस प्रकृतियोंमें से अथवा प्रकृतियोंमें से एककरके, अथवा, उद्धास, आर पराघात प्रकृतियोंके मिलाने से एकेन्द्रियस्थान सहित पचीसवा स्थान होता है। उनमेंसे अथवा,

पर्याप्त, एकेन्द्रियजाति, उद्धास और पराघातनो घटाकर, त्रस, अपर्याप्त, द्वीन्द्रियजाति, सेवार्तसहनन और औदारिक अद्भोपाकके मिलानेसे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पचीसवा ग्रन्थस्थान होता है। उसमें द्वीन्द्रिय जातिके स्थानमें त्रीन्द्रिय जातिसे मिलानेसे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पचीसका स्थान होता है। इसप्रकार त्रीन्द्रियजातिके स्थानमें चतुरिन्द्रिय जाति और चतुरिन्द्रियजातिसे स्थानमें पञ्चेन्द्रिय जातिके मिलानेसे चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्त सहित पचीसका स्थान होता है। तथा इसमें त्रियज्ञगतिके स्थानमें मनुष्यगतिके मिलानेसे मनुष्य जन्माप्तयुत पचीसका स्थान होता है। इस प्रकार पचीसप्रकृतिक बन्धस्थान उद्ग प्रसारका होता है और उसके बाधनेवाले जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तमें जीव द्वीन्द्रियको आदि लेकर सभी अपर्याप्तक त्रियज्ञ और मनुष्योंम जन्म ले सकते हैं।

मनुष्यगतिसहित पचीसप्रकृतिक बन्धस्थानमें से त्रस, अपर्याप्त, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, सेवार्तसहनन, और औदारिक अद्भोपाकको घटाकर, स्थायर, पर्याप्त, त्रियज्ञगति, एकेन्द्रियजाति, उद्धास, पराघात, और आतप तथा उग्रोत्तम से किसी एकके मिलानेसे एकेन्द्रियपराप्तयुत छब्बीस का स्थान होता है। इस स्थानका ग्रन्थक जीव एकेन्द्रियपराप्तक कायमें जन्म लेता है।

नौ ध्रुवग्रन्थिनी, त्रस, नादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिरमें से एक, शुभ और अशुभम से एक, सुभग, आदेय, यशकीर्ति और अयशकीर्तिमें से एक, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, वैत्रियशरीर, पहला सस्थान, देवानुपूर्वी, वैत्रियअद्भोपाक, सुस्वर, प्रशस्त विद्यायोगति, उद्धास और पराघात, इन प्रकृतिरूप देवगति सहित अष्टाहसका बन्धस्थान होता है। इस स्थानका बन्धक मरकर देव होता है। तथा, नौ ध्रुवग्रन्थिनी, त्रस, नादर, पर्याप्त, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, दुःभग, अनादेय, अयश कीर्ति, नरकगति, पञ्चेन्द्रिय जाति, वैत्रियशरीर, दुःक सस्थान, नरकानुपूर्वी,



वैभियभङ्गापाद्म, दुःस्वर, अप्रशस्तविद्यायोगति, उद्धास, और पराधात, इन प्रकृतिरूप नरकगणियाम्य अष्टादशका बधस्थान होता है ।

नौ ध्रुवघिनी, प्रस, बादर, पयास, प्रत्यंक, स्थिर या अस्थिर, गुभ अथवा अगुभ, दुर्भग, आादेय, यग कीर्ति अथवा अयग कीर्ति, त्रिधन-गति, द्वीन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, हुङ्कसस्थान, त्रियगानुपूर्वी, सेवार्त-सहनन, औदारिक अङ्गोपाद्म, दुःस्वर, अप्रशस्त विद्यायोगति, उद्धास, परा-धात, इन प्रकृतिरूप द्वीन्द्रियपयासयुत उनतीसका बधस्थान होता है । इसमें द्वीन्द्रियक स्थानमें त्रीन्द्रियजातिके मिलानसे त्रिन्द्रियपयासयुत उन-तीसका स्थान होता है । त्रीन्द्रियजातिके स्थानमें चतुरिन्द्रियजातिके मिलानसे चतुरिन्द्रियजातियुत उनतीसका बधस्थान होता है । चतुरिन्द्रियजाति-के स्थानमें पञ्चेन्द्रियजातिके मिलानसे, पञ्चन्द्रिययुत उनतासका बधस्थान होता है । किन्तु यहाँ इतनी विशेषता है कि सुभग और दुर्भग, आदेय और अनादेय, सुस्वर और दुस्वर, प्रशस्त और अप्रशस्त विद्यायोगति, इन युग-लौमसे एक एक प्रकृति पड़ती है । तथा, छह सस्थाना और छह सहननाम से त्रिसा भी एक सस्थान और एक सहननका बध होता है । इसमें तिर्य-ग्गति और त्रियगानुपूर्वीको घनगर मनुष्यगति और मनुष्यानुपूर्वीके मिलानसे पयासमनुष्यसहित उनतीसका बधस्थान होता है । नौ ध्रुवघिनी, प्रस, बादर, पयास, प्रत्यंक, स्थिर या अस्थिर, गुभ या अगुभ, सुभग, आ-देय, यग कीर्ति या अयग कीर्ति, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, वैभियगरीर, प्रथम सस्थान, देवानुपूर्वी, वैभिय अङ्गोपाद्म, सुस्वर, प्रशस्तविद्यायोगति, उद्धास, पराधात, तावङ्गर, इन प्रकृतिरूप देवगति और तीवङ्गर सहित उनतासका बधस्थान होता है । इसप्रकार उन्तीसप्रकृतिक बधस्थान छह होते हैं, इन स्थानाका बधक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय नियन्त्रास तथा मनुष्यगति और देवगतिमें जन्म लेता है ।

द्वीन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय पयासयुत उनतीसके

चार बन्धस्थानोंमें उद्योत प्रकृतिके मिलानेसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तयुत तीसके चार बन्धस्थान होते हैं । पर्याप्त मनुष्य-सहित उनतीसके बन्धस्थानमें तीसद्वार प्रकृतिके मिलानेसे मनुष्यगति सहित तीसका बन्धस्थान होना है । देवगति सहित उनतीसके बन्धस्थानमें से साधुद्वार प्रकृतिको घटाकर आहारकद्विकके मिलानेसे देवगतियुत तीसका बन्धस्थान होता है । इसप्रकार तीसप्रकृतिक बन्धस्थान भी छह होते हैं । देवगतिसहित उनतीसके बन्धस्थानमें आहारकद्विकके मिलानेसे देवगति-सहित इक्ष्वांसका बन्धस्थान हाता है । एरुप्रकृतिक बन्धस्थानमें केवल एक यश कर्ति का ही बन्ध होता है ।

**भूयस्कारादियन्ध**—इन बन्धस्थानोंमें छह भूयस्कार, सात अन्यतर, आठ अस्थित और तीन अन्तर्बन्ध होते हैं । तेइसका बन्ध करके पक्षीस का बन्ध करना, पक्षीसका बन्ध करके छन्नीसका बन्ध करना, छब्बीसका बन्ध करके अट्ठाइसका बन्ध करना, अट्ठाइसका बन्ध करके उनतीसका बन्ध करना, उनतीसका बन्ध करके तीसका बन्ध करना, आहारकद्विक सहित तीस का बन्ध करके इक्ष्वांसका बन्ध करना, इसप्रकार छह भूयस्कार बन्ध होते हैं । नवें गुणस्थानमें एक यश कर्ति का बन्ध करके, वहासे च्युत होकर, आठवें गुणस्थानमें जत्र कोई जीव तीस अथवा इक्ष्वांसका बन्ध करता है, ता वह पृथक् भूयस्कार नहीं गिना जाता, क्योंकि उसमें भी तीस अथवा इक्ष्वांसका ही बन्ध करता है और यही बन्ध पाचवें और छठे भूयस्कारनाम भी होता है अतः इसे पृथक् नहो गिना है । इसप्रकार भूयस्कारबन्ध छह होते हैं ।

१ कर्मप्रकृतिके सत्त्वाधिकार की गाथा ५२ की टीकामें उपाध्याय यशो विनयजीने कर्मोंके बन्धस्थानों तथा उनमें भूयस्कारादियन्धों का वर्णन किया है । नामकर्म के बन्धस्थानोंमें छह भूयस्कारबन्धों को चतलाकर, सानवें भूयस्कारके सम्बन्धमें उहोंने एक मतका उल्लेख करके, उसका समाधान करते हुए जो चर्चा की है उसका सारांश निम्नप्रकार है—

अथ अल्पतर बंध बतलाते हैं ।

अपृणकरण गुणस्थानम देवगतिने याग्य २८, २९, ३० अथवा ३१ का बंध करके एकप्रकृतिक बंधस्थानका बंध करनेपर पहला अल्पतर होता है । आहारवद्विक और तीयद्वरसन्ति इस्तीसका बंध करके जा जीव देवलाक में उत्पन्न होता है, वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतियुत तीस प्रकृतियों का बंध करता है । यह दूसरा अल्पतर बंध है । वही जीव स्वयं व्युत होकर, मनुष्यगतिम जन्म लेकर जन देवगतिके याग्य तीयद्वरसहित उनतीस प्रकृतियोंका बंध करता है, तब तीसरा अल्पतर बंध होता है । जन फोड़

शब्दा—एक प्रकृतिका बंध करके इस्तीसका बंध करनेपर सातवां भूयस्कार बंध भी होता है । शास्त्रान्तरमें भी सात भूयस्कार बतलाये हैं । जैसा कि शतकचूर्णमें लिखा है—'एकामो वि षड्तीस जाह सि भुभो गता सप्त ।' अर्थात् एकको बांधकर इस्तीसका बंध करता है, अतः सात भूयस्कार होते हैं ।

उत्तर—यह ठीक नहीं है, क्योंकि अट्टाईस आदि बंधस्थानोंके भूयस्कारोंकी बतलाते हुए इस्तीसके बंधरूप भूयस्कारका पहले ही ग्रहण कर लिया है । अतः एक की अपेक्षासे उसे पृथक् नहीं गिना जा सकता । यहाँ भिन्न भिन्न बंधस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेदोंकी विवक्षा नहीं की है । ऐसा होनेपर बहुतसे भूयस्कार हो जायेंगे । जैसे कभी अट्टाईसका बंध करके इस्तीसका बंध करता है कभी उनतीसका बंध करके इस्तीसका बंध करता है और कभी एकका बंध करके इस्तीसका बंध करता है । तथा कभी तेदसका बंध करके अट्टाईसका बंध करता है और कभी पचीसका बंध करके अट्टाईसका बंध करता है । इस प्रकार सातसे भी अधिक बहुत से भूयस्कार हो सकते हैं । किन्तु यहाँ यह दृष्ट नहीं है । अतः भिन्न २ बंध स्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेद नहीं बतलाये हैं ।

तिर्यञ्च या मनुष्य त्रियुगगतिके योग्य पूर्वोक्त उनतीस प्रकृतियाका बंध करके, विगुह्य परिणामोंके कारण देवगतिके योग्य अष्टादसका बंध करता है, तब चौथा अल्पतरन्व होता है । अष्टादसप्रकृतिक बंधस्थानका बंध करके, सकलेश परिणामोंके कारण जल कोद जीव एकेन्द्रियके योग्य छद्मीस प्रकृतियोंका बंध करता है, तब पांचवाँ अल्पतरन्व होता है । छद्मीसका बंध करके पद्मीसका बंध करने पर छठा अल्पतरन्व होता है । तथा, पद्मीसका बंध करके तेजसका बंध करने पर सातवाँ अल्पतरन्व होता है । इसप्रकार सात अल्पतरन्व होते हैं । तथा, आठ बंधस्थानोंकी अपेक्षासे आठही अवस्थितन्व होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें नामरुमनी एक भी प्रकृतिको न बाधकर, यहाँ से व्युत्पन्न होकर, जल कोद जीव एक प्रकृतिका बंध करता है तो पहला अवक्तव्य बंध होता है । तथा, ग्यारहवें गुणस्थानमें भरण करके कोद ज्ञान अनुचरों में जन्म लेकर यदि मनुष्यगतिके योग्य तीसरा बंध करता है तो दूसरा अवक्तव्यबन्ध होता है । और यदि मनुष्यगतिके योग्य उनतीसका बंध करता है तो तीसरा अवक्तव्यबन्ध होता है । इसप्रकार तीन अवक्तव्यबन्ध होते हैं ।

इसप्रकार उक्त गाथाके तीन वर्णोंके द्वारा नामरुमके बंधस्थानों

१ कर्मकाण्डमें गा० ५६५त ५८२ तक नामरुमके भूयस्कार आदि बंधोंकी विस्तारसे चर्चाकी है । उसमें गुणस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कार आदि बंध बतलाये हैं । और नितने प्रकृतिक स्थानको बाधकर नितने प्रकृतिक स्थानोंका बन्ध संभव है, तथा उन उन स्थानोंके जितने भक्त हो सकते हैं, उन सबकी अपेक्षासे भूयस्कार आदिको बतलाया है, जैसा कि मोहनीय कर्ममें बतला आये हैं । किन्तु उसमें दर्शनावरण, मोहनीय और नामरुमके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें अवस्थित और अवक्तव्यबंधोंको नहीं बतलाया है ।

और उनमें भूयस्कार आदि वधाका निदश करके शेषकर्मोंके अधस्थानोंको बतलाते हुए प्रत्यक्ष करने लिखा है कि दानानरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकहा अधस्थान होता है । क्योंकि ज्ञाना-वरण और अन्तरायकी पाँचा प्रकृतिया एक साथ ही बधती हैं और एक साथ ही हटती हैं । तथा, वेदनीयकर्म, आयुर्कर्म और मोक्षकर्मकी उत्तर-प्रकृतियोंमें से भी एक समयमें एक एक प्रकृति ही बध हाता है । इसीसे इन कर्मोंमें भूयस्कार आदि अध नहीं होते हैं, क्योंकि जहाँ एकहा प्रकृति अध हाता है, वहाँ याही प्रकृतियोंका बाँधकर अधिर्कर्म बाँधना अथवा अधिर्कर्म बाँधकर कर्मका बाँधना कैसे समझ हा सकता है ? किन्तु वेदनीयके सिवाय शेष चारकर्मोंमें अवक्तव्यबध और अवस्थितबध हाते हैं । क्योंकि, ग्यारहवें गुणस्थानमें ज्ञानारण, अन्तराय और मोक्ष कर्मका बध न करके जो फाइ जाव वहाँसे व्युत्पन्न होता है और नीचेके गुणस्थानमें आकर पुन उन कर्मोंका बध करना है, तब प्रथम समयमें अवक्तव्यबध हाता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थितबध होता है । तथा त्रिभाग में जो आयुर्कर्मका बध हाता है, तब प्रथमसमयमें अवक्तव्यबध हाता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थित बध होता है । किन्तु वेदनीयकर्ममें केवल अवस्थित ही बध हाता है, अवक्तव्यबध नहीं हाता, क्योंकि वेदनीय कर्मका बध अयागनेयगुणस्थानमें हाता है, किन्तु वहासे गिरकर जो नीचे नहा आता, जब उसका पुन बध नहीं हाता ।

## १८. स्थितिवन्धद्वार

प्रकृतित्रयका वर्णन करके अब स्थितित्रयका वर्णन करते हैं । सबसे प्रथम मूर्त्तमोक्षी उत्कृष्ट स्थिति बतलाते हैं—

वीसपरकोटिकोटी नामे गोए य सत्तरी मोहे ।

तीसपर चउसु उदही निरयसुराउमि तितीसा ॥२६॥

अर्थ—नाम और गोनकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटी सागरप्रमाण है । मोक्षनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटी सागरप्रमाण है । शाना-वरण, दशनावरण, वेदनीय और अन्तरायकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटी सागरप्रमाण है । नरनायु और देवानायुकी उत्कृष्टस्थिति तेतीस सागर प्रमाण है ।

भावार्थ—इस गाथासे बंधके दूसरे भेद स्थितित्रयका कथन प्रारम्भ होता है । बंध हाजाने पर जो कम जितने समय तक आत्माके साथ ठहरा रहता है, वह उसका स्थितिफाल कहलाता है । बंधनेवाले कर्मोंम इस स्थिति-फालकी मयादाके पड़नेको ही स्थितित्रय कहते हैं । स्थिति दो प्रकारकी होती है—एक उत्कृष्टस्थिति और दूसरी जन्मस्थिति । इस गाथामें मूल-प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है । यह स्थिति इतनी अधिन है कि सख्या-प्रमाणके द्वारा उसका बतलाना अशक्यता है अतः उसे उपमाप्रमाणके द्वारा बतलाया गया है । उपमाप्रमाणका ही एक भेद सागरोपम है और

१ प्रकृतित्रयका निरूपण करनेके पश्चात् उसके स्वामी का वर्णन करना चाहिये था । किन्तु लघुकर्मस्त्वकी टीकामें तथा बन्धस्यामित्वकी टीकामें उसका विस्तारसे वर्णन किया है, अतः उसे यहाँसे जान लेना चाहिये । ऐसा इस कर्मबन्धकी स्वोपज्ञ टीकामें लिखा है । देखो, पृ० २६ ।

२—सिय ख० पु० ।

३ सागरोपमके स्वरूपको जानने लिये ८५वीं गाथा देखें ।

एक करोड़ को एक करोड़स गुणा करनेपर जो महाराशि आती है उसे एक काशिकोटि कहते हैं । इन काशिकोटि सागरस्य कर्मोनी उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है । आठकर्मोंमें केवल एक आयुक्रम ही ऐसा है जिसकी स्थिति कोशिकोटि सागरोंमें नहीं होता । यद्यपि गायामें मूलकर्मोंमें ही उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है, किन्तु आयुक्रमकी उत्कृष्टस्थिति न बतलाकर उसके दो भेदा नरनायु और देवानुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है । इसका कारण यह है कि मूल आयुक्रमकी जा उत्कृष्टस्थिति है, वहा स्थिति नरनायु और देवानुकी भी है, अतः प्रथमोत्पत्तिके भयसे मूल आयुक्रमको उत्कृष्टस्थितिको अलग न बतलाकर उसकी दो उत्तर प्रवृत्तियोंके द्वारा ही उसकी भी स्थिति बतला दी गई है । कर्मोंकी इस सुदीर्घ स्थितिमें यह स्पष्ट है कि एक मनसा धौंधा हुआ कर्म अनेक भगवत्क बना रहसक्ता है ।

अन मूलकर्मोंकी जगत् स्थिति बतलाते हैं—

मुञ्चु अकसायठिइ चार मुहुत्ता जहञ्च वेयणिए ।

अट्ट ठ नामगोएसु सेसएसु मुहुत्ततो ॥ २७ ॥

अर्थ—अकसाय जीवांकी स्थिति का छाड़कर, वेदनीय कर्मोंकी तरह

१ इतर दर्शनोंमें कर्मों की स्थिति तो देखनमें नहीं आइ किन्तु कर्मक दो भेद किये हैं—एक वह कर्म जो उसी भवमें फल देता है, दूसरा वह जो आगामी भवोंमें फल देता है । यथा “सुखवेदनीयादि कर्म द्विविध, नियतमनियतश्च । त्रिधा नियतम्—दृष्टधर्मवेदनीयम्, उपपद्यवेदनीयम्, अपरपर्याय वेदनीयम् ।” अभि० व्या० पृ० १०३ । “कृशमूल कमाशयो दृष्टादृष्ट धर्मवेदनीय ।” योगद० २-१२ ।

२ पञ्चसङ्ग्रहमें भी लिखा है—

‘मोत्तुमकसाइ तणुथी ठिइ वेयणियस्स चारस मुहुत्ता ।

अट्टठ नामगोयाण, सेसयाण मुहुत्ततो ॥ २३९ ॥’

मुहूत, नाम और गोचरर्मनी आठ मुहूत तथा शेष पाच कर्मोंकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ज्ञाय स्थिति होती है ।

**भावार्थ**—स्थितिबन्धका मुख्यकारण कषाय है, और कषायका उदय दसमें गुणस्थान तक ही होता है । जत दसमें गुणस्थान तकके जीव स्रग्पाय और उपशा तमोह, क्षीणमोह, संयोगकेवली तथा अयोगकेवली अरुपाय कहे जाते हैं । आठ कर्मोंमेंसे एक वेदनाय कर्म ही ऐसा है जो अरुपाय जीवाके भी बधना है, शेष सातकर्म केवल स्रग्पाय जीवाके ही बधते हैं । यत स्थितिबन्धका कारण कषाय है, अत अरुपाय जीवाके जो वेदनीय कम बधना है, उसनी केवल दो ही समयनी स्थिति होती है, पहले समयमें उसका बन्ध होता है और दूसरे समयमें उसका वेदन होकर निजरा हो जाती है । इसीलिये ग्रन्थकारने 'मुचु अकसायठिह' लिखकर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहापर वेदनीयकी जो स्थिति बतलाइ गई है, वह स्रग्पाय वेदनीयकी ही बतलाइ गई है, अरुपाय वेदनीयकी नहीं बतलाइ गई है ॥

मूलप्रवृत्तियोंनी स्थितियों नलान्द, अत्र उत्तरप्रवृत्तियोंनी उत्कृष्टस्थिति बतलाते हैं—

**त्रिधावरणअसाए तीसं अठार सुहुमविगलतिगे ।**

**पढमागिडमवयणे दस दसुवरिमेसु दुगबुद्धी ॥ २८ ॥**

**अर्थ**—गौच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दशावरण और असात-वेदनीयकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । सूक्ष्मनिक अथात् सूक्ष्म, अपयान्त और साधारण नामरमकी, तथा त्रिकल्पाय अथात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति नामकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति अष्टादश कोटिकाटि सागर प्रमाण है । तथा, प्रथम संस्थान और प्रथम सहनननी उत्कृष्ट स्थिति दस दस कोटिकोटि सागर है और आगेके प्रत्येक संस्थान और प्रत्येक सहनननी स्थितिमें दो दो सागरकी वृद्धि होनी जाती है । अथात्



एक करोड़ को एक करोड़से गुणा करनेपर जो महाराणि आती है उसे एक काग्निकोटि कहते हैं । इन काग्निकोटि सागरमें कर्मोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है । आठकर्मोंमें केवल एक आयुश्म हा ऐसा है जिसकी स्थिति काग्निकोटि सागरमें नहा होता । यद्यपि गायाम मूत्रकर्मोंकी ही उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है, किन्तु आयुश्मकी उत्कृष्टस्थिति न बतलाकर उसके दो भेदों नरनायु और देवानुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाइ है । इसका कारण यह है कि मूल आयुश्मकी जो उत्कृष्टस्थिति है, वही स्थिति नरनायु और देवानुकी भी है, जत प्रथमगौरवके भयमे मूत्र आयुश्मकी उत्कृष्टस्थितिसे अलग न बतलाकर उसकी दो उत्तर प्रवृत्तियोंके द्वारा ही उसका भी स्थिति बतला दी गई है । कर्मोंकी इस मुदीन स्थितिसे यह स्पष्ट है कि एक भवना बाँधा हुआ कैम अनेक भगतक बना रहसक्ता है ।

अन मूलकर्मोंकी जघन स्थिति उतपत्ते हैं—

मुँचु अकसायठिइ चार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ।

अट्ट ट नामगोएसु सेसएसु मुहुत्ततो ॥ २७ ॥

अर्थ—अकषाय जीवाका स्थिति का छोड़कर, वेदनीय फमकी बारह

१ इतर दर्शनमें कर्मोंकी स्थिति तो देखनमें नहीं आइ किन्तु कर्मक दो भेद किये हैं—एक वह कर्म जो उसी भवमें फल देता है, दूसरा वह जो आगामी भवमें फल देता है । यथा “सुखवेदनीयादि कर्म द्विविध नियतमनि यतश्च । त्रिधा नियतम्—एष्टव्यवेदनीयम्, उपपद्यवेदनीयम्, अपरपर्याय वेदनीयम् ।” अमि० व्या० पृ० १०३ । “कृशमूल कमाशयो दृष्टादृष्ट जन्मवेदनीय ।” योगद० २-१२ ।

२ पञ्चमद्वहमें भी लिखा है—

‘ मोत्तमकसाइ चणुयी निइ वेयणियस्स चारस मुहुत्ता ।

अट्टट्ट नामगोयाण, ससवाण मुहुत्ततो ॥ २३९ ॥’

मुहुत, नाम और गोत्रकर्मनी जाठ मुहूर्त तथा शेष पाच कर्मोंकी अन्तमुहूर्त प्रमाण जनय स्थिति होती है ।

**भावार्थ**—स्थितिवन्धना मुख्यतः कारण कषाय है, और कषायका उदय दसव गुणस्थान तक ही होता है । अतः दसवें गुणस्थान तकके जीव सकषाय और उपजातमोह, क्षीणमोह, संयोगवैयर्थी तथा अयोगवैयर्थी अकषाय कहे जाते हैं । आठ कर्मोंमेंसे एक वेदनाय कर्म ही ऐसा है जो अकषाय जीवोंके भी यथता है, शेष सातकर्म केवल सकषाय जीवोंके ही यथते हैं । यतः स्थितिवन्धना कारण कषाय है, अतः अकषाय जीवोंके जो वेदनीय कर्म बंधता है, उसकी केवल दो ही समयकी स्थिति होती है, पहले समयमें उसका प्रथम होता है और दूसरे समयमें उसका वेदन हाकर निजरा हो जाती है । इसीलिये प्रायःकारने 'मुचु शकसायठिह' लिखकर यह स्पष्ट कर दिया है कि यद्यपि वेदनीयकी वा स्थिति बतलाइ गई है, वह सकषाय वेदनीयकी ही बतलाइ गई है, अकषाय वेदनीयकी नहीं बतलाइ गई है ।।

मूलप्रवृत्तियोंकी स्थितिको बतलाने, अत्र उच्चप्रवृत्तियोंकी उत्पत्तिस्थिति बतलाते हैं—

**विग्धावरणजमाए तीस अठार सुहृमनिगलतिगे ।**

**पढमागिहसधयणे दस दसुपरिमेसु दुगगुह्नी ॥ २८ ॥**

**अर्थ**—पाँच अंतराय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दग्धावरण और असात-वेदनीयकी उत्पत्तिस्थिति तीस काटिकोटि सागर प्रमाण है । सूक्ष्मनिक अथात् एशम, अपयाप्त और साधारण नामकर्मनी, तथा निष्कर्मनिक अथात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति नामकर्मकी उत्पत्ति स्थिति बतलाइ गई है ।

दूसरे सस्थान और दूसरे सहननकी उत्कृष्टस्थिति बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । तीसरे स्थान और तीसरे सहननकी स्थिति चौदह कोटिकाटि सागर प्रमाण है । इसी प्रकार चौथेकी सालह, पाँचवेकी अष्टागह और छठेकी बीस काटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति जाननी चाहिये ।

**भावार्थ**—इस गायाम कुछ कमोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतगाइ है । असलम उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिसे मूल प्रकृतियोंकी स्थिति कोई तुदी नहीं हाती । किन्तु उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिसे ज्ञा स्थिति सत्रसे अधिक हाता है, वही मूल प्रकृतिनी उत्कृष्टस्थिति मान ली गइ है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तराय कमकी उत्तर प्रकृतियाकी भी उतनी ही स्थिति है, जिनकी मूल कमोंकी जगला आय हैं । किन्तु नामरुमकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिसे अधिक विरमता पाइ जाती है । उदाहरणके लिये सस्थान और सहनन को ही ले लाजिये । प्रथम सस्थान और सहनन की उत्कृष्टस्थिति दस काटिकाटि सागर है और ऊपरके प्रत्येक सस्थान और प्रत्येक सहननकी स्थितिमें दो काटिकोटि सागरकी वृद्धि हाते हाते, अन्तिम सस्थान और अन्तिम सहननकी स्थिति तीस काटिकोटि सागर हो जाती है । इस विरमताका कारण है कथायकी हीनाधिरुता । जब जीवने भाव अधिक सकलित हाते हैं, ता स्थितिबध भी अधिक हाता है और जब कम सकलित जाने हैं ता स्थितिबध भी कम हाता है । इसीलिये जितनी भी प्रकृत प्रकृतियों हैं, प्राय सभीकी स्थिति अप्रशस्त प्रकृतियोंकी स्थितिसे कम होती है, क्योंकि उनका बध प्रशस्त परिणाम वाले जीवके ही होता है ॥

**चालीस कमाएसु मिउलहुनिद्रुहसुरहिसियमहुरे ।**

**दम दोसहुममहिया ते हालिहमिलार्डण ॥ २९ ॥**

**अर्थ**—अन तानुनधी मोध, मान, माया, लाभ, अप्रत्याख्यानवरण मोध, मान, माया, लाभ, प्रत्याख्यानवरण मोध, मान, माया, लाभ और सम्बल मोध, मान, माया, लाभ, इन सालह कथायकी उत्कृष्ट स्थिति

चालीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । मृदुस्पर्श, लघुस्पर्श, स्निग्धस्पर्श, उष्णस्पर्श, सुरमिगन्ध, द्रवतवण और मधुररस, नामकमकी इन सात प्रवृत्तियों की उत्पृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । आगेके प्रत्येक वर्ण और प्रत्येक रसकी स्थिति अट्ठाह कोटिकोटि सागर अधिक अधिक जाननी चाहिये । अथात् हरितवण और आम्लरस नामकमकी उत्पृष्टस्थिति साढे बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । लालवण और कषायरस नामकमकी उत्पृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकाटि सागर प्रमाण है । नीलवण और कटुकरस नामकमकी उत्पृष्टस्थिति साढे सतरह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । और कृष्णवण और तिक्तरसकी उत्पृष्टस्थिति बीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है ।

दस सुहविहगडउच्चे सुरदुग थिरळक्क पुरिमरडहासे ।

मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥ ३० ॥

अर्थ—प्रसस्तनिहायोगति, उच्चगोन, सुरद्विक, स्थिर आदि छह अथात् स्थिर, गुम, सुभग, सुस्वर, आदेय और यश सीति, पुरुषवेद, रति और हास्य प्रवृत्तिकी उत्पृष्टस्थिति दस कोटिकाटि सागर प्रमाण है । मिथ्यात्वमाहनीयनी उत्पृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर प्रमाण है । और मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, स्त्रीवेद, और सातवेदनीयनी उत्पृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकोटि सागर प्रमाण है ।

भय-कुच्छ-अरड-सोए विडिन्व-तिरि-उरल-निरयदुग-नीए ।

तेयपण अथिरळक्के तसचउ-थावर-इग-पणिंदी ॥ ३१ ॥

नपु-कुरवगड-सासचउ-गुरु-कम्बड-रुक्ख-सीय-दुग्गधे ।

१ कर्मप्रवृत्ति बगैरहमें वर्णचतुष्कके अवांतर भेदोंकी स्थिति नहीं बतलाई है, किन्तु पञ्चसग्रहमें बतलाई है । यथा—

“सुक्किलसुरभीमहुराण दस उ तह सुभ चउण्ह पासाण ।

अट्ठाहउत्तपुट्ठी, अविलहाळिइपुन्वाण ॥ २४० ॥”

वसि कोडाकोडी एवइयावाह वाससया ॥ ३२ ॥

अर्थ—भय, जुगुप्सा, अरुणि, शारु, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग, तियग्गति, तियगानुपूर्वी, औदारिकशरीर, औदारिक अङ्गोपाङ्ग, नरकगति, नरकानुपूर्वी, नीचगान, तैजसशरीर आदि पाँच, अथात् तैजस शरीर, कामशरीर, अगुरुछु, निमाण और उपपात, अरियर आदि छह, अर्थात् अरियर, अगुम, दुमग, दुम्यर, अनादेव, और अयश कीर्ति, प्रसन्ननुष्क—प्रस, नादर, पयात और प्रत्यर, स्थारर, एषद्वियजाति, पंचेद्वियजाति, नपुसकनेद, अप्रशस्तविहायोगति, उच्छासचनुष्क अथात् उच्छास, उद्यात, आतर और पराभात, गुरु, कठोर, रुक्ष, शीत, दुग्ध, इन मयालीस प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटी सागर प्रमाण है। जिस कमनी जितने काग्निकांति सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति मिलाई है, उस कमनी उतने ही सौ वष प्रमाण आबाधा जानना चाहिये।

भावार्थ—उत्तर प्रकृतियों में उत्कृष्टस्थिति बचन निरूपण करते हुए, उत्तमाभाके अन्त में उनकी अत्राधाकालका प्रमाण भी बतला दिया है। बचनेके बाद अनन्तर कम उदयमें नहीं आता, तब तकरा काल अत्राधाकाल कहा जाता है। कमों की उपमा मादक द्रव्यसे दी जाती है। मदिराके समान जात्मापर असर डालनेवाले कमनी जितनाही अधिक स्थिति होती है उतने ही अधिक समय तक वह कम बचनेके बाद बिना फल दिये हो आत्मा में पड़ा रहता है। उसे ही अत्राधाकाल कहते हैं। उस कालमें ही कम निगारके उभरता होता है और अत्राधाकाल धीतौपर अपना फल देना प्रारंभ कर देता है। इससे प्रत्यकारने कमों का अत्राधाकाल उनकी स्थितिक

१ पञ्चसप्रहमें भी लिखा है—

“दस सेसण वीसा एवइयावाह वाससया ॥ २४३ ॥”

२ दिगम्बर परम्परामें इस आबाधा कहते हैं।

अनुपातसे बतलाते हुए कहा है कि जिस कर्मकी जितने कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति होती है, उस कर्मकी उतने ही सौ वष प्रमाण उत्कृष्ट अनाधा होती है । इसका आशय यह है कि एक कोटिनोटि सागरकी स्थितिमें सौ वषका अनाधाकाल होता है । अर्थात् आज एक कोटिमात्र सागरकी स्थिति को लेकर जा कर्म गाथा है, वह आजसे सौ वषके बाद उदयमें आवेगा और तनतन उदयमें आता रहेगा जबतक एक कोटिनोटि सागर प्रमाणकाल समाप्त न होगा । कहनेका साराश यह है कि ऊपर कर्मोंकी जो उत्कृष्टस्थिति बतलाई है तथा आगे भी बतलावेंगे उस स्थितिमें अनाधाकाल भी सम्मिलित है । इसीसे शास्त्रकाराने स्थितिके दो भेद किये हैं—एक कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति अर्थात् जन्मके बाद जबतक कर्म आत्माके साथ ठहरता है, उतने कालका परिमाण, और दूसरी अनुभवयोग्या स्थिति अर्थात् अनाधाकाल-रहित स्थिति । यद्वा पहली ही स्थिति मतलाई गई है । दूसरी स्थिति जाननेके लिये पहली स्थितिमसे अनाधाकाल कमकर देना चाहिये । जो इस प्रकार है—

पाच अक्षराय, पाच ज्ञानावरण, असातवेदनीय और नौ दक्षिणावरण कर्मोंमें से प्रत्येक कर्मकी स्थिति तीस कोटिकोटि सागर है और एक कोटिनोटि सागर की स्थितिमें एकसौ वष अनाधाकाल होता है, अतः उनका अनाधाकाल  $30 \times 100 = 3000$  तीन हजार वष जानना चाहिये । इसी अनुपातके अनुसार सामानिक और विकल्पिक अनाधाकाल अष्टादहसौ वष, समचतुरस्र-संस्थान और वज्रशृङ्गमनाराचसहननका अनाधाकाल एक हजार वर्ष, न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान और शृङ्गमनाराचसहननका अनाधाकाल बारह सौ वष, स्थानिसंस्थान और नाराचका अनाधाकाल चौदहसौ वष, पुञ्ज-

१ “इह द्विधा स्थिति — कर्मरूपतावस्थानलक्षणा, अनुभवयोग्या च । तत्र कर्मरूपतावस्थानलक्षणमेव स्थितिमधिकृत्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणमिदमवगन्तव्यम् । अनुभवयोग्या पुनरनाधाकालहीना ।” कर्मप्र० मलय० टी० पृ० १६३ ।

सस्थान और अधनाराचका अनाधाकाल सालह सौ वष, वामनसस्थान और कीलकसहननका अनाधाकाल अष्टारह सौ वष, हुडसस्थान और सेनातसहननका दस हजार वष, सालह वषायोजना चार हजार वष, मूत्र, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतगण और मधुर रसका एक हजार वष, हरितवर्ण और आम्ररसका साढ़े नारहसौ वष, लालवर्ण और वसायरसका पन्द्रह सौ वष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वष, कृष्णवर्ण और तिक्त रसका दस हजार वष, प्रशस्त विहायोगति, उधगोन, सुरद्विष स्थिरपक्व, पुरुषवेद, हास्य और रतिना एक हजार वष, मिथ्यात्वका सात हजार वष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेद तीयका पन्द्रहसौ वष, भय, पुगुप्सा, अरति, शोक, वैमिषद्विक, तियद्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोन, तैजस-पञ्चर, अस्थिरपक्व, प्रसन्नतुक्, स्थावर, एकेन्द्रिय, पचेन्द्रिय, नपुंसकवेद, अप्रशस्त विहायोगति, उष्णप्रसन्नतुक्, शुक्ल, कन्ध, रुद्ध, शीत और दुर्गन्ध का अनाधाकाल दस हजार वष जानना चाहिये ॥

**गुरु कोडिकोडिअतो तित्थाहाराण भिन्नमुद्गु गाहा ।**

**लहुठिइ सखगुणूणा नरतिरियाणाउ पल्लतिग ॥३३॥**

अर्थ—तायङ्करनाम और आहारकद्विषकी उत्कृष्ट स्थिति अन्त कोगी-फोगी सागर है, और अनाधाकाल अन्तमुद्गुत है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति सख्यातगुणी हीन है । अथात् तीयकरनाम और आहारकद्विषकी जितना उत्कृष्टस्थिति है, सख्यातगुणी हान वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । मनुष्यायु और तियञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पत्य है ।

भावार्थ—इस गाथाके तीन चरणाम तायङ्करनामकम और आहारक-द्विकका उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अनाधा बतलाइ है । यद्यपि अभी जघन्यस्थिति बतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथारि ॥ यगौरपके भयसे इन तीनों प्रकृतियाँकी जघन्यस्थिति भी बतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-

की दोना ही स्थिति सामान्यसे अन्त कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं निन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे जगन्मयस्थितिमा परिमाण सख्यातगुणाहीन अथात् सख्यातवै भाग प्रमाण है । तथा उनकी उत्कृष्ट और जगन्मय अत्राधा भी अन्तमुद्भूतमान ही है । निन्तु स्थिति हीनी तरह उत्कृष्ट अत्राधासे जगन्मय अत्राधा भी सख्यातगुणी हीन है । इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोंकी स्थिति अन्त कोटीकोटीसागर और अत्राधा अन्तमुद्भूत जाननी चाहिये । यहा एक बात उक्त देना आवश्यक है, यह है कि शरीरोंकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोद्भूत नामकर्मनी ता स्थिति बतलादी है, निन्तु जगन्मय संघात वगैरहकी स्थिति नहीं बतलाइ है, अतः जिस शरीरनामकी जिनकी स्थिति है उसके जगन्मय नामकर्म और संघात नामकर्म की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये । इससे दृष्टे

१ कुछ कम कोटीकोटीको अन्त कोटीकोटी कहते हैं । जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोंकी उत्कृष्ट और जगन्मय स्थिति कोटीकोटीसागरसे कुछ कम है, तथा अत्राधा अन्तमुद्भूत है । कर्मकाण्ड गा० १५७ की मापाटीकमें ५० टोडरमल्लोने आवाधाके आधारपर इस अन्त कोटीकोटीमा प्रमाण निकाला है । जिसका भाव यह है कि एक कोटीकोटी सागरकी स्थिति की आवाधा सौ वष होती है । सौ वषके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुद्गर्त होते हैं । जब इतने मुद्गर्त आवाधा एक कोटीकोटी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुद्गर्त आवाधा कितनी स्थितिकी होती है ? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोटीकोटीमें दस लाख अस्सी हजार मुद्गर्तवा भाग देनेसे नौ करोड़ पच्चीस लाख, बानवे हजार पाँचसौ बानवे तथा एकके एरसी आठ भागोंमें से चौसठ भाग लब्ध आता है—(९२५९२५९२५९८) । इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुद्गर्त आवाधा होती है, या यूँ कहिये कि एक मुद्गर्त आवाधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है । इसी हिसाबसे अन्तमुद्भूतप्रमाण आवाधावाले कमकी स्थिति जानलेनी चाहिये ।



में शरीरके साथ साथ उसके सब भेद प्रभेदोंको भी गिनाकर उन सबको वही स्थिति बतलाइ है, जो भू-शरीर नामरूपकी स्थिति है ।

शका—यदि तीर्थङ्करनाम कर्मणी जघन्यस्थिति भी अन्त कोटीकोटी-सागर है, तो तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव तियज्जगतिमें जाय बिना नहीं रह सकेगा, क्योंकि तियज्जगतिम भ्रमण क्रिय बिना इतना लम्बी स्थिति पूरा नहीं हो सकती । किन्तु तियज्जगतिम जावाके तीर्थङ्करनाम कर्मकी सत्ता का निषेध किया है अत इतना काल कहा पूरा करेगा । तथा, तीर्थङ्करके भ्रमण पूराके तीसरे भ्रमण तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध होना ज्ञेय है । अन्त - कोटीकोटी सागरकी स्थितिम यह भी कैसे बन सकती है ।

१ पञ्चसङ्ग्रह (गा० ८०) और सवायसिद्धिमें (पृ० ३८) पञ्चन्द्रियपर्यायका काल कुछ अधिक एक हजार सागर और असंख्यका काल कुछ अधिक दो हजार सागर बतलाया है । इससे अधिक समय तक न कोई जीव लगातार पञ्चद्रिय पर्यायमें जन्म ले सकता है और न लगातार श्रम ही हो सकता है । अत अन्त कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिका बन्ध करके जीव इतने कालको केवल नारक, मनुष्य और देव पर्यायमें ही जन्म लेकर पूरा नहीं कर सकता । उसे तियज्जगतिमें जरूर जाना पड़गा ।

२ 'ज, यज्जहं स तु भगवभो सह्यमवोसकइत्ताण ॥ १८० ॥'

आव० नि० ।

१ पञ्चसङ्ग्रह में तीर्थङ्कर प्रकृतिकी स्थिति बतलाते हुए लिखा है—

'अतो कोटीकोटी तिययराहार ताए सत्ताभो ।

तेतीस पलिय सव्व निकाइयाण तु उक्कोसा ॥ २४९ ॥

अतो कोटीकोटी, टिड्ढण्वि कह न होइ तिययरे ।

सत्त कित्तियकाल तिरिओ अह होइ उ विरोदो ॥ २५० ॥

जमिह निकाइयतित्थ तिरियमवे छ निसेहिय सत्त ।

इयरमि नथि दोसो उच्चट्ठणुवट्ठणासमे ॥ २५१ ॥'

उत्तर-तिर्यञ्च गतिम जो तीर्थङ्कर नामकर्म की सत्ताका निषेध किया है वह निराचित तीर्थङ्कर नामकर्म की अपेक्षासे किया है। अर्थात् जो तीर्थङ्कर नामकर्म अगस्त्य अनुमतिमें आता है, उसीका तिर्यञ्चगतिमें अभाव बतलाया है। किन्तु जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस तीर्थङ्करप्रवृत्तिके अस्तित्वका निषेध तिर्यञ्चगतिमें नहीं किया है। इसी प्रकार

अर्थात्-तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की उत्कृष्टस्थिति अन्त कोटिकोटी सागर प्रमाण है। यह स्थिति अनिकाचित तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की बतलाई है। निराचित तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विक की स्थिति तो अन्त कोटिकोटी सागरके सख्यातवें भाग में लेकर तीर्थङ्करकी तो कुछ कम दो पूर्व-कोटि अधिक तैतीस सागर है और आहारकद्विक की पक्षके अगख्यातवें भाग है। दाढ़ा-अन्त कोटिकोटी सागरकी स्थितिवाले तीर्थङ्कर नामकर्मके रहते हुए भी जीव कबतक तिर्यञ्च न होगा? यदि होगा तो आगमविरोध आता है। उत्तर-जो निराचित तीर्थङ्कर कर्म है आगम में, तिर्यञ्चगति में उसीकी सत्ताका निषेध किया है। निम्में उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस अनिकाचित तीर्थङ्कर नामकर्मके तिर्यञ्चगति में रहनेपर भी कोई दोष नहीं है।

१ श्री जिमद्वगणि क्षमाधमणने अपनी विशेषणवर्तीमें इसका वर्णन करते हुए लिखा है—

“कोटाकोटी भयरोवमाण तिर्य्ययरणामकम्मटिई ।

मग्गई य तमणतरमवमि सइयमि निदिह् ॥ ७८ ॥

सट्टिइमोसकेउ तइयमयो अइव जीवससारो ।

तिर्य्ययरमयाओ वा ओसकेउ भवे तइण् ॥ ७९ ॥

ज यज्जइत्ति भगिय तय निक्काडज्ज इत्ति णियमोय ।

सद्वमफल् नियमा भयणा अगिकाइआवरथे ॥ ८० ॥”

अर्थात्-तीर्थङ्कर नामकर्मकी स्थिति कोटिकोटिसागर प्रमाण है, और तीर्थङ्करके भवसे पहलेके तीमरे भवमें उसका बन्ध होता है। इसका आशय

तीर्थङ्करके भग्नसे पूर्वक तीसरे भग्न जो तीर्थङ्करप्रकृतिने बधका कथन है वह भी निकाचित तीर्थङ्करप्रकृतिसे अपेक्षासे ही है । जो तीर्थङ्कर प्रकृति निकाचित नहीं है, अर्थात् जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है वह तीन भग्नसे भी पहले बध सकती है ।

नरफायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति पहले ज्ञात आय वे, यहा मनुष्यायु और तिरश्चायुकी उत्कृष्टस्थिति बनलाई है ॥

इगधिगलपुष्पकोडिं पलिथासखस आउचउ अमणा ।

निह्नकमाण उमासा जनाह सेसाण भग्नसो ॥ ३४ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय और निन्देन्द्रिय जाव आयुक्रमकी उत्कृष्टस्थिति एक  
यह है कि तीसरे भग्नमें उद्वर्तन अपवर्तनके द्वारा उस स्थितिको तीन भग्नोके योग्य करलिया जाता है । अर्थात् तीन भग्नोमें से फोटिकोटि सागर की स्थिति पूर्ण नहीं होसकती अतः अपवर्तनकरणके द्वारा उस स्थितिसे हास करदिया जाता है । शास्त्रकारोंने तीसरे भग्नमें जो तीर्थङ्कर प्रकृतिके बधका विधान किया है, वह निकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये है, निकाचित प्रकृति अपना पत्र अवश्य देती है । किन्तु अनिकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये कोई नियम नहीं है, वह तीसरे भग्न पहले भी बध सकती है ।

१ जिस प्रकृति में कोई भी करण नहीं लग सकता उसे निकाचित कहते हैं । स्थिति और अनुभाग के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं, और स्थिति और अनुभागके कमकरने को अपवर्तन कहते हैं । करणोंका स्वरूप जानने के लिये देखो—कर्मप्रकृति गा० २ और पञ्चसंग्रह गा० १ ( बधनकरण ) की टीकाएँ तथा कम्मकाण्ड गा० ४३७-४४० ।

२ पूर्वका प्रमाण इस प्रकार मतलाया है—

“पुत्रस्स उ परिमाण सयसी खलु होति सयसहस्साह ।

उप्पण च सहस्सा बोद्धव्वा यासस्सेदीण ॥ ६३ ॥” ज्योतिष्क०

पूर्वकोटिप्रमाण बाधते हैं। असशी पयासक जीव चारों ही आयुर्मर्मों की उत्कृष्टस्थिति पत्यके असख्यातत्र भाग प्रमाण बाधते हैं। निरुपनम आयु-वाले, अथात् जिनकी आयुमा अपवर्तनघात नहीं होता, ऐसे देव, नारक और भोगभूमिज मनुष्य तथा तिर्यञ्चाके आयुर्मर्मों की अग्राधा छह मास हाती है। तथा, शेष मनुष्य और तिर्यञ्चाके आयुर्मर्मों की आग्राधा अपनी अपनी आयुके तीसरे भाग प्रमाण होती है।

**भावार्थ**—उक्त गायार्जोंके द्वारा कमप्रवृत्तियों की जो उत्कृष्ट स्थिति बतलाइ है, उसका वध केवल पयासक सशी जीव ही कर सकते हैं। अतः वह स्थिति पयासक सशी जीवों की अपेक्षासे ही उतलाइ गई है। शेष जीव उस स्थिति से कितनी कितनी स्थिति बाधते हैं, इसका निदश आगे करेंगे। यहा केवल आयुर्मर्मों की अपेक्षासे यह बतलाया है कि एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय और असशी जीव आयुर्मर्मों की पूर्ण उत्कृष्टस्थितिमें से कितना स्थिति बाध करते हैं? तथा उसकी कितनी अग्राधा होती है।

**एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव मरण करके तिर्यग्यगति या मनुष्य-**

अर्थात्—७० लाख, ५६ हजार करोड़ वर्षका एक पूर्व होता है। यह गाथा सर्वार्थसिद्धि पृ० १२८ में भी पाई जाती है।

१ कर्मकाण्ड गा० ५३८ ५४३ में, जिस गतिके जीव मरण करके किस किस गतिमें जन्म लेते हैं, इसका सुलासा किया है। तिर्यग्यगति सम्बन्ध में लिखा है—

“तेऽदुग तेरिचुं सेसेगअपुण्णवियलगा य तहा।

सित्थपूण्णरेवि तहाअपुण्णी घम्मे य देवदुगे ॥ ५४० ॥”

अर्थात्—तैजसायिक और वायुकायिक जीव मरण करके तिर्यग्यगतिमें ही जन्म लेते हैं। शेष एकेन्द्रिय, अपर्याप्त और विकलत्रय जीव तिर्यग्यगति और मनुष्यगतिमें जन्म लेते हैं किन्तु तीर्थङ्कर वगैरह नहीं हो सकते। तथा, असशी पञ्चेन्द्रिय जीव पूर्वोक्त तिर्यग्य और मनुष्यगति में तथा घमा नामके

गतिमें ही जमलेते हैं । वे मरकर देव या नारक नहीं हो सकते । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्यामें भी कमभूमिजाम ही जमलेते हैं, भोगभूमिजोंमें नहीं । अतः वे आयुक्रमकी उत्कृष्टस्थिति एक पूरकोटि प्रमाण बाध सकते हैं, क्योंकि कमभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चकी उत्कृष्ट आयु एक पूर कोटि-की होती है । तथा, असंख्य पञ्चेन्द्रिय जीव मरण करके चारोंही गतिमें उत्पन्न हो सकते हैं, अतः वह चारोंमें से किसी भी आयुका बाध कर सकता है । किन्तु वह मनुष्याम कमभूमिज मनुष्य ही होता है, तिर्यञ्चाम भी कमभूमिज तिर्यञ्च ही होता है, देवोंमें भवनवासी और व्यन्तर ही होता है, तथा नरकम पहले नरकने तीन पाधद्वों तरु ही जमलेता है, अतः उसके पत्न्या धर्मके असंख्यातर्षे भाग प्रमाण ही आयुक्रमका बाध होता है । इसप्रकार पञ्चेन्द्रिय त्रिपलेन्द्रिय और असंख्यपञ्चेन्द्रिय जीवके आयुक्रमके स्थितिक्रम का निदर्श करके भिन्न भिन्न जीवोंकी अपक्षासे उसकी अपक्षा बतलाइ है ।

आयुक्रमकी अपक्षाके सम्बन्धम एक बात ध्यान रखने योग्य है । अपक्षाके सम्बन्धम ऊपर आ एक नियम बतला आये हैं कि एक काण्डिकाटि सागरकी स्थितिमें सौ वर्ष अपक्षाकाट होता है, यह नियम आयुक्रमके सिद्धांत शेष सातसमोंका ही अपक्षा निकालनेके लिये है । आयुक्रमकी अपक्षा स्थितिके अनुपात पर अवलम्बित नहीं है । इससे कर्मकाण्डमें लिखा है—

“भाउस्त य आवाहा ण द्विदिपडिभागमाउस्त ॥१५८॥”

अर्थात्—‘जैसे अन्यसमोंम स्थितिक प्रतिभागके अनुसार आवाधाका प्रमाण निकाला जाता है, वैसे आयुक्रममें नहीं निकाला जाता ।’

इसका कारण यह है कि अन्यसमोंम बाध तो सर्वदा होता रहता है, किन्तु आयुक्रमका बाध अमुक अमुक कालमें ही होता है । गतिके अनुसार

पहले नरक में और देवद्विक अर्थात् भवनवासी और व्यन्तरदेवों में उत्पन्न होते हैं ।

वे अमर अमर काल निम्नप्रकार हैं—मनुष्यगति और त्रियज्ञगतिमें जन भुज्यमान आयुके दो भाग जोत जाते हैं, तब परमेश्वरी आयुके बाधना काल उपस्थित होता है। जैसे, यदि किसी मनुष्यकी आयु ९९ वर्षकी है, तो उसमें से ६६ वर्ष जीतनेपर वह मनुष्य परमेश्वरी आयु बाध सकता है, इससे पहले उसके आयुक्रमका बाध नहीं हो सकता। इसीसे मनुष्य और त्रियज्ञोंके बध्यमान आयुक्रमका अत्राधाकाल एक पूर्वकोटिका तात्परा भाग बनलाया है, क्योंकि कमभूमिज मनुष्य और त्रियज्ञकी आयु एक पूर्वकोटि की होती है और उसके त्रिभागम परमेश्वरी आयु वधती है। यह ता हुइ कमभूमिज मनुष्य और त्रियज्ञकी अपक्षासे आयुक्रमकी अत्राधाकी व्यवस्था। भागभूमिज मनुष्य और त्रियज्ञ तथा देव और नारक अपनी अपनी आयु के छह मास शेष रहनेपर परमेश्वरी आयु बाधते हैं। इसीसे त्रियज्ञाने निवर्तनम आयुगालोंके बध्यमान आयुका अत्राधाकाल छहमास बनलाया है।

१ आयुबाध तथा उसकी अत्राधाके सम्बन्धमें मतभेदों दशाते हुए पञ्चसङ्ग्रहमें रोचक वर्णन है, जो इस प्रकार है—

‘सुरनारायणायण अथवा तैत्तिरीय त्रिपि पटियाह ।

इयराण चडसुवि पुण्वकोटितमो अत्राधाओ ॥ २४४ ॥

धोलीणेषु दोसु भागेषु आठयस्स जो वधो ।

भणिमो असभवाओ न घडइ सो गइचडके वि ॥ २४५ ॥

पलियासलेज्जमे वधति न साहिण नरतिरिण्डा ।

छम्मासे पुण इयरा तटाउ तमो बहु होइ ॥ २४६ ॥

पुण्वकोटी वेसि आऊ अहिक्किं ते इम भणिय ।

भणिम पि नियअगाह आठ वधति अमुयत्ता ॥ २४७ ॥

निहवक्कमाण छमासा इगिविगलाण मयहिइ तसो ।

पलियासलेज्जस जुगधम्मीण वयतन्ने ॥ २४८ ॥’

अर्थ—‘देवाय और नरकाय की सत्त्वस्थिति तैत्तिरीय सागर है। त्रियज्ञाय

आयुक्रमकी अबाधाक सम्प्रधमें जा दूसरी बात ध्यानमें रखने योग्य है वह यह है कि सातकर्मोंकी ऊपर जा स्थिति बतलाइ गई है, उसमें उनका अबाधाकाल भी सम्मिलित है। जैसे, मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटिकांति सागर बतलाइ है और उसका अबाधाकाल सात हजार वर्ष है, ता ये सात हजार वर्ष उस सत्तर काटिकांति सागरमें ही सम्मिलित हैं। अत यदि मिथ्यात्वकी अबाधारहित स्थिति, जिसे हम पहले 'आनुमत्याप्या' नामसे कह आये हैं, जानना हो ता सत्तर काटिकोति सागर में से सात हजार वर्ष कम कर देना चाहिये। किन्तु आयुक्रमकी स्थितिमें और मनुष्यायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य है। तथा चारों आयुओंकी एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अबाधा है।

साक्षात्-आयुके दो भाग घेतजाने पर जो आयुका बंध कहा है वह असम्भव होनेसे चारों ही गतियों में नहीं घटता है। क्योंकि भोगभूमिया मनुष्य और तिर्यक्ष कुछ अधिक पल्यका असख्यातवां भाग शेष रहने पर परमवकी आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु पल्यका असख्यातवां भाग शेष रहने पर ही परमव की आयु बाँधते हैं। तथा देव, और नारक भी अपनी आयु के छह माहसे अधिक शेष रहने पर परमव की आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु छहमास आयु बाकी रहने पर ही परमव की आयु बाँधते हैं। किन्तु उनकी आयुका त्रिभाग बहुत होता है। तिर्यक्ष और मनुष्योंकी आयुका त्रिभाग एक पल्य और देव तथा नारकोंकी आयुका त्रिभाग ग्यारह सागर होता है।

उत्तर-जिन तिर्यक्ष और मनुष्योंकी आयु एक पूर्व कोटि होती है उनकी अपेक्षा ही एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अबाधा बतलाई है। तथा यह अबाधा अनुभूतमान अवसम्बन्धी आयुमें ही जाननी चाहिये परमव सम्बन्धी आयुमें नहीं क्योंकि परमवसम्बन्धी आयुकी दत्तरचना प्रथम समय में ही होजाती है, उसमें अबाधाकाल सम्मिलित नहीं है। अत एक पूर्व कोटीकी आयुवाले तिर्यक्ष और मनुष्योंकी परमवकी आयुकी उत्कृष्ट अबाधा

यह बात नहीं है। आयुर्धर्मकी तेतीस सागर, तीन पत्न्य, पत्न्या असख्या-  
तवा भाग आदि जो स्थिति खल्लाह है, तथा आगे भी बतलायेंगे, वह शुद्ध  
स्थिति है। उसमें अज्ञातकाल सम्मिलित नहीं है। इस अन्तरका कारण

पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण होती है। शेष देव, नारक और भोगभूमियोंके  
परमवकी आयुकी अबाधा छह मास होती है। और एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय  
जीवोंके अपनी अपनी आयुके त्रिभाग प्रमाण उद्भूत अबाधा होती है।  
अन्य आचार्य भोगभूमियोंके परमवकी आयुकी अबाधा पत्न्यके असख्या-  
तवें भाग प्रमाण कहते हैं।”

चन्द्रसूरि रचित समग्रहणीसूत्रमें इसी बातको और भी स्पष्ट करके लिखा है—

“यद्यपि देवनारय अमरनरतिरि छमाससेसाऊ ।

परमवियाऊ सेसा निरुद्धमतिभागसेसाऊ ॥ ३०१ ॥

सोपक्रमजया पुण सेसतिभागे अहव नवमभागे ।

सत्तावीस इमेधा अतमुहुत्ततिमेधावि ॥ ३०२ ॥”

अर्थात्—‘देव, नारक और असख्यात वषकी आयुवाले मनुष्य और  
तिर्यक्ष छह मासकी आयु बाकी रहने पर परमवकी आयु बांधते हैं; शेष  
निरुपक्रम आयु वाले जीव अपनी आयुका त्रिभाग बाकी रहने पर परमवकी  
आयु बांधते हैं। और सोपक्रम आयुवाले जीव अपनी आयुके त्रिभागमें अथवा  
नौवें भागमें, अथवा सत्ताईसवें भागमें परमवकी आयु बांधते हैं। यदि इन  
त्रिभागोंमें भी आयुवध नहीं करपाते तो अंतिम अतमुहुर्तमें परमवकी आयु  
बांधते हैं।’

गो० कर्मकाण्डमें आयुन्धके सम्बन्धमें साधारण तौर पर तो यही  
विचार प्रकट किये हैं। किन्तु देव, नारक और भोगभूमिजोंकी छह मास  
प्रमाण अबाधा को लेकर उसमें उक्त निरूपणसे मौलिक मतभेद है।  
कर्मकाण्ड के मतानुसार छह मासमें आयु बांध नहीं होता, किन्तु उसके



यह है कि आयुर्मर्त्री ज्ञाया स्थितिके अनुगतपर अवलम्बित है अतः मुनिव्रित है । किन्तु आयुर्मर्त्री ज्ञाया मुनिव्रित नहीं है, क्योंकि आयुके विभागमें भी आयुर्मर्त्री वध अन्यायी नहीं है, क्योंकि विभागमें भी विभाग करते करते आठ विभाग पड़ते हैं । उनमें भी यदि आयुर्मर्त्री नहीं होता तो मरणसे अन्तमुक्त पहले अवश्य होजाना है । इसी अनिवार्यता के कारण आयुर्मर्त्री स्थितिमें उसका ज्ञायासाल सम्मिलित नहीं किया गया, ऐसा प्रतीत होता है । इसप्रकार उत्पत्तिस्थिति और ज्ञायासाल प्रमाण जानना चाहिये ।

विभागमें आयुर्मर्त्री होता है । और उस विभागमें भी यदि आयु न बचे तो छह मासके नौवें भागमें आयुर्मर्त्री होता है । सारांश यह है कि जैसे कर्म भूमिज मनुष्य और तिर्यक्षोंमें अपनी अपनी पूरी आयुके विभागमें परभव की आयुका वध होता है, वैसेही देव नारक और भोगभूमिजोंमें छह मासके विभागमें आयुर्मर्त्री होता है । दिगम्बर सम्प्रदायमें यही एक मत मान्य है । केवल भोगभूमिजोंसे लेकर मतभेद है । किन्हीं मत हैं कि उनमें नौमास आयु शेष रहने पर उसके विभागमें परभवकी आयुका वध होता है । देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ की संस्कृत टीका तथा कर्मकाण्डकी गा० १४० । इससे सिवाय एक मतभेद और भी है । यदि आठों विभागोंमें आयुर्मर्त्री न हो तो अनुभूयमान आयुका एक अन्तमुक्त काल बाकी रहजाने पर परभव की आयु नियमसे वध जाती है । यह सर्वमान्य मत है । किन्तु किन्हींके मतसे अनुभूयमान आयुका काल आवलिकाके असंख्यातवें भाग प्रमाण बाकी रहने पर परभवकी आयुका वध नियमसे होजाता है । देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ और उसकी टीका ।

१ कर्मकाण्ड में गाथा १२७ स और कर्मप्रकृतिके बन्धन करणमें गाथा ७० से स्थितिवधका वचन प्रारम्भ होता है । उत्कृष्ट स्थितिवधको लेकर

इस प्रकार उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति और अज्ञातको बतला कर अब उनकी जन्य स्थिति बतलाते हैं—

लङ्घुटिङ्गयो सजलणलोह-पणविग्ध-नाण-दसेसु ।

भिन्नमुद्गुत्त ते अद्भुतमुच्चै चारस य साए ॥ ३५ ॥

अर्थ—सज्जलन लोह, पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार

तीनोंही प्रयोगोंमें कोई अन्तर नहीं है। केवल एक बात उल्लेखनीय है वह यह कि कर्मकाण्ड और कर्मप्रकृतिमें वर्णादिचतुष्कभी स्थिति बीस कोटीकोटी सागर बतलाई है और कर्मग्रन्थमें उसके अवान्तर भेदोंको लेकर दस कोटी कोटी सागरसे लेकर बीस कोटिकोटी सागर तककी स्थिति बतलाई है। इस अन्तरका स्पष्टीकरण कर्मग्रन्थकी खोपझयीकामें प्रत्यक्षरूपसे स्वयं कर दिया है। वे लिखते हैं—

“यद्यपि वर्णं गन्ध रस स्पर्शचतुष्पमेवाविवक्षितभेदं बध्नेऽधिक्रियते, भेदरहितस्यैव च तस्य कर्मप्रकृत्यादिषु त्रिंशतिसागरोपमकोटी कोटीरूपा स्थितिर्निरूपिता, तथापि वर्णादिचतुष्कभेदानां त्रिंशतेरपि पृथक् पृथक् स्थितिः पञ्चसमहोऽभिहिता, अतोऽस्माभिरपि तथैवाभिहिता । बन्ध तु प्रसीत्य वर्णादिचतुष्कमेवात्रिशोपितं गणनीयम् ॥ २९ ॥”

अर्थात्—यद्यपि बन्ध अवस्थामें वर्णादि चार ही लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं लिये जाते। कर्मप्रकृति आदि प्रयोगोंमें उनके भेदोंको न लेकर, वर्णादि चतुष्ककी स्थिति बीस कोटिकोटी सागर प्रमाण बतलाई है। तथापि पञ्चसमग्र नामक ग्रन्थमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शके बीस भेदोंकी भी पृथक् पृथक् स्थिति बतलाई है अतः हमने भी वैसाही बयान किया है। बन्धकी अपेक्षासे तो वर्णादि चार ही गिनने चाहिये, उनके भेद नहीं गिनने चाहिये।’ उत्कृष्ट अज्ञातको निरूपणमें भी कोई अन्तर नहीं है।

पञ्चसमग्र में गा० २३८ से स्थितियन्धका निरूपण प्रारम्भ होता है।

यह है कि अन्यत्रमौरी अत्राधा स्थितिके अनुगतपर अनन्वित है अतः सुनिश्चित है । किन्तु आयुक्रमका अत्राधा सुनिश्चित नहीं है, क्योंकि आयुके त्रिभागमर्थे आयुक्रमका वध अवश्यमावी नहीं है, क्योंकि त्रिभागका भी त्रिभाग करते करते आठ त्रिभाग पड़ते हैं । उनमें भी यदि आयुवध नहीं होता तो मरणसे अतिसुदूरत पहले अवश्य होजाता है । इसी अनिश्चितता के कारण आयुक्रमकी स्थितिमें उसका अत्राधानाल सम्मिलित नहीं किया गया, ऐसा प्रतीत होता है । इसप्रकार उत्कृष्टस्थिति और अत्राधाका प्रमाण जानना चाहिये ।

त्रिभागमें आयुवध होता है । और जब त्रिभागमें भी यदि आयु न बचे तो छह मासके नीचे भागमें आयुवध होता है । सारांश यह है कि जैसे कर्म भूमिज मनुष्य और त्रियर्थोंमें अपनी अपनी पूरी आयुके त्रिभागमें परमवकी आयुका वध होता है वैसेही देव नारक और भोगभूमिजोंमें छह मासके त्रिभागमें आयुवध होता है । दिगम्बर सम्प्रदायमें यही एक मत मान्य है । केवल भोगभूमिजोंको लेकर मतभेद है । त्रिहंसा मत है कि उनमें नौमास आयु क्षय रहने पर उसके त्रिभागमें परमवकी आयुका वध होता है । देखा कर्मकाण्ड गा० १५८ की सङ्गत टीका तथा कर्मकाण्डकी गा० ६४० । इसका सिवाय एक मतभेद और भी है । यदि आठों त्रिभागोंमें आयुवध न हो तो अनुभूयमान आयुका एक अतिसुदूरत काल बाकी रहजाने पर परमवकी आयु नियमसे वध जाती है । यह सर्वमान्य मत है । किन्तु किन्हींके मतसे अनुभूयमान आयुका काल आवलिसाके असंख्यातरें भाग प्रमाण बाकी रहने पर परमवकी आयुका वध नियमसे होजाता है । देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ और उसकी टीका ।

१ कर्मकाण्ड में गाथा १२७ से और कर्मप्रकृतिके वचन करणमें गाथा ७० से स्थितिबधका कथन प्रारम्भ होता है । उत्कृष्ट स्थितिबधको लेकर

**भावार्थ**—इन गायाम जिन चार कमप्रकृतियोंका कठोत स्थितिग्रथ बतलाया है, उनका यह जपन्यस्थितिग्रथ अपनी अपनी बन्धन्युच्छितिके ऋणमें हो होता है। अतः चारों ही प्रकृतियोंका जपन्य स्थितिग्रथ नरमें गुणधानमें होता है। इससे पहली गायामे निर्दिष्ट अष्टारह और द्वावमें निर्दिष्ट चार प्रकृतियोंके सिवाय तीर्थद्वारनाम और आहारकद्विककी जपन्यस्थिति ता उनकी उत्कृष्ट स्थितिके साथही बतला आये हैं। चाग आयु और वैत्रियपक्षकी जपन्यस्थिति आगे बतलायगे। अतः ८५ प्रकृतियों गेय रह जाती हैं, जिनका जपन्यस्थितिग्रथ बादर परासक एषेद्वय पीर ही करते हैं। उन प्रकृतियोंकी जपन्यस्थिति पृथक् पृथक् न बतलाकर प्रत्यक्ष ने समस्त जपन्यस्थिति जाननेके लिये एक सामान्य नियमका निदण कर दिया है। निम्नके अनुसार उक्त ८५ प्रकृतियोंमें से किसी भी प्रकृति की उत्कृष्टस्थितिमें मिष्यान्वयमकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिशेटी सागरका भाग देनेसे उस प्रकृति की जपन्यस्थिति मादूम हो जाती है। इस नियमके अनुसार निम्नानुक्रम और असातवेदनीयकी जपन्यस्थिति  $\frac{3}{8}$  सागर, मिष्यान्वयकी एक सागर, अनन्तानुक्रमी आदि बारह कृष्योंकी  $\frac{5}{8}$  सागर, र्शपेद और मनुष्यद्विककी  $\frac{1}{4}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिशेटी सागरमें सत्तर कोटिशेटी सागरका भाग देनेसे स्थ  $\frac{1}{2}$  आता है। ऊपर और नीचेके दोना अष्टोंको ५ से घटने पर  $\frac{1}{4}$  गेय रहता है), एमनिक और विकनिककी  $\frac{1}{4}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति १८ का० सा० में ७० को० सा० का भाग देने से स्थ  $\frac{1}{2}$  आता है।

दशनावरणका जपय स्थितिग्रन्थ अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होता है । यश कीर्ति और उच्चगात्रका जपय स्थितिग्रन्थ आठमुहूर्त प्रमाण होता है । और सात-वेदनीयका जपय स्थितिग्रन्थ बारह मुहूर्त प्रमाण होता है ।

**भावार्थ**—इस गायत्रिसे जपय स्थितिग्रन्थका वणन प्रारम्भ होता है । इसमें अठारह प्रवृत्तियोंके जप य स्थितिग्रन्थके प्रमाणका निदर्श किया है । यह स्थितिग्रन्थ अपने अपने बंध-युच्छित्तिने समयमें ही होता है । अर्थात् जप इन प्रवृत्तियोंके बंधका अन्तर्गत आता है, तभी उस जपय स्थितिग्रन्थ होता है । अतः संचलन लोभका जपय स्थितिग्रन्थ नव गुणस्थानम और पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, चार दशनावरण, यश कीर्ति और उच्च गोनका जपय स्थितिग्रन्थ दसव गुणस्थानके अन्तिम समयमें होता है । सात वेदनीयकी बारह मुहूर्त प्रमाण का जपयस्थिति अतर्गत है, यह सत्रशय ब्रह्मकी अपेक्षासे बनता है । अस्याय बंधककी अपेक्षासे ता उपान्तकपाय आदि गुणस्थानामें उसका जपयस्थिति दो समय मान ही जाता है, यह पहले यह आय है ॥

**दो इगमासो पन्ध्रो सजलनतिगे पुमद्वरिसाणि ।**

**सेसाणुकोसाउ मिच्छत्तर्हिणं ज लद्ध ॥ ३६ ॥**

**अर्थ**—संचलन क्रोधकी दो मास, संचलन मानकी एक मास, संचलन मायाका एक पन्ध्र और पुरुष वेदका आठ वष जपयस्थिति है । तथा, शेष प्रवृत्तियोंकी उत्कृष्ट स्थितिमें मिष्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटी सागरका भाग देने पर जो लब्ध आता है वही उनकी जपय स्थिति जाननी चाहिये ।

१ तुलना करो—

दो मास पन्ध्र अर्द्ध अतमुहूर्त य कोहपुत्राणि ।

सेसाणुकोसाउ मिच्छत्तर्हिणं ज लद्ध ॥ २५५ ॥” पञ्चस०

२३—साधो । ३—इह ।

**भावार्थ**—इस गायाम जिन चार कमप्रकृतियोंका कठाक्ष स्थितिवन्ध पालाया है, उनका वह जगन्स्थितिग्रन्थ अपनी अपनी वधव्युच्छितिके बालमें ही होता है। अतः चारों ही प्रकृतियोंका जगन्स्थितिग्रन्थ नयमें गुणस्थानमें होता है। इससे पहली गायामे निर्दिष्ट अक्षररह और इसमें निर्दिष्ट चार प्रकृतियोंके सिवाय तीर्थङ्करनाम और आहारफद्विककी जगन्स्थिति तो उनकी उत्कृष्ट स्थितिसे सायही बतल आये हैं। चारों आयु और वैत्रियपट्टकी जगन्स्थिति आगे बतलायेंगे। अतः ८५ प्रकृतियों शेष रह जाती हैं, जिनका जगन्स्थितिग्रन्थ बाहर पयास्तन एवेन्द्रिय जीन ही करते हैं। उन प्रकृतियोंकी जगन्स्थिति पृथक् पृथक् न बतलाकर ग्रन्थकार ने सभी जगन्स्थिति जाननेके लिये एक सामान्य नियमका निदान कर दिया है। जिसके अनुसार उक्त ८५ प्रकृतियोंमें से किसी भी प्रकृति की उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वग्रन्थ की उत्कृष्टस्थिति उत्तर कोटि कोटि पारका भाग देनेसे उस प्रकृति की जगन्स्थिति मादस हो जाती है। इस नियमके अनुसार निद्राग्रन्थ और असातवेदनीयकी जगन्स्थिति  $\frac{3}{8}$  सागर, मिथ्यात्वकी एक सागर, अनन्तानुग्री आदि बारह कथाओंकी  $\frac{1}{8}$  सागर, रसायन और मनुष्यद्विककी  $\frac{1}{4}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति पट्टह बादीसगी सागरमें उत्तर काग्रीसोटी सागरका भाग देनेसे लब्ध  $\frac{1}{8}$  आता है। ऊपर और नीचेके दोना अष्टासो ५ से बाटने पर  $\frac{1}{4}$  प्राप्त रहता है), सुमन्त्रि और मित्रत्रिककी  $\frac{1}{4}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति १८ को० सा० में ७० को० सा० का भाग देने से लब्ध  $\frac{1}{8}$  आता है। ऊपर और नीचेके दोना असासो दो से बाटने पर  $\frac{1}{4}$  शेष रहता है), रिधर, गुम, सुमग, सुगर, आदेय, हास्य, रति, प्रवृत्त विद्याभोगति, चक्र-शामनाराचनहनन, समचतुरस्रस्थान, सुगन्ध, गुल्लग, मधुररस, मृदु, लघु, गन्ध और उष्णत्वकी  $\frac{1}{8}$  सागर, शेष गुम और अगुम कथादि-

१ बंध कसस्थामें वर्णदि चारही लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं लिये

“वग्गुकोसठिइण मिच्छन्नुकोसणेण ज लद्ध ।

मेसाण नु जहन्ता पहारमखिज्जमागूणा ॥ ७९ ॥”

अर्थान्—अपने अपने वगकी उत्कृष्टस्थिति में मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट-स्थितिका भाग देनेपर जो लब्ध आता है, उसमें पत्थके असख्यातवें भागको कमकर देनेपर शेष ८५ प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति आती है । इसके अनुसार दशनावरण और वदनीयक वगकी उत्कृष्टस्थिति तीस कागीकोगी सागर में मिथ्यात्वका उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोगीकोगी सागरका भाग देनेपर लब्ध ३ सागर आता है, उसमें पत्थके असख्यातव भागको कमकर देनेपर निम्नान्नन्न और असातवेदनावरी जघन्यस्थिति आती है । दशनावरी वगकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कागीकोगी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्ध एक सागरमें से पत्थका असख्यातवों भाग कम करनेपर मिथ्यात्वकी जघन्यस्थिति आता है । कपायमाहायवगकी उत्कृष्टस्थिति चालीस कागीकोगी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ३ सागरमें से पत्थका असख्यातवों भाग कम करनेपर प्रारम्भार्थ बारह कपायकी जघन्यस्थिति आता है । नामपायमाहीयवगकी उत्कृष्टस्थिति बीस कागीकोगी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ३ सागरमें से पत्थका असख्यातवों भाग कमकर देनेपर पुरुषवदके सिवाय शेष जाठ नाकपायोंकी जघन्यस्थिति आती है । नामवग और गोत्रवगकी उत्कृष्टस्थिति बीस कागीकोगी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्धम से पत्थका असख्यातवों भाग कमकर देनेपर वैत्रियपत्र, आहारसद्विक, ताथद्वर और वग मूर्ति का छाड़कर नामरूपकी शेष सत्तावा प्रकृतियोंकी और नीचगानम जघन्यस्थिति आती है ।

सामान्यसे सब प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतगकर, अथ एनेन्द्रिय आदि जावाक साम्य प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्यस्थिति उतलते हैं—

अयमुक्कोसो गिंदिसु पलियासखसहीण लहुनघो ।  
 कमसो पणवीसाए पन्ना-सय-सहस्ससंगुणिओ ॥ ३७ ॥  
 विगलिअसन्निस्सु जिद्धो कणिद्धउ पल्लसखभागूणो ।

अर्थ—दृष्टे पहलेका ३६ वीं गायामें, अपने अपने वगरी उत्तृष्ट-  
 स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्तृष्टस्थितिना भाग देकर जो लब्ध निकाला है, वही  
 एकेन्द्रिय जीवोंके उन उन प्रकृतियोंके उत्तृष्टस्थितिप्रधान प्रमाण होता है ।  
 उस उत्तृष्टस्थितिप्रधान पद्योंके असंख्यात भागको कमकर देनेपर एके-

१ जिन प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बढोक्त बतलाई है, उनके सम्बन्धमें  
 तो कर्मप्रकृति, कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थमें कोई अंतर नहीं है । शेष  
 पिचासी प्रकृतियोंके सम्बन्धमें जो कुछ वक्तव्य है वह इस प्रकार है—कर्म  
 काण्डमें उनके बारेमें केवल इतना लिख दिया है—

‘सेसाण पज्जसो यादर ण्हदियो विसुद्धो य ।

यधदि सन्नजहण्ण सगसगउद्धस्सपडिभागे ॥ १४३ ॥”

अर्थात्—शेष प्रकृतियोंकी जघन्यस्थितियोंकी यादर पर्याप्तक विगुद्ध  
 परिणामवाला एकेन्द्रिय जीव अपनी अपनी उत्तृष्टस्थितिके प्रतिभागमें  
 बोधता है ।

और आगे एनेन्द्रियादिक जीवोंकी अपेक्षासे उक्त प्रकृतियोंकी जघन्य  
 और उत्तृष्टस्थिति बतलानेके लिये अपनी अपनी पूर्वोक्त उत्तृष्टस्थितिमें  
 मिथ्यात्वकी उत्तृष्टस्थितिका भाग देकर एकेन्द्रियके योग्य उत्तृष्टस्थिति,  
 और उसमें पद्योंके असंख्यात भाग न्यून करके जघन्यस्थिति बतलाई है ।  
 उक्तगाथा १४३ में त्रिम प्रतिभागका उल्लेख किया है उस प्रतिभागको आगे  
 की गायामें उक्त प्रकारसे स्पष्ट करदिया है । अतः कर्मकाण्डमें जो शेष  
 प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध अलगसे नहीं बतलाया है, उसका कारण  
 यही है कि उक्त जघन्य स्थितिवन्ध एनेन्द्रिय जीव ही करता है और



द्रव्य जीवरु जघन्यस्थितिबधरा प्रमाण आता है। एकेन्द्रिय जीवने उत्कृष्ट स्थितिप्रपञ्चे पञ्चीसगुणा उत्कृष्टस्थितिप्रपञ्च दोद्वाद्विय जीवने हाता है, पचासगुणा उत्कृष्टस्थितिप्रपञ्च त्राद्विय जीवने हाता है, सौगुणा उत्कृष्टस्थितिप्रपञ्च चतुरिन्द्रिय जीवने हाता है, एक हजारगुणा उत्कृष्टस्थितिप्रपञ्च असी पञ्चेन्द्रिय जीवने हाता है। अपने अपने उत्कृष्टस्थितिप्रपञ्चमें से परपञ्चा सख्यातनों भाग कम करनेपर अपने अपने जघन्यस्थितिप्रपञ्चका प्रमाण आता है।

**भाषार्थ**—इसके पूरकी भाषाओंमें उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति सामान्यसे बतलाइ है। निम्न इस भाषामें एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और अक्षिपञ्चेन्द्रियकी अपक्षासे उत्तर उसके बधने योग्य प्रकृतियाकी स्थिति आगे बतलाइ ही है। कमप्रकृतिमें शेष प्रकृतियाकी जघन्यस्थिति बतलाते हुए जो भाषा दी है, वह ३६ वीं भाषाके भाषार्थमें लिख आये हैं। उसके आगे एकेन्द्रिय जीवकी अपक्षासे प्रकृतियोंकी स्थितिका परिमाण बतलाते हुए लिगा है—

**एकेन्द्रियद्विद्वयो सत्त्वासि अणसप्तभो जेहो ।**

**अर्थात्**—अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर तन्ममें से बचके असख्यातने भागको कम करनेमें जो अपनी अपनी जघन्य स्थिति आती है, वही एकेन्द्रियके योग्य जघन्य स्थितिका प्रमाण जानना चाहिये। कमकिये हुए बचके असख्यातने भागको उस जघन्य स्थितिमें जोड़ देनेपर उत्कृष्टस्थिति का प्रमाण होता है।

कर्मप्रपञ्चके रचयिताने अपनी स्तोपश टीकामें शेष ८५ प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति बतलाते हुए भाषा ३६ के उत्तरार्द्धका पहला व्याख्यान पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायानुसार किया है। और दूसरा व्याख्यान कमप्रकृतिके अनुसार किया है। दोनों व्याख्यानोंमें एक मीलित अन्तर तो स्पष्टही है कि पञ्चसङ्ग्रह में अपनी अपनी प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग

प्रकृतियासी उत्कृष्ट तथा जघन्यस्थिति बलानेस उपक्रम किया है। गायत्रि  
न० ३६ म शेष ८५ प्रकृतियात्रे जघन्यस्थितिप्रधाने बलानेके लिये, उा  
प्रकृतियोंके मर्गोरी उत्कृष्टस्थितियोंमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने  
का जा विधान किया है, एकेन्द्रिय जीवके उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थिति-

देकर जघन्यस्थिति निकाली है, जैसा कि कर्मकाण्डमें भी पाया जाता है।  
किन्तु कमप्रकृतिमें अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट  
स्थिति भाग देकर और उसमें पत्यका असत्यातवाँ भाग कम करके जघन्य  
स्थिति बतलाई है। अतः कहातक प्रकृतियोंकी स्थितिमें भाग देनेका सम्भव  
है वहातक तो कर्मकाण्ड पञ्चसङ्ग्रहके मतसे सहमत है। किन्तु आगे जाकर  
वह कर्मप्रकृतिसे सहमत हो जाता है। क्योंकि पञ्चसङ्ग्रहके मतानुसार प्रकृ-  
तियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग देने पर जो लब्ध आता है वह तो एकेन्द्रियकी  
अपेक्षासे जघन्यस्थिति होती है और उसमें परयका असत्यातवाँ भाग जोड़ने  
पर उसकी उत्कृष्टस्थिति होती है। किन्तु कमप्रकृति और कर्मकाण्डके मत  
नुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति का भाग देने पर जो लब्ध आता है, वही  
उत्कृष्टस्थिति होती है और उसमें पत्यका असत्यातवाँ भाग कम कर देनेपर  
जघन्यस्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहके मतमें बड़ा अन्तर है।

कर्मप्रकृति का 'वग्गुकोसम्भिर्हण' आदि गायत्री टीकामें उपाध्याय यशो-  
विजयजीने भी पञ्चसङ्ग्रहके मतका उल्लेख करने हुए लिखा है—'पञ्चसङ्ग्रहे तु  
वर्गोत्कृष्टस्थितिर्विभननीयतया नामिप्रेता किन्तु 'संसाधुक्कोसाओ मि-  
च्छच्छिर्हणं ज रक्ष' ॥ ४८ ॥ इति ग्रन्थेन स्वस्वोत्कृष्टस्थितिर्मिथ्यावो-  
त्कृष्टस्थित्या भाग दत्ते बलुम्यते तद्वच्च जघन्यस्थितिपरिमाणम्।' अर्थात्  
पञ्चसङ्ग्रहमें तो अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग नहीं दिया जाता।  
किन्तु अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने पर  
जो लब्ध आता है वही जघन्यस्थितिका परिमाण होता है।

वधना प्रमाण निकालनेके लिये भी वहा विधान काममें लाया जाता है । उस विधानके अनुसार विनश्रित प्रवृत्तिसे पहले बतलाइ गई उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देनेपर बितना लब्ध आता है एकेन्द्रिय जायके उस प्रवृत्तिका उतना ही उत्कृष्टस्थितिबध होता है । जैसे, पाँच शानावरण, नौ दशनावरण, दो वेदनीय और पाँच अन्तराय, इन इकौस प्रवृत्तियाँका उत्कृष्ट स्थितिबध एकेन्द्रिय जीवक के सागर प्रमाण होता है, क्योंकि इन प्रवृत्तियोंकें योगकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर है । उसमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थितिसे भाग देनेपर के सागर लब्ध आता है । इसी क्रमसे अन्य प्रवृत्तियोंका स्थिति निकालने पर, मिथ्यात्वकी एक सागर, सोलह वशायोंकी के सागर, नौ नाशपायाकी के सागर, चैतन्य-

१ एकेन्द्रियादिक जीवोंके वैक्रियपद्वक्का बध नहीं होता अतः उसकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई गई है । किन्तु असक्तिपञ्चेन्द्रियके उसका बध होता है, अतः उसकी अपेक्षासे वैक्रियपद्वक्की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति पञ्चसमूहमें निम्नप्रकारसे बतलाई है-

“वेदभिरुच्छिन्नं च सहस्रवाहिन्यं च असन्निधौ चेति ।

परिधासजसूणं ठिर्हं अवाहूनिषनितेगो ॥ २५९ ॥”

अर्थात्-“उक्तरीतिके अनुसार वैक्रियपद्वक्की बीस कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति ७० कोटीकोटी सागरका भाग देने से जो के स्थिति आता है उसे एक हजारसे गुणा करनेपर असन्धी जीवके वैक्रियपद्वक्की उत्कृष्टस्थितिका प्रमाण आता है । उसमें पत्यका असख्यातका भाग कमकर देनेसे जघन्यस्थितिका प्रमाण आता है ।” यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि पहले भरकद्विक और वैक्रियद्विकका उत्कृष्टस्थितिबध बीस कोटीकोटी सागर और देवद्विकका दस कोटीकोटी सागर बतलाया है । तथापि यहाँ उसकी जघन्यस्थिति बतलानेके लिये बीस कोटीकोटी सागर

पट्क, आहारकद्विक और तीर्यङ्गरको छोड़कर, एकेन्द्रियके बधने योग्य नाम-  
कमकी दोष अट्ठावन प्रकृतिर्याकी और दाना गोनोंकी है सागर प्रमाण  
उत्कृष्टस्थिति आती है । इस उत्कृष्टस्थिति बधमेंसे पत्न्या असल्यातवा  
भाग कम करदेने पर एकेन्द्रिय जीवके जघन्य स्थितिप्रधका प्रमाण आता है ।  
अथात् प्रत्येक प्रकृतिकी है सागर बगैरह जो उत्कृष्टस्थिति निकाली है,  
उसमें से पत्न्या असल्यातवा भाग कम करदेने पर वही उस प्रकृतिकी  
जघन्यस्थिति होजाती है ।

गाथाके पूराधद्वारा एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे स्थितिप्रधका परिमाण  
बतलाकर, उत्तराधद्वारा द्वीन्द्रियादिक जीवकी अपेक्षासे उसका परिमाण  
बतलाया है । जिसका आशय यह है कि एकेन्द्रिय जीवके है सागर बगैरह  
जो उत्कृष्ट स्थितिप्रध होता है, उसे पच्चीससे गुणा करनेपर द्वीन्द्रिय जीवके  
उत्कृष्ट स्थितिप्रधका प्रमाण आता है । अथात् प्रत्येक प्रकृतिका उत्कृष्ट  
स्थितिप्रध द्वीन्द्रिय जीवके एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे पच्चीस गुणा अधिक  
होता है । जैसे, एकेन्द्रिय जीवके मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति एक सागर-  
प्रमाण बधती है । तो द्वीन्द्रियजीवके उसकी उत्कृष्टस्थिति पच्चीस सागर  
प्रमाण बधती है । इसी प्रकार अन्य प्रकृतियोंमें भी समझलेना चाहिये । तथा,  
एकेन्द्रिय जीवके जो उत्कृष्ट स्थितिप्रध होता है, उससे पचास गुणा उत्कृष्ट  
स्थितिप्रध त्रीन्द्रिय जीवके होता है । जैसे, एकेन्द्रिय जीवके मिथ्यात्व-  
की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर बधती है तो त्रीन्द्रियके पचास सागर  
प्रमाण बधना है । ऐसे ही अन्य प्रकृतियोंमें भी समझलेना चाहिये ।  
तथा, एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिप्रधसे सौगुणा उत्कृष्ट स्थितिप्रध  
प्रमाण ही लिया गया है जैसा कि उसकी टीकामें (पृ० २२८ पृ०) आचार्य  
मलयगिरिजीने लिखा है—“देवद्विकस्य तु यद्यपि दशसागरोपमकोटीकोटी  
प्रमाणस्तथापि तस्य जघन्यस्थितिपरिमाणानयनाय  
कोटीकोटीप्रमाणो विवक्ष्यते ।”

चतुरिन्द्रिय जीव करता है, अतः मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चतुरिन्द्रिय जीवके सौ सागर प्रमाण होता है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके बारेमें भी समझलेना चाहिये । तथा एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें एक हजार गुणा स्थितिबन्ध असंज्ञिषचेन्द्रिय जीवके होता है । इसके अनुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति असंज्ञिषचेन्द्रिय जीवके एक हजार सागर प्रमाण बधती है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके सम्बन्धमें भी समझ लेना चाहिये ।

१ कर्मकाण्डमें एकेन्द्रियादिक जीवोंके स्थितिबन्धका प्रमाण जिम गैलीमें बतलाया है स्वाध्यायप्रेमियोंके लिये उसे महा उद्धृत करते हैं—

‘ एष पणरुद्दी पण्ण मय सहस्स च सिट्ठवरमधो ।

इगविगल्लण भवर पहासत्तणसखण ॥ १४४ ॥’

अर्थात्—एकेन्द्रिय और विकल्पीन्द्रिय जीवोंके मिथ्यात्वका उत्कृष्टस्थिति बन्ध क्रमशः एक सागर पचास सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर प्रमाण होता है । तथा उसका अधन्य स्थितिबन्ध एकेन्द्रियके पक्षके असंख्यातने भाग हीन एक सागर प्रमाण होता है और विकल्पीन्द्रिय जीवोंके पक्षके सख्यातने भाग हीन अपना अपनी उत्कृष्टस्थितिप्रमाण होता है । आगे लिखते हैं—

“जदि सत्तरिस्स एत्तिममेत्त किं होदि तीसियादीण ।

इदि सपात्ते सेसाण इगविगलेसु उभयठिदी ॥ १४५ ॥’

अर्थात्—यदि सत्तर कोटीकोटी सागरकी स्थितियाँ मिथ्यात्वकर्म एकेन्द्रिय जीवके एक सागर द्वीन्द्रियके पचास सागर, त्रीन्द्रियके पचास सागर, चतुरिन्द्रियके सौ सागर और असंज्ञिषचेन्द्रियके एक हजार सागर प्रमाण बधता है तो तीस कोटीकोटी सागर आदिकी स्थितिवाले अन्य कर्म उनके वित्तकी स्थितिको रुकर चेंगे । ऐसा त्रैशिक करने पर एकेन्द्रिय और विकल्पीन्द्रिय जीवोंके दोष प्रकृतियोंकी दोनों स्थितियाँ माध्यम हो जाती हैं ।

द्वाद्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चिन्द्रियके उक्त अपने अपने उक्त स्थितियन्धमें पन्थना सत्तातना भाग कम करनेपर अपना अपना जगन् स्थितियन्ध होना है । इसप्रकार पंचेन्द्रियसे लेकर अक्षि पंचेन्द्रिय पयन्त जीवोंके स्थितियन्धका प्रमाण जानना चाहिये ।

अब जानी बचे आयुष्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी जगन्स्थिति बनगते हैं—

**सुरनरयाउ समादससहस्त सेसाउ सुडभन ॥ ३८ ॥**

अर्थ—देवायु और नन्नायुकी जगन्स्थिति दस हजार वष है और शेष मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जगन्स्थिति क्षुद्रभन प्रमाण है ।

भावार्थ—ऊपर निम्न प्रकृतियोंकी जगन्स्थिति आगे चलाने का निदान कर आय थे, उनमेंसे चारों आयुकी जगन्स्थिति यहा उतलाई है । आगममें मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जगन्स्थिति अन्तमुहूर्त प्रमाण बतगाइ है, और यहा क्षुद्रभन प्रमाण लिखी है । इसका कारण यह है कि अन्तमुहूर्तके उतसे भेद है । अतः यह उतलानेके लिये कि अन्तमुहूर्त क्षुद्रभनप्रमाण लेना चाहिये, यहा अन्तमुहूर्त न लिखकर उसके ठीक ठीक परिमाणका सूचन क्षुद्रभन लिखा है । क्षुद्रभनका निरूपण आगे प्रत्यक्ष स्वयं करेंगे ।

जगन् स्थिति का कथन करके, अब जगन् अग्राधाको उतलाते हैं—

**सद्वाणवि लहुनधे भिन्नमुहू जनाह आउजिहे वि ।**

**केइ सुराउसम जिणमतमुहू विंति आहार ॥ ३९ ॥**

अर्थ—समस्त प्रकृतियोंके जगन् स्थितियन्धमें तथा आयुष्मके उक्त स्थितियन्धमें भी जगन् अग्राधाका प्रमाण अन्तमुहूर्त है । किन्हीं आचार्यों के मतसे तीर्थङ्करनामकी जगन्स्थिति देवायुके समान अथात् दस हजार वष है और आहारकद्विक की अन्तमुहूर्त प्रमाण है ।

भावार्थ—इस गायाने पूवादमें सभी उत्तर प्रकृतियोंकी जगन्

अनाधा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाई है । जघन्य स्थितिबधमें जो अनाधा काल हाता है उसे जघन्य अनाधा कहते हैं और उत्कृष्ट स्थितिबधमें जो अनाधाकाल होता है उसे उत्कृष्ट अनाधा कहते हैं । किन्तु यह परिमाण उन सातकर्मों तक ही सीमित है, जिनकी अनाधा स्थितिके प्रतिभागके अनुसार होती है । आयुक्रमकी तो उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अनाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अनाधा हो सकती ॥ । क्योंकि उसका अनाधाकाल स्थितिके प्रतिभागके अनुसार नहीं होता, जैसा कि पहले लिप्त आया है । अतः आयुक्रमकी अनाधामें चार विन्य होते हैं—१—उत्कृष्ट स्थितिबधमें उत्कृष्ट अनाधा, २—उत्कृष्ट स्थितिबधमें जघन्य अनाधा, ३—जघन्य स्थितिबधमें उत्कृष्ट अनाधा और ४—जघन्य स्थितिबधमें जघन्य अनाधा । इन विन्यासोंका स्पष्टीकरण इसप्रकार है—जब कोई मनुष्य अपनी एक पूरकाटिकी आयुमें तीसरा भाग शेष रहनेपर तैतीस सागरकी आयु बाधता है तब उत्कृष्टस्थिति बधमें उत्कृष्ट अनाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु शेष रहनेपर तैतीस सागरकी स्थिति बाधता है तो उत्कृष्टस्थितिमें जघन्य अनाधा हाती है । तथा, जब कोई मनुष्य एक पूर्व-कोनिका तीसरा भाग शेष रहते हुए परमर की जघन्यस्थिति बाधता है, जो अन्तर्मुहूर्त प्रमाण भी हो सकती है, तब जघन्य स्थितिमें उत्कृष्ट अनाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति शेष रहनेपर परमरकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाधता है तो जघन्य स्थितिमें जघन्य अनाधा होती है । अतः आयुक्रमकी उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अनाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अनाधा हो सकती है ।

इस प्रकार अनाधाना कथन करके प्रत्येक गायक उत्तराद्धमें तीथङ्कर और आहारकद्विकी जघन्यस्थितिके सम्बन्धमें विही आचार्योंके मतका उल्लेख किया है, जो तीथङ्कर नामकर्मकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारकद्विक की जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण मानते हैं । इन

तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति ग्रन्थकार पहले अन्त मोटीकोगीसागर बतला आये हैं । उन्हींके सम्बन्धमें यह मतान्तर जानना चाहिये ।

तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुकी जघन्यस्थिति क्षुद्रमयके बराबर बतलाई है । अतः दो गायार्थोंसे क्षुद्रमयका निरूपण करते हैं—

सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुमि हुति खुड्ढमवा ।

सगतीससयतिहुत्तर पाणू पुण इगमुहुत्तमि ॥ ४० ॥

पणसद्विसहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहुत्तखुड्ढमवा ।

आवलियाणं दोसय उप्पन्ना एगखुड्ढमवे ॥ ४१ ॥

अर्थ—एक द्वासोच्छ्रासमें कुछ अधिक सतरह क्षुद्र या क्षुल्लक मव होते हैं । एक मुहूर्तमें ३७३ द्वासोच्छ्रास होते हैं । तथा, एक मुहूर्तमें ६५५३६ क्षुद्रमव होते हैं और एक क्षुद्रमवमें २५६ आवली होती हैं ।

१ यह मत पञ्चसङ्गहकारका जान पड़ता है, क्योंकि उन्होंने तीर्थङ्कर-नामकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारककी जघन्यस्थिति अन्त मुहूर्त बतलाई है । यथा—

‘सुरनारयाजयाण दसवाससहस्स लघु सतिरयाण ॥ २५३ ॥’

अर्थात्—तीर्थङ्कर नाम सहित देवायु नरकायुकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है । तथा—

‘साए बारस हारगविग्धावरणाण किंचूण ॥ २५४ ॥’

‘सात वेदनीयकी बारह मुहूर्त और आहारक, अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरणकी कुछ कम मुहूर्तप्रमाण जघन्यस्थिति है ।’

२ जीवकाण्डमें एक अन्तमुहूर्तमें ६६३३६ क्षुद्र मव कहे हैं । यथा—

‘तिण्णिसया छत्तीसा छावट्टि सहस्सगाणि मरणाणि ।

अतोमुहुत्तकाले छावदिया चेव खुड्ढमवा ॥ १२३ ॥’

अर्थात्—लघ्व्यपर्याप्तक जीव एक अन्तमुहूर्तमें ६६३३६ बार मरण



**भावार्थ**—गाथा ३८म मनुष्यायु और त्रियज्ञायुकी जपन्य स्थिति धुद्रभ्य या धुद्रमय प्रमाण बनलाइ थी, अतः इन गाथाओंके द्वारा धुद्रभ्यका प्रमाण बनलाया है । निगादिया जायके भयना धुद्रभ्य कहते हैं, क्योंकि उसकी स्थिति सब भयना अपक्षासे अति जल्प हाता है और यह भय मनुष्य और त्रियज्ञ पयायमें ही हाता है । अतः मनुष्यायु और त्रियज्ञायु की जपन्य स्थिति धुद्रमय प्रमाण बनलाइ है । धुद्रमयके कालका प्रमाण निम्न प्रकार है—

जैन फाल्गुननाके अनुसार, असरयात समयकी एक आवली हागी करता है, अतः एक अतसुहर्तमें उतनेही अर्थात् ६६३३६ ही धुद्रमय होते हैं । तथा—

“सीदो सट्टी साल त्रियले चउवीस होति पचकर ।

छावट्टि च सहस्सा सय च वत्तीसमेयरते ॥१२४॥”

‘उन ६६३३६ गवोंमेंसे, द्वीन्द्रियके ८०, त्रीन्द्रियके साठ, चतुरिन्द्रियके ४०, पंचेन्द्रियके २४ और एकेन्द्रियके ६६१३२ धुद्रमय होते हैं ।’

इस प्रकार दिगम्बरोंके अनुसार एक श्वासमें १८ धुद्रमय होते हैं ।

१ । १ ज्योतिष्करण्डकम लिखा है—

‘कालो परमनिरद्वो अविभज्जो त तु प्राण समय तु ।

समया य असलेज्जा इवइ हु उस्सासनिस्सासो ॥ ८ ॥

उस्सासो निस्सासो यदोऽवि पाणुत्ति भक्षण ण्हो ।

पाणा य सत्त थोवा थोवावि य सत्त लवमाहु ॥ ९ ॥

अट्ठसीस ॥ सवा अट्ठलवो धेव नालिया होइ ।”

अर्थात्—कालके अत्यन्त सूक्ष्म अविभाजी अशक्ती समय कहते हैं । असरयात, समयका एक उच्छ्वास निदास होता है, उसे प्राण भी कहते हैं । सात प्राणका एक स्तोत्र, सात स्तोत्रका एक कव, साढ़ अट्ठसीस लवकी एक नागे और ‘अ नालिया सुहत्तो—दो नालीका एक ग्रहर्त होता है ।

है। सख्यात आग्नेय एक उद्वास-निश्वास होता है। अथात् एक रोगरहित निश्चित तर्ग पुरुषने एक बार स्वास लेने और त्यागनेके कालको एक उद्वास-निश्वासकाल या द्वासोद्वासकाल कहते हैं। सात द्वासोद्वासकालका एक स्तोत्र होता है। सात स्तोत्रका एक लघु होता है। साठे अड़तीस लघु एक नाली या घटिका होती है और दो घटिकाका एक मुहूर्त होता है। अतः एक मुहूर्तम द्वासोद्वासका सख्या मात्रम करनेके लिये  $१ \text{ मु०} \times २ \text{ घ०} \times ३८^{\frac{१}{२}} \text{ लघु} \times ७ \text{ स्तात्र} \times ७ \text{ उद्वास}$ , इस प्रकार सत्रको गुणा करनेपर ३७३ सट्या आती है। तथा, एक मुहूर्तमें एक निगोदिया जीव ६५५३६ बार जन्म लेता है। अतः ६५५३६म ३७३ से भाग देनेपर  $१७\frac{३}{४}\frac{३}{४}\frac{३}{४}$  लघु आता है। अतः एक द्वासोद्वासकालमें सतरहसे कुछ अधिक क्षुद्रभयोंका प्रमाण जानना चाहिये। अथात् एक क्षुद्रभयका काल एक उद्वास निश्वासकालके कुछ अधिक सतरहवें भाग प्रमाण होता है। उतने ही समयमें दो सौ जन्म जायली होती हैं।

यदि आधुनिक कालगणनाके अनुसार क्षुद्रभयके कालका प्रमाण निराला जावे तो यह इस प्रकार होगा। एक मुहूर्तमें अड़तालीस मिनिट होते हैं, अथात् एक मुहूर्त ४८ मिनिटके बराबर होता है। और एक मुहूर्तम ३७३ द्वासोद्वास होते हैं। अतः ३७३में ८८से भाग देनेपर एक मिनिटमें साठे अठत्तरके लगभग द्वासोद्वास जाते हैं। अर्थात् एक द्वासोद्वासका काल एक सेन्टिग्रेडसे भी कम होता है, उतने कालमें निगोदिया जीव सतरहसे भी कुछ अधिक बार जन्म धारण करता है। इससे क्षुद्रभयकी क्षुद्रताका अनुमान सरलतासे किया जा सकता है।

वैज्यपट्टके सिवाय शेष प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितियन्त्र और सभी प्रकृतियोंके बषन्ध स्थितियन्त्र निरूपण करके, अब उनके उत्कृष्ट स्थितियन्त्रके स्वामिदोंका बतलाते हैं—

अविरपसम्भो तित्थ आहारदुग्गामराठ य पेमत्तो ।

मिच्छदिद्वी वंधइ जिद्विठिई सेसपयडीणं ॥ ४२ ॥

अर्थ—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीव्रद्वार प्रकृति का उत्कृष्ट स्थिति बंध करता है । प्रमत्तसंयत मुनि आहारकद्विक और देवायुना उत्कृष्ट स्थिति बंध करता है । और मिथ्यादृष्टि जीव शेष ११६ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति बंध करता है ।

भाष्यार्थ—उत्कृष्टस्थितिबन्धके त्यागियोंको बतलाते हुए, इस गायाम तीव्रद्वारप्रकृति के उत्कृष्टस्थितिबन्धका स्वामी ( कर्ता ) अविरतसम्यग्दृष्टिको बतलाया है । किंतु उसके सम्वन्धम इतना विशेष नसब्य है कि जो अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य सम्यक्त्वग्रहण करनेसे पहले मिथ्यात्व गुण स्थानमें नरकायुका बंध कर लेता है, और बादको शायोपशमिक सम्यक्त्वग्रहण करने तीव्रद्वार प्रकृति का बंध करता है, वह मनुष्य जब नरकमें जानेका समय आता है तो सम्यक्त्वको बमन करके मिथ्यात्वको अङ्गीकार करता है । जिस समयमें वह सम्यक्त्वको त्यागकर मिथ्यात्वको अङ्गीकार

१ प्रकरणरत्नाकरके चौथे भागमें 'य पमत्तो' के स्थानमें 'अपमत्तो' पाठ सुचित है और दवे' में उसका अर्थ प्रमत्तभावके अभिमुख अप्रमत्त किया है । दवेमें लिखा है—'आहारकशरीर तथा आहारक अङ्गोपाङ्ग, ए ये प्रकृतियों उत्कृष्ट स्थितिबन्ध प्रमत्तगुणगणाने सन्मुख बंधतो पूर्वो अप्रमत्त पति से अप्रमत्त गुणगणाने चरमबन्धे बांधे । एना बंधक मोहो ण्हिज अतिसंविष्ट छे । तथा देवताना आयुनो उत्कृष्ट स्थितिबन्धस्वामी अप्रमत्त गुणस्थानद्वर्ती साधु जानवो । एण पटलु विशेष जे प्रमत्त गुणस्थानके आयुबन्ध आरम्भने अप्रमत्त बंधतो साधु बांधे ।'

कर्मप्रकृति के स्थितिबन्धाचिद्वारमें गा० १०२ का व्याख्यान करते हुए उपाध्याय यशोविजयजीने भी आहारकद्विक का उत्कृष्टस्थितिबन्ध प्रमत्त

करता है, उससे पहले समयमें उस अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्यके तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का उत्कृष्टस्थितिवन्ध होता है। इसका कारण यह है कि यद्यपि तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का बाध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थानतक होता है, किन्तु उत्कृष्टस्थिति उत्कृष्ट सकलेशसे ही ग्रथती है, और वह उत्कृष्ट सकलेश तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके बाधक्रममेंसे अविरतसम्यग्दृष्टिके ही उस अवस्थामें होता है, जिसका ध्यान ऊपर किया है। अतः उसका ही ग्रहण किया है। तथा, तीर्थङ्कर गतिमें तो तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का बाध ही नहीं होता। देवगति और नरकगतिमें उसका बाध तो होता है, किन्तु यहाँ तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का बाध चौथे गुणस्थानसे च्युत होकर मिथ्यात्वके अभिमुख नहीं होता। और ऐसा हुए बिना तीर्थङ्कर प्रवृत्तिके उत्कृष्टस्थितिवन्ध का कारण उत्कृष्ट सकलेश नहीं हो सकता। अतः मनुष्यका ग्रहण किया है। तथा, तीर्थङ्करप्रवृत्ति का बाध करनेसे पहले जो मनुष्य नरकयुक्त बाध नहीं करता, वह तीर्थङ्कर प्रवृत्ति का

भावके अभिमुख अप्रमत्त मुनिके और देवायुक्त उत्कृष्टस्थितिवन्ध अप्रमत्त-भावके अभिमुख प्रमत्तयतिके बतलाया है। पञ्चसंग्रह (प्र० भा०) की टीकाओंमें भी (पृ० २३६) यही बतलाया है। कर्मकाण्डमें भी लिखा है—

“देवाउग पमत्तो आहारयमपमत्तविरदो दु ।

तिरथवर च मनुस्तो अविरदसम्मो समज्जेह ॥ १३६ ॥”

अर्थात्—देवायुक्त उत्कृष्टस्थितिवन्ध अप्रमत्तभावके अभिमुख प्रमत्तयति करता है और आहारकद्विकका उत्कृष्टस्थितिवन्ध प्रमत्तभावके अभिमुख अप्रमत्तयति करता है। इसप्रकार उक्त सभी उल्लेखोंके आधारपर आहारक द्विकका उत्कृष्टस्थितिवन्ध सातवें गुणस्थानमें उस समय होता है जब जीव छठे गुणस्थानके अभिमुख होता है। किन्तु कर्मग्रन्थके रचयिताके अनुसार सातवेंसे छठेमें आने पर होता है। उन्होंने अपनी स्वोपश टीकामें यही अर्थ दिया है। इसलिये हमने ‘अपमत्तो’ पाठ न रखकर ‘य पमत्तो’ रखता है। भावनगरसे प्रकाशित नवीन संस्करणमें भी यही पाठ



मनुष्य ज्ञान मिथ्यात्वके अभिमुख होता है, उसी समय उसके तीर्थङ्कर प्रकृतिका उत्कृष्ट स्थितिग्रह होना है ।

तथा, आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गना उत्कृष्ट स्थिति-  
ग्रह अप्रमत्त गुणस्थानसे व्युत्पन्न हुआ प्रमत्त-सयत मुनि करता है । क्योंकि  
इन प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिग्रहके लिये उत्कृष्ट संकलेशना होना आव-  
श्यक है । और उनके बाधक प्रमत्त मुनिके उसी समय उत्कृष्ट संकलेश होना  
है, जब यह अप्रमत्त गुणस्थानसे व्युत्पन्न होकर छठे गुणस्थानमें आता है ।  
अतः उसने ही उन प्रकृतियामें उत्कृष्ट स्थितिग्रह जानना चाहिये ।

तथा, देवायुना उत्कृष्ट स्थितिग्रह अप्रमत्तसयत गुणस्थानके  
अभिमुख प्रमत्तसयत मुनिके ही होता है । क्योंकि यह स्थिति ग्रह है, अतः  
इसका बाध विगुह, दग्गम हा होता है । और यह विगुह दग्गम अप्रमत्त  
भावके अभिमुख प्रमत्तसयत मुनिके ही होती है ।

**शुद्धा**—यदि देवायुका उत्कृष्ट स्थितिग्रह विगुह भावोंसे होता है  
तो अप्रमत्तसयत गुणस्थानमें ही उसका उत्कृष्ट स्थितिग्रह मतलाना चाहिये,

१ आहारकद्विकके बाधकके बारेमें कमग्रन्थकी टीकामें लिखा है—‘तथा  
‘आहारकद्विक’ आहारकशरीर आहारकाङ्गोपाङ्गलक्षण ‘पमत्तु’त्ति प्रमत्त  
सयतो अप्रमत्तभावातिवर्तमान इति विज्ञेयो दृश्य, उत्कृष्टस्थितिक  
वध्नाति । अतः हीय स्थितिरित्युत्कृष्टमकलेशेनैवोत्कृष्टा वध्नाते, तद्वन्ध  
कश्च प्रमत्तयतिरप्रमत्तभावातिवर्तमान एवोत्कृष्टमकलेशयुक्ते लभ्यते  
इतीत्यं निशिष्यते ।’ इमं अर्थ ऊपर दिया ही गया है ।

२ ‘सम्वाण निर्द्द अमुमा उक्कोसुक्कोससकिलेसेण ।

इयरा उ विसोहीए सुरनरतिरिआउण मोत्तु ॥ २७१ ॥’ पञ्चस०

अर्थात्—‘देवायु, नरायु और तियमायुमें छोड़कर शेष सभी प्रकृतियों  
की उत्कृष्टस्थिति अगुम होती है, और उसमें बाध उत्कृष्ट संकलेशसे होता  
है । तथा विगुहपरिणामोंसे बाधग्र स्थितिग्रह होता है ।’

क्योंकि प्रमत्तसदयत मुनिसे, भले ही वह अप्रमत्त भावके अमिश्रित हो, अप्रमत्त मुनिके भाव निशुद्ध होते हैं ।

**समाधान**—अप्रमत्त गुणस्थानमें देवायुके बाधका आरम्भ नहीं होता, किंतु प्रमत्त गुणस्थानमें प्रारम्भ हुआ देवायुका बाध कभी कभी अप्रमत्त गुणस्थानमें पूर्ण होता है । द्वितीय कमग्रंथमें छठे और सातवें गुणस्थानमें बाधप्रकृतियोंकी संख्या मतलबते हुए जो कुछ लिखा है उससे बही आशय निकलता है कि जो प्रमत्त मुनि देवायुके बाधका प्रारम्भ करते हैं, उनकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक तो उसी गुणस्थानमें देवायुके बाधका प्रारम्भ करके उसीमें उसकी समाप्ति कर लेते हैं और दूसरे छठे गुणस्थानमें उसका बाध प्रारम्भ करके सातवेंमें उसकी पूर्ति करते हैं । अतः अप्रमत्त अवस्थाम देवायुके बाधकी समाप्ति तो हो सकती है किन्तु उसका प्रारम्भ नहीं हो सकता । इसीलिये देवायुके उत्कृष्ट स्थितिबाधका

१ 'तिवट्टि पमत्ते सोग मरह भधिरदुग भजस अस्साय ।

बुद्धिउम छय सात्त व मेह मुराउ जया निट्ठ ॥ ७ ॥

गुणमट्टि अपमत्ते मुराउमध तु जह इहागच्छे ।

अन्नह अट्ठावन्ना, ज आहारगदुग मधे ॥ ८ ॥'

**अर्थात्**—प्रमत्त गुणस्थानमें त्रेसठ प्रकृतियोंका बाध होता है और छह प्रकृतियोंकी व्युत्थिति होती है । यदि देवायुके बाधकी पूर्ति भी यहीं हुई तो सातवीं व्युत्थिति होती है । अप्रमत्त गुणस्थानमें, यदि देवायुका बाध बड़ा चला आया तो उनसठ प्रकृतियोंका बाध होता है, अथवा अट्ठावनका बाध होता है क्योंकि वहाँ आहारकद्रविका भी बाध होता है ।'

सर्गार्थसिद्धिमें भी देवायुके बाधका आरम्भ मुख्यतया छठवें गुणस्थानमें ही बतलाया है । यथा—'देवायुषधात्मस्य प्रमाद पव हेतुर प्रमादोऽपि तद्व्यासञ्च ।' पृ० २३८ ।

स्वामी अप्रमत्तमो न बतलाकर अप्रमत्त भावके अभिमुख प्रमत्त समयीको बतलाया है ।

आहारकद्विक, तीर्थङ्कर और देवायुके सिवाय शेष ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि ही करता है, क्योंकि पहले लिख आये हैं कि उत्कृष्ट स्थितिबन्ध प्रायः संकलेशसे ही होता है, और सब बन्धनोंमें मिथ्या-दृष्टिके ही विशेष संकलेश पाया जाता है । किन्तु यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन ११६ प्रकृतियोंमेंसे मनुष्यायु और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध विशुद्धिसे होता है, अतः इन दोनोंका बन्धक सक्लेश परिणामी मिथ्यादृष्टि न होकर विशुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि जीव होता है ।

**शुद्धा**—मनुष्यायुका बन्ध चौथे गुणस्थानतक होता है और तिर्यगायु का बन्ध दूसरे गुणस्थानतक होता है । अतः मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अविरत सम्यग्दृष्टिके होना चाहिये और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सात्वादन सम्यग्दृष्टिके होना चाहिये । क्योंकि मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे अविरत सम्यग्दृष्टि और सात्वादनसम्यग्दृष्टिके परिणाम विशेष विशुद्ध होते हैं, और तिर्यगायु तथा मनुष्यायुके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके लिये विशुद्ध परिणामोंकी ही आवश्यकता है ।

**समाधान**—यह सत्य है कि अविरत सम्यग्दृष्टिके परिणाम मिथ्या-दृष्टिकी अपेक्षासे विशेष विशुद्ध होते हैं, किन्तु उनसे मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध नहीं हास्यता, क्योंकि मनुष्यायु और तिर्यगायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पत्योपम है और यह उत्कृष्टस्थिति भोगभूमिबन्ध मनुष्या और तिर्यगायुके ही होती है । परन्तु चतुर्थगुणस्थानप्रती देव और नारक मनुष्यायुका बन्ध करके भी कर्मभूमिमें ही जमलते हैं, और मनुष्य तथा तिर्यग, यदि अविरत सम्यग्दृष्टि हा तो देवायुका ही बन्ध करते हैं । अतः चतुर्थ गुण-स्थानकी विशुद्धि उत्कृष्ट मनुष्यायुके बन्धका कारण नहीं हास्यती । तथा, दूसरा गुणस्थान उसी समय होता है जब जीव सम्यक्त्वका यमन करके



मिथ्यात्वसे अभिमुख होता है । जब सम्यक्त्वगुणसे अभिमुख मिथ्यादृष्टि की अपेक्षासे सम्यक्त्वगुणसे विमुख भामादनमम्यदृष्टिके अधिन विमुक्ति नहीं हासिल होती । इसलिये त्रियञ्चायु और मनुष्यायुस उत्कृष्ट स्थितिप्रथ साक्षादनसम्यग्दृष्टिके नहीं हो सकता ।

सकलित मिथ्यादृष्टिके ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ सामान्यसे मतलब है । अब चारों गतियोंके मिथ्यादृष्टि जीव दिन दिन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ करते हैं, यह विस्तारसे बतलाने हैं—

**विगलसुहृमाउगतिग तिरिमणुया सुरविउब्बिनिरयदुग ।  
एगिंदिधायरायव आईसाणा सुरुषोस ॥ ४३ ॥**

अर्थ—निकलतिर ( द्वीद्विषय, त्रीद्विषय और चतुरिद्विषय जाति ), सुहृमजिक ( सुहृम, अयवास और साधारण ), आयुनिक ( नरकायु, त्रियञ्चायु और मनुष्यायु ), सुरद्विक ( देवगति, देवानुपूर्व ), वैभियद्विक और नारदद्विकका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ मिथ्यादृष्टि त्रियञ्च और मनुष्योंने ही हाता है । तथा, एकेद्विषय जाति, स्थावर, और आतनगामका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ इशान शयन तकके देव करते हैं ।

भावार्थ—इस गाथाम पन्द्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्टस्थितिप्रथ त्रियञ्च और मनुष्याके तथा तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ भवनवासो, व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा सौषम और इशान स्वर्गके देवाने मतलब है । पन्द्रह प्रकृतियोंमें से त्रियञ्चायु और मनुष्यायु के सिवाय शेष तेरह प्रकृतियोंका वच देवगति और नरकगति में तो जगत्से ही नहीं होता । तथा, त्रियञ्चायु और मनुष्यायुकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्य है, जो भाग भूमिजा में ही हाती है । किन्तु देव और नारक मरकरके भोगभूमिमें जन्म नहीं ले सकते हैं । जब इन पन्द्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिप्रथ मनुष्य और त्रियञ्चके ही मतलब है । इसी प्रकार शेष तीन प्रकृतियोंका

उत्कृष्ट स्थितिबन्ध इंगान स्वयं करने देवोंके बचताया है, क्योंकि ईशान स्वयंसे ऊपरके देव तो एकेन्द्रिय जातिमें जन्म ही नहीं लेते, अतः एकेन्द्रिय के योग्य उत्तम तीन प्रवृत्तियोंका बन्ध उनके नहीं होता । तथा, त्रिपञ्च और मनुष्योंके यदि इस प्रकारके सङ्कलित परिणाम हों तो वे नरकगतिमें योग्य प्रवृत्तियोंका ही बन्ध करते हैं, अतः उनके भी एकेन्द्रियजाति आदि तीन प्रवृत्तियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध नहीं हो सकता । किन्तु इंगान स्वयं करने के देशमें यदि इस प्रकारके सङ्कलित परिणाम होते हैं तो वे एकेन्द्रियके योग्य प्रवृत्तियोंका ही बन्ध करते हैं, क्योंकि देव मरकर नरकमें जन्म नहीं लेता है । अतः पद्मद्वारा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध त्रिपञ्च और मनुष्य गतिमें तथा तीनका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध देवगतिमें ही जानना चाहिये ॥

अब शेष प्रवृत्तियोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं—

१ कर्मकाण्डमें भा ११६ प्रवृत्तियोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हुए लिखा है—

‘गतिरिया सेसाउ वेगुविषयकविषयमुहुमतिष ।

मुरगिरया ओरालियतिरिमदुगुज्जोवसपत्त ॥१३७॥

देवा पुण ण्हदिय आदाव थावर च सेसाण ।

उक्कस्समकिलिटा चदुगदिया ईसिमज्झमया ॥१३८॥”

अर्थात्— देवायुके दिना शेष तीन आयु, वैज्जिमिकपट्ट, त्रिकलत्रिक, और सूक्ष्मत्रिकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और त्रिपञ्च करते हैं । औदारिक, त्रिपञ्चदिक उद्योत, और असप्राप्ताद्युद्योतका सहननका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं । एकेन्द्रिय, आतप और स्थावरका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । और शेष ९२ प्रवृत्तियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उत्कृष्ट सम्प्लेशवाले मिथ्यादृष्टि जीव अथवा ईषत् मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

मिथ्यात्वके अभिसुग होता है । अतः सम्यक्त्वगुणके अभिसुग मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा सम्यक्त्वगुणमे प्रसुग मासादनसम्यग्दृष्टिके अधिक विगुद्धि नदा हो सकती । इसन्वि तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिरूप सासादनसम्यग्दृष्टिके नहीं हो सकता ।

सकिण्ड मिथ्यादृष्टिके ११६ प्रकृतियाँका उत्कृष्ट स्थितिरूप सामान्यतः बतलाया है । अब चारों प्रकृतियोंके मिथ्यादृष्टि जीव भिन किन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिरूप करते हैं, यह निस्तारसे बतलाते हैं—

**विमलसुहृमाउगतिग तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुग ।  
एगिदिधावरायव आईसाणा सुत्कोम ॥ ४३ ॥**

**अर्थ**—निरुन्निक ( द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति ), सम्मन्निक ( सुम्न, अन्यास आर साधारण ), जायुन्निक ( नरनायु, त्रियञ्चायु और मनुष्यायु ), सुगन्निक ( देवगति, देवायुर्गति ), वैमन्निक और नारकद्विजका उत्कृष्ट स्थितिरूप मिथ्यादृष्टि त्रियञ्च और मनुष्योंके ही दाता है । तथा, एकेन्द्रिय जाति, स्थावर, और आवराणामका उत्कृष्ट स्थितिरूप इच्छान स्वर्ग तन्के देा करते हैं ।

**भावार्थ**—इस गायाम पदद्व प्रकृतियोंका उत्कृष्टस्थितिरूप त्रियञ्च और मनुष्याके तथा तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिरूप भवनसत्ती, व्यन्तर, यातिन तथा सौधम और इच्छान स्वर्गके देवोंके बतलाया है । पदद्व प्रकृतियोंमें से त्रियञ्चायु और मनुष्यायु के सिवाय शेष तेरह प्रकृतियोंका वष देवगति और नरनगति मत्ता जन्मसे ही नहीं होता । तथा, त्रियञ्चायु और मनुष्यायुकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्प है, जो भोग-भूमिओं में ही होती है । किन्तु देव और नारक मरकरके भोगभूमिमें जन्म नहीं ले सकते हैं । अतः इन पदद्व प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिरूप मनुष्य और त्रियञ्चके ही बतलाया है । इसी प्रकार शेष तीन प्रकृतियोंका

हैं और सभी जीव भी करते हैं। उनमेंसे देवायु और नरकायुना जघन्य स्थितिवन्ध पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्य करते हैं, तथा मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुना जघन्य स्थितिवन्ध एकेन्द्रिय वगैरह करते हैं। शेष ८५ प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है, क्योंकि प्रकृतियोंके स्थितिवन्ध को बतलाते हुए यह लिख आये हैं कि इन प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवके ही होता है, क्योंकि उनके बन्धनोंमें वही विशेष विगुडिवाला होता है। अन्य एकेन्द्रिय जीव उतनी विगुडि न हानेके कारण उक्त प्रकृतियोंको अधिक स्थिति बाधते हैं। तथा, यद्यपि विकुलेन्द्रियादिमें एकेन्द्रियासे अधिक विशुद्धि होती है, किन्तु वे स्वभावसे ही प्रस्तुत प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बाधते हैं, अतः शेष प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिवन्धका स्वामी बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवको ही बतलाया है।

प्रकृतियोंके स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अब स्थितिवन्धमें उत्कृष्ट अनुकृष्ट आदि भेदों को बतलाते हैं—

उक्कोसजहन्नेयरमगा साइ अणाइ धुव अधुवा ।

चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥

अर्थ—बन्धके चार भेद हैं—उत्कृष्टबन्ध, अनुकृष्टबन्ध, जघन्यबन्ध और अजघन्यबन्ध। दूसरी तरहसे भी बन्धके चार भेद हैं—सादि बन्ध, अनादिबन्ध, भुवबन्ध और अधुवबन्ध। आयुक्रमके सिराय शेष सात कर्मोंका अजघन्यबन्ध चार प्रकारका होता है। तथा, उन कर्मोंके शेष तीन बन्ध और आयुक्रमके चार बन्ध सादि और अधुव, इस तरह दो ही प्रकारके होते हैं।

१ कर्मकाण्ड गा० १५१ में, कर्मप्रकृति पृ० २०२ बन्धनकरणमें और पञ्चसङ्ग्रह गा० २७० में जघन्य स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाया है।

साय-जसुच्चावरणा विग्ध सुहृमो विडम्बित असन्धी ।  
सन्धीवि आउ घायरपज्जेगिदिउ सेसाण ॥ ४५ ॥

अर्थ—सात वेदनीय, यश रीति, उच्चगोन, पाँच शानावरण, चार दशनावरण, पाँच अन्तर्गाय, इन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध एस्म-साम्पराय नामक दसवें गुणस्थानके अन्तमें होता है । वैश्वियपङ्क अथात् वैश्वियद्विक, नरकद्विक और देवद्विकका जघन्य स्थितिबन्ध असन्धी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करता है । चार आयुओंका जघन्य स्थितिबन्ध सन्धी और असन्धी, दोनों ही करते हैं । तथा, शेष प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध घादर पयासक एकेन्द्रिय जीव करता है ।

भावार्थ—जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोंके बतलाते हुए इस गायाम सात वेदनीय आदि सगृह प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धका न्यामी एस्म-साम्परायभवनको बतलाया है, क्योंकि सात वेदनीयके सिवा शेष सोलह प्रकृतियाँ इसी गुणस्थान तक बधती हैं, अतः उनमें बधकामें यही गुणस्थान विशेष विरुद्ध है । तथा, यद्यपि सात वेदनीयका बध तेरहवें गुणस्थान तक होता है, तथापि स्थितिबन्ध दसवें गुणस्थान तक ही होता है, क्योंकि स्थितिबन्धका कारण कषाय है और कषायका उदय दसवें गुणस्थान तक ही होता है । अतः सात वेदनीयका जघन्य स्थितिबन्ध भी दसवें गुणस्थानमें ही बतलाया है ।

वैश्वियपङ्कका जघन्य स्थितिबन्ध असन्धी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करते हैं, क्योंकि देव, नारक, और एकेन्द्रिय तो नरकगति और देवगतिमें जम ही नहीं लेसकत, और सन्धी तिर्यञ्च तथा मनुष्य स्वभावसे ही उक्त छह प्रकृतियोंका मध्यम अथवा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करते हैं । अतः अस्मंश पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चके ही उनका जघन्य स्थितिबन्ध बतलाया है ।

आयुक्रमकी चारों प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध असन्धी जीव भी करते

अतः ग्यारहवें गुणस्थानमें अजघन्य बंध न करके, वहासे व्युत्त होकर जत्र जीव पुनः सात कर्मोंका अजघन्य बंध करता है, तब वह बंध सादि पहलाता है। नौवें दसवें आदि गुणस्थानोंमें आनेसे पहले उक्त सात कर्मोंका जो अजघन्यबन्ध होता है, वह अनादि कहलाता है, क्योंकि अनादिकालसे निरन्तर उसका बंध होता रहता है। अभव्यके जो अजघन्य बंध होता है, वह ध्रुव कहलाता है, क्योंकि उसका अन्त नहीं होता है। और भव्यके जो अजघन्यबन्ध होता है, वह अभ्रुव कहा जाता है, क्योंकि उसका अन्त हो जाता है। इस प्रकार सात कर्मोंके अजघन्यबन्धमें चारों ही भङ्ग होते हैं। किंतु शेष तीन बंधोंमें सादि और अभ्रुव दो ही प्रकार होते हैं। क्योंकि हम लिए आये हैं कि मोहनीयकर्मोंका नौवें गुणस्थानके अन्तमें और शेष छह कर्मोंका दसवें गुणस्थानके अन्तमें अजघन्य स्थितिवन्ध होता है, इससे पहले नहीं होता है, अतः वह बंध सादि है। तथा, उसके बाद बारहवें आदि गुणस्थानोंमें उसका सबया अभाव होजाता है, अतः वह अभ्रुव है। इस प्रकार अजघन्यबन्धमें केवल दो ही विरूप्य होते हैं। तथा उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सकृष्ट परिणामी पयात् सती पञ्चेन्द्रिय भिष्यादृष्टि जीवके ही होता है। यह बंध कभी कभी ही होता है, सर्वदा नहीं होता, अतः सादि है। तथा, अन्तर्मुहूर्तके बाद नियमसे इसका स्थान अनुत्कृष्ट बंध ले लेता है, अतः अभ्रुव है। इस प्रकार उत्कृष्टबन्धमें भी दो ही विरूप्य होते हैं। उत्कृष्टबन्धके पश्चात् अनुत्कृष्ट बंध होता है, अतः वह सादि है और कमसे कम अन्तर्मुहूर्तके बाद और अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके बाद उत्कृष्ट बंधके होनेपर अनुत्कृष्टबन्ध रुक जाता है अतः वह अभ्रुव कहा जाता है। सारांश यह है कि उत्कृष्ट-बन्ध लगातार अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता है और अनुत्कृष्ट बंध लगातार अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकाल है। उसके बाद दो - दूसरेका स्थान ले लेते हैं,



अजघन्य बन्धके चारों ही विकल्प होने हैं, जो मूलकर्मोंके अजघन्यबन्ध ही की तरह जानने चाहियें । अथात् उपक्षमश्रेणिमें इन अट्टारह प्रकृतियोंमें बन्धमा विच्छेद करने, वहासे व्युत्पन्न होकर जन पुन उनका अजघन्य बन्ध करता है तो वह बन्ध सादि होता है । उपक्षमश्रेणि चढ़ने से पहले वह बन्ध अनादि होता है । तथा, अभ्यन्तका वही बन्ध ध्रुव होता है और मध्यमा अभ्रुव होता है । इसी अट्टारह प्रकृतियोंके शेष तीन बन्ध सादि और अभ्रुव, दा ही तरह के होते हैं, क्योंकि नौवें गुणस्थानमें अपनी अपनी बन्धव्युच्छित्तिके समय सञ्जन्मचतुष्कका जघन्य बन्ध होता है । तथा, दसवें गुणस्थानके अन्तम शेष चौदह प्रकृतियोंका जघन्य बन्ध होता है । यह बन्ध इन गुणस्थानोंमें आनेसे पहले नष्ट होता, अतः सादि है और आगेके गुणस्थानोंमें जानेपर विलुप्त हो जाता है, अतः अभ्रुव है । इसी प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्टजन्म भी समझ लेना चाहिये, क्योंकि ये दोनों बन्ध भी परिवर्तित होते रहते हैं, कभी जीव उत्कृष्टबन्ध करता है और कभी अनुत्कृष्टबन्ध करता है ।

शेष एक सौ दो प्रकृतियोंके चारों ही प्रकारके बन्धोंके सादि और अभ्रुव भेद ही होते हैं, क्योंकि पौंच निद्रा, मिथ्यात्व, प्रारम्भनी ग्राहकपाय, भय, जुगुप्सा, तैजस, कामण, गग चतुष्क, अशुभशुभ, उपघात और निमाण, इन उनतीस प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध निगुद्वियुक्त बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वही जीव सकलित्व

१ 'अट्टारसण्ह खवगो, बादर एगिदि सेस धुवियाण ।

पज्जो कुण्ह जहञ्ज सार्ह अणुवो अभो एसो ॥२६८॥' पचस० ।

अर्थ-अट्टारह प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध शपक श्रेणीमें होता है, और शेष ध्रुव प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अतः यह बन्ध भी सादि और अभ्रुव होता है ।



परिणामी होनेपर उन प्रवृत्तियोंका अनपेक्ष्य बंध करता है । उसके बाद उसी भयमें अथवा दूसरे भयम निरुद्ध परिणाम होनेपर वही जीव पुनः उनका जघन्य बंध करता है । इस प्रकार जघन्य और अनपेक्ष्य बंध बदलते रहते हैं, अतः दोनों हां सादि और अभुव होते हैं । तथा, इही उनतीस प्रवृत्तियोंका उत्कृष्ट बंध सकलप्रतिपरिणामी पञ्चेन्द्रिय जीव करता है । अन्तमुत्कृष्टके बाद वही जीव उनका अनुत्कृष्ट बंध करता है, उसके बाद पुनः उत्कृष्ट बंध करता है । इस प्रकार बदलते रहनेके कारण ये दोनों बंध भी सादि और अभुव होते हैं । शेष ७३ प्रवृत्तियाँ अभुवबन्धिना हैं, अतः अभुवबन्धिनी होनेके कारण ही उनके जघन्य आदि स्थितिबध सादि और अभुव होते हैं । इस प्रकार उत्तर प्रवृत्तियोंके बंधों में सादि आदि मझाने जानना चाहिये ।

स्थितिबधमें सादि आदि मझाना निरूपण करके अब गुणस्थानोंमें स्थितिबधना विचार करते हैं—

• साणाइअपुव्वते अयरतो कोडिकोडिउ न हिगो ।

बधो न हु हीणो न य मिळु मन्वियरसन्निमि ॥ ४८ ॥

अर्थ—सात्वादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्त कोगीकोगीसागरसे न तो अधिक ही स्थिति बधती है और न कम हा बधती है । तथा अन्य सही मिथ्यादृष्टिके और अभव्य सहा मिथ्यादृष्टिके भी अन्त मोटीकाटीसागरसे कम स्थितिबध नहीं होता है ।

भावार्थ—गहले सामान्यसे और पीछे एकेन्द्रियादिक जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिबधका प्रमाण बतलाया था । इस गायामें गुणस्थानोंकी

१ कमप्रवृत्ति, बधनकरणमें पृ० २०० स, पञ्चसङ्ग्रहमें गा० २६६ ॥

और कमकाण्डकी गायी १५२-१५३में स्थितिबधमें उक्त मन्त्रोंका निरूपण किया है ।

अपेक्षासे उसका प्रमाण बतलाया है । अर्थात् यहाँ यह बतलाया है कि इस गुणस्थानमें कितना स्थितिग्रह होता है ? सास्वादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्त कोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिग्रह नहीं होता है । इससे यह आशय निकलता है कि अन्त कोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिग्रह केवल मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही होता है । सारांश यह है कि सास्वादन आदि गुणस्थानवर्ती जीव मिथ्यात्वप्रथिना भेदन कर देते हैं, अतः उनके अन्त कोटीकोटीसागर प्रमाण ही स्थितिग्रह होता है, उससे अधिक ग्रह नहीं होता ।

**शुद्धा—**कर्मप्रकृति आदि ग्रन्थोंमें मिथ्यात्वप्रथिना भेदन करने-वालोंके भी मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिग्रह सत्तर कोटीकोटी सागर प्रमाण बतलाया है । ऐसी दृष्टाम यह कथन ठीक नहीं है कि सास्वादनसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तकके जीव मिथ्यात्वप्रथिना भेदन कर देते हैं, इस-लिये उनके अन्त कोटी कोटी सागरसे अधिक ग्रह नही होता है ।

**समाधान—**यह ठीक है कि ग्रन्थिना भेदन करनेवालाके भा उत्कृष्ट स्थितिग्रह होता है, किन्तु सम्यक्त्वका वमन करके जा पुन मिथ्यात्व-गुणस्थानमें आ जाते हैं, उनके ही वह उत्कृष्ट स्थितिग्रह होता है । यहाँ तो प्रथिना भेदन कर देनेवाले सास्वादन आदिके ही उत्कृष्ट स्थितिग्रह-का निषेध किया है, अतः कोई दोष नहीं है । आवश्यक आदि ग्रन्थोंमें

१ 'यतोऽद्यास्तसम्यक्त्वस्तत्परित्यागेऽपि न मृत्यो ग्रन्थिमुल्लङ्घ्योत्कृष्ट स्थिती कर्मप्रकृतीर्बध्नाति, 'यधेण न योऽहं कयाह' इति वचनात् । एष सिद्धांतिकाभिप्राय । कर्मग्रन्थिकास्तु भिन्नग्रन्थेरप्युत्कृष्टस्थिति-बधो भवतीति प्रतिपन्ना ।' आव० नि० टी० पृ० १११ उ० ।

अर्थात्-सम्यक्त्वको प्राप्त करके, उसके छूट जानेपर भी एक बार प्रथिना भेदन करनेके बाद कर्मप्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिग्रह नहीं होता ।

जो प्रथिमा भेदन कर देनेवाले मिथ्यादृष्टिके भा उत्कृष्टव्यवस्था प्रतिपन्न किया है, यह सैद्धान्तिकोंका मत है । कमशास्त्रियोंके मतसे ता यदि मिथ्यादृष्टिके भी मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थिति बधनी है, किन्तु उसमें उतनी मात्र अनुभाग शक्ति नहीं होती । अतः साक्षादनसे अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्त कोगीकोगी सागरसे अधिक स्थितिबध नहीं होता । तथा, उससे कम भी नहीं होता । कारण यह है कि दूसरेसे आठवें गुणस्थान तक अन्त कोगीकोगी सागर प्रमाण ही स्थिति बधती है, न इससे अधिक बधती है और न कम ।

**शङ्का**—अत्र एवेन्द्रिय आदि जीव साक्षादन गुणस्थानमें होते हैं, उस समय उनके है सागर आदि प्रमाण ही स्थिति बधनी है । अतः साक्षादन जाति गुणस्थानोंमें अन्त कोगीकोगी सागरसे कम स्थितिबध नहीं होता, यह कथन ठीक नहीं जवता ।

**समाधान**—उक्त आगङ्गा उपयुक्त है । किन्तु इस प्रकारकी घटनाएँ क्वचित् ही होती हैं, अतः उसकी विवक्षा नहीं की है । अतः,

अपूर्वकरण गुणस्थानतक अन्त कोगीकोगी सागरसे हीन स्थिति बधना नियम करतेसे यह स्पष्ट ही है कि उससे आगे अनिश्चितकरण वगैरह गुणस्थानोंमें अन्त कोगीकोगीसागरसे भी कम स्थितिबध होता है ।

साक्षादन वगैरहम अन्त कोगीकोगीसागरसे कम स्थितिबधका नियम करनेसे स्वभावतः यह जाननेकी रुचि होती है कि क्या वाद मिथ्यादृष्टि जीव

क्योंकि 'बधेन न चोल्ह कयाह' ऐसा शास्त्रमें लिखा है । किन्तु यह सिद्धांत शास्त्रियोंका मत है । कमशास्त्रियोंके मतसे तो प्रथिमा भेदन कर देनेपर भी उत्कृष्ट स्थितिबध होता है ।

१ "सत्यमेतत्, केवल कादाचित्कोऽसौ न सार्वदिक् इति न तस्य विवक्षा कृता, इति सम्भावयामि ।" पञ्चमकर्त० स्वोपज्ञ टी० ।

भी ऐसा होता है, जिसके अन्त कोटीसोटीसागरसे कम स्थितिबन्ध नहीं होता । इसीसे उन्धकारने मतलब है कि मव्य सञ्जी मिथ्यादृष्टिके और अमव्य सञ्जी मिथ्यादृष्टिके भी अन्त कोटीसोटी सागरसे कम स्थितिबन्ध नहीं होता । यहाँ मव्यसञ्जीके साथ मिथ्यादृष्टि विशेषण लगानेसे यह आशय निम्नलता है कि मव्यसञ्जीके अनिवृत्तिवादर आदि गुणस्थानाम हीन बन्ध भी होता है । तथा, सञ्जी विशेषण लगानेसे यह आशय निम्नलता है कि मव्य असञ्जीके हीन स्थितिबन्ध होता है । अमव्य सञ्जीके तो अन्त कोटीसोटीसागरसे हीन स्थितिबन्ध होता ही नहा है, क्योंकि ग्रन्थिना भेदन करनेवालेके ही हीन स्थितिबन्ध होता है । किन्तु अमव्यसञ्जी अधिभूतसे अधिक ग्रन्थिदेश तक तो पहुँच जाता है, किन्तु उसना भेदन करनेम असमर्थ होनेके कारण पुन नीचे आ जाता है ।

गुणस्थानोमें स्थितिबन्धना निरूपण करके, अब तीन गायार्थोंके द्वारा एकेन्द्रियादि जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिबन्धना अल्पग्रहण बतलाते हैं—

जहल्लुचन्धो धायर पज्ज असरयगुण सुहुमपज्जहिगो ।

एसि अपज्जाण लहू सुहुमेअरअपजपज्ज गुरू ॥ ४९ ॥

लहु निय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरू हिगो एव ।

ति चउ अमन्निस्सु नवर सखगुणो वियअमणपज्जे ॥ ५० ॥

तो जइजिहो बधो सखगुणो देसविरय हस्सियरो ।

सम्मचउ सन्निचउरो ठिडनघाणुकम सखगुणा ॥ ५१ ॥

अर्थ—१ सबसे जगन्म स्थितिबन्ध यति अर्थात् सूक्ष्मसाग्यराय-गुणस्थानवर्ती साधुके होता है । २-उससे बादर पर्याप्तक एकेन्द्रियका जगन्म स्थितिबन्ध असख्यातगुणा है । ३-उससे सूक्ष्म पर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जगन्म स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ४-उससे बादर जगन्म पर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जगन्म स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ५-उससे सूक्ष्म

अप्याप्तक एकेन्द्रियता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ६-उससे सूक्ष्म अप्याप्तक एकेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ७-उससे बादर अप्याप्तक एकेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ८-उससे सूक्ष्म प्याप्तक एकेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । ९-उससे बादर प्याप्तक एकेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १०-उससे द्वीन्द्रिय प्याप्तकता जघन्य स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ११-उससे द्वीन्द्रिय अप्याप्तकता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १२-उससे द्वीन्द्रिय अप्याप्तकता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १३-उससे द्वीन्द्रिय प्याप्तकता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १४-उससे त्रीन्द्रिय प्याप्तकता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १५-उससे त्रीन्द्रिय अप्याप्तकता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १६-उससे त्रीन्द्रिय अप्याप्तकता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १७-उससे त्रीन्द्रिय प्याप्तकता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अधिक है । १८-उससे प्याप्तक चतुरिन्द्रियता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । १९-उससे अप्याप्त चतुरिन्द्रियता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २०-उससे अप्याप्त चतुरिन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २१-उससे प्याप्त चतुरिन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २२-उससे प्याप्त असङ्गी पचेन्द्रियता जघन्य स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । २३-उससे अप्याप्त असङ्गी पचेन्द्रियता जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २४-उससे अप्याप्त असङ्गी पचेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २५-उससे प्याप्त असङ्गी पचेन्द्रियता उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है । २६-उससे सवतारा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । २७-उससे देशसवतारा जघन्य स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । २८-उससे देशसवतारा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । २९-उससे प्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य स्थितिबन्ध सख्यात गुणा है । ३०-उससे अप्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य

१ स्वोपशयीकामे अविरत सम्यग्दृष्टे और सञ्ज्ञिपचेन्द्रिय मिश्रदृष्टिमें

स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३१-उससे अपर्याप्तक सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३२-उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३३-उससे अपर्याप्त सही पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३४-उससे पर्याप्त सही पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका जघन्य स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३५-उससे अपर्याप्त सही पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है । ३६-उससे सही पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सख्यात गुणा है ।

**भावार्थ**—इन तीन गाथाओंके द्वारा यह बतलाया गया है कि किस जीवने अधिक स्थितिवन्ध होता है और किस जीवने कम स्थितिवन्ध होता है । इसीका अल्पबहुत्व कहते हैं । सबसे जघन्य स्थितिवन्ध दसवें गुणस्थानमें होता है, उससे हीन स्थितिवन्ध किसी भी जीवने नहीं होता । यद्यपि आगेके गुणस्थानोंमें एक समयका ही स्थितिवन्ध होता है, किन्तु वे गुणस्थान कथारहित हैं अतः वहाँ स्थितिवन्धकी निम्नता ही नहीं है । इसीलिये दसवें गुणस्थानसे ही स्थितिवन्धके अल्पबहुत्वका वृणन प्रारम्भ होता है । और पर्याप्त सही पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिके सबसे उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है, अतः वह वृणन वहाँ आकर समाप्त होता है । स्थिति-

स्थितिका अल्पबहुत्व बतलात हुए अपर्याप्तकके जघन्य स्थितिवन्धमे पर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध सख्यात गुणा बतलाया है । अर्थात् अपर्याप्तका जघन्य स्थान पहले रखा है और पर्याप्तका जघन्य स्थान बादको रक्खा है । किन्तु गुजराती टीकेमें तथा कर्मप्रकृति ( बन्धनकरण ) की गा० ८१ की प्राचीन धूर्णि और दोनों टीकाओंमें पर्याप्तके जघन्य स्थितिवन्धसे अपर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध सख्यात गुणा बतलाया है । तथा कमग्रन्थमें भी द्वीन्द्रियादिकमें पर्याप्तकके जघन्य स्थितिवन्धसे अपर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध ही अधिक बतलाया है । इसलिये उक्त दोनों स्थानोंमें भी हमने वही क्रम रखा है । स्वोपज्ञीका का वह पाठ अशुद्ध प्रणीत होता है ।

होता है। किन्तु सञ्ज्ञापञ्चेन्द्रिय होनेके कारण सयमी मनुष्यकी चैतन्यशक्ति गूढ़ निरसित होजाती है, अतः यद्यपि सयमी होनेके कारण सञ्ज्ञापञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि की अपक्षासे ज्ञाना स्थितिग्रन्थ बहुत कम होता है, तथापि अग्राह पञ्चेन्द्रिय की अपक्षासे वह अधिक ही है। यह सब जीवक भाग और अवस्थाओं का ही परिणाम है।

यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि सयतके उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थों के लिये सञ्ज्ञापञ्चेन्द्रिय अपक्षासके उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ तब जितने स्थितिग्रन्थ नतलाय है उन सयमी प्रमाण अन्त कोगीकोगी सागर ही है। अर्थात् उन स्थितिग्रन्थों में अतः कोगीकोगी सागरकी ही स्थिति बधनी है। जैसा कि प्रथमप्रवृत्ति और उसकी चूर्णित रिप्ता है—

“ओष्ठोसो सन्निस्त होइ पञ्चसगस्सेर ॥८२॥” “अग्नि तरतो उ कोडाकोडीए”ति एव सजयस्स उओसातो माडत्त कोडाकोडीए अग्नितरतो भवति ।”

अर्थात्—सयतके उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थों से लेकर अपक्षास सञ्ज्ञापञ्चेन्द्रिय के उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ तब जितना भी स्थितिग्रन्थ है वह कोगीकोगी सागर के अन्दर ही जानना चाहिये। और सञ्ज्ञापञ्चासके उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थों का प्रमाण बढी है जो सामान्यसे उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थों का प्रमाण बतलाया है।

स्थितिग्रन्थों के अन्तर्गत की अपक्षासे उत्कृष्ट तथा जयन्त्य स्थितिग्रन्थों के स्वामियों को बतलाने, अतः उस स्थितिग्रन्थों गुण और अगुण बतलाने हुए उनका कारण बतलाने हैं—

० संवाण वि जिदठिठिई असुभा ज साइसकिलेसेण ।

इपरा निसोहिउ पुण मुत्तु नरअमरतिगियाउ ॥ ८२ ॥

१ मुलना कीजिये—

‘संवाण विद असुभा उओसुकोससकिलेसेण ।

इपरा उ निसोहीउ, सुनरतिरिआउए मोत्तु ॥८२॥’ पञ्चस०

**अर्थ**—मेनुष्यायु, देवायु और तिर्यञ्चायुके सिवाय सभी प्रकृतियाँकी उत्कृष्ट स्थिति अगुम कही जाती है, क्योंकि उसका ऋध अति सकलेश परिणामासे होता है । और जन्य स्थितिका ऋध विगुह्य भावोंसे होता है ।

**भावार्थ**—इस गायामें बतलाया है कि देवायु, मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुके सिवाय दोष सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थिति अगुम और जन्य स्थिति शुभ होती है । अर्थात् पुण्यप्रकृति हो अथवा पापप्रकृति हो, उसकी उत्कृष्ट स्थिति अच्छी नही समझी जाती है । यह बात बतलानेकी आवश्यकता समझत इसलिये हुई कि साधारण जन गुम प्रकृतिमें अधिक स्थितिके पढ़नेको अच्छा समझते हैं, क्योंकि उत्कृष्ट स्थितिसे बचनेके गुम प्रकृति ऋतु दिनों तक गुम फल देती रहती है । किन्तु शास्त्रकारका कहना है, कि अधिक स्थितिबधका होना अच्छा नहीं है, क्योंकि स्थितिग्रन्थका मूठ कारण कपाय है, जिस भोगोंको कपाय होती है स्थितिबध भी उसी भोगोंका होता है । अत उत्कृष्ट स्थितिबध उत्कृष्ट कपायसे होता है, इसलिये उसे अच्छा नही कहा जा सकता ।

**शङ्का**—दानोंमें लिखा है कि स्थितिबध और अनुभागबध कपायसे होते हैं । अत स्थितिबधकी तरह अनुभागबध भी कपायसे ही होता है । ऐसा परिस्थितिमें उत्कृष्ट अनुभागको भी उसी तरह अगुम मानना चाहिये, जैसे कि उत्कृष्ट स्थितिको अगुम माना जाता है । क्योंकि दानोंका कारण कपाय है । किन्तु शास्त्रनाम गुम प्रकृतियोंके अनुभाग ऋधको शुभ और अगुम प्रकृतियाँके अनुभागबधको अगुम बतलाया है ।

**उत्तर**—यद्यपि अनुभाग बधका कारण भा कपाय ही है, और स्थितिबधका कारण भी कपाय ही है, तथापि दोनोंका ऋद्धा अंतर है । कपायकी

१ इसी बातको कमकाण्डमें इस प्रकार कहा है—

‘सर्वद्विदीणमुक्कस्मओ दु उक्कस्ससक्खिसेण ।

विचरीदेण जहण्णो आउगतिवज्जिजाण तु ॥ १२४ ॥’



तीव्रता होनेपर अगुम प्रकृतियामें अनुभागवध अधिक होता है और गुम प्रकृतियोंमें कम होता है । तथा, कपायनी मन्दता होनेपर गुम प्रकृतियोंमें अनुभागवध अधिक होता है और अगुम प्रकृतियामें कम होता है । इस प्रकार प्रत्येक प्रकृतिसे अनुभागवधनी हीनाधिस्ता कपायनी हानाधिस्ता पर अवलम्बित नहीं है, किन्तु गुम प्रकृतियोंके अनुभागवधनी हानता और अधिस्ता कपायनी तीव्रता और मन्दता पर अवलम्बित है, और अगुम प्रकृतिगने अनुभागवधनी हानता और अधिस्ता कपायनी मन्दता और ताव्रता पर अवलम्बित है । सरास यह है कि अनुभाग वधनी दृष्टिसे कपायनी ताव्रता और मन्दताका प्रभाव गुम और अगुम प्रकृतियों पर निष्कूल विपरीत पड़ता है । किन्तु स्थितिग्रधमें यह बात नहीं है, क्योंकि कपायनी तीव्रताके समय गुम अथवा अगुम जो भी प्रकृतियों वधती है, उन समय ही स्थितिग्रध अधिष्ठ हाता है और इसी तरह कपायनी मन्दताके समय जो भी प्रकृतियों वधती है उन समय ही स्थितिग्रध कम हाता है । अतः स्थितिग्रधनी अपेक्षासे कपायनी तीव्रता और मन्दता का प्रभाव सभी प्रकृतियों पर एकसा हाता है । जैसे अनुभागम गुम और अगुम प्रकृतियों पर कपायनी उदा उदा प्रभाव पड़ता है, वैसे स्थितिग्रधम नही पड़ता है । दूसरी रातिन इसी बातको या कहना चाहिये कि जब जब गुम प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट अनुभागवध होता है, तब तब उनमें वधन्य स्थितिग्रध हाता है, और जब जब उनमें जग्य अनुभागवध होता है तब तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिग्रध हाता है । क्योंकि गुम प्रकृतियामें उत्कृष्ट अनुभागवधना कारण कपायनी मन्दता है या नि वधन्य स्थितिग्रधना कारण है । तथा उनके जग्य अनुभागम कारण कपायनी ताव्रता है ज कि उत्कृष्ट स्थितिग्रधना कारण है । यह तो हुद शुभ प्रकृतियोंकी बात । अगुम प्रकृतियामें ता अनुभाग अधिक होनेपर स्थिति भी अधिक हाती है, और अगुभाग कम होने पर स्थितिग्रध भी कम हाता है । क्योंकि दानाका कारण कपायनी तीव्रता

ही है । अतः उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ ही अगुम है, क्योंकि उसका कारण कपाया की तात्रता है, और शुभ प्रकृतियाँ उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ गुम है क्योंकि उनका कारण कपाया की मदता है । अतः उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ की तरह उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ की सर्वथा अगुम नहीं माना जा सकता ।

इस प्रकार उत्कृष्ट सक्लेष्टे उत्कृष्ट स्थितिग्रन्थ और विगुद्विसे जघन्य स्थितिग्रन्थ होता है, किन्तु तीन प्रकृतियाँ—देवायु, मनुष्यायु और नरनायु, इस नियमके अन्तर्गत हैं । इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति गुम मानी जाती है क्योंकि उसका ग्रन्थ विगुद्विसे हाता है, और जघन्य स्थिति अगुम, क्योंकि उसका ग्रन्थ सक्लेष्टे होता है । सारांश यह है कि इन तीनों प्रकृतियों के सिवाय कोई प्रकृतियाँ की उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कपायसे घटती है और जघन्य स्थिति मद कपायसे घटती है, किन्तु इन तीनों प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मन्द कपायसे और जघन्य स्थिति तीव्र कपायसे घटती है ।

ऊपर बतलाया है कि इन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कपायसे घटती है । किन्तु केवल कपायसे ही स्थितिग्रन्थ नहीं होता, किन्तु उसके साथ योग भी रहता है । अतः इन जीवों में उस योगके अल्पबहुत्वका विचार करते हैं—

सुहृमनिगोयाइखणप्यजोग चायरयविगलअमणमणा ।

अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असखगुणो ॥ ५३ ॥

जममत्ततसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव टिइठाणा ।

अपजेयर सखगुणा परमपज्जिए असखगुणा ॥ ५४ ॥

अर्थ—सुहृम निगादिया लब्धपयात्तक जीवके प्रथम समयमें सबसे अल्प योग हाता है । उससे बादर एनेन्द्रिय, विम्लनय, असज्ञा और सही लब्धपयात्तक जघन्य योग असख्यातगुणा है । उससे प्रारम्भने दो लब्धपयात्तक अर्थात् सूक्ष्म और बादर एनेन्द्रिय उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है ।

उससे दोनों ही पयासनों का जपन्य योग असख्यातगुणा है। उससे दोनों ही पयासनों का उत्पृष्ट योग असख्यातगुणा है। उससे असमाप्त अथात् अपयासत पसों का उत्पृष्ट योग असख्यातगुणा है। उससे पयासत पसों का जपन्य योग असख्यातगुणा है। उससे पयासत पसों का उत्पृष्ट योग असख्यातगुणा है। इसी प्रकार स्थितिस्थान भी अपयास और पयासने सख्यातगुण होते हैं। केवल अस्याम हात्थिक स्थितिस्थान असख्यातगुण हैं।

**भावार्थ**—पहले उल्लेख गये बंधके चार भेदोंमें प्रवृत्तिबंध और प्रदेशबंध योगस होते हैं और स्थितिबंध और अनुभागाबंध बंधाये होते हैं। अतः सामान्यसे बंधके दो ही मूल कारण कहे जाते हैं—एक योग और दूसरा बंध। यहाँ 'योग' शब्दसे योगदर्शन का भाग नहीं समझना चाहिये। उस योगसे यह योग मिलजुल हुआ है। योगदर्शनमें चित्तकी वृत्तियाँ रोकनेसे योग मतलब है और वह पुरुषके कैवल्यपदकी प्राप्ति में प्रधान कारण है। किन्तु यह भाग एक शक्ति विशेष है, जो कर्मरज का आत्मा तन लाता है।

पञ्चसङ्ग्रहम् इसने नामांतर उल्लेखे दुष्टिग्या है—

“जोगो धिरिय यामो उच्छाह परफकमो तहा बिट्ठा ।

सत्ती सामत्थ चिय जोगस्त इचन्ति पञ्जाया ॥ ३०६ ॥”

अथात्—याग, वीर्य, स्थाम, उत्साह, पराक्रम, चेष्टा, शक्ति, सामर्थ्य, ये योगके नामान्तर हैं।

कर्मप्रवृत्ति (बधनकरण)में लिखा है—

“परिणामा लयण महण साहण तेण तद्धनामतिग ।”

अथात्—पुद्गलमें परिणमन, जात्नमन और ग्रहणके साधन अथात् कारणों का योग कहते हैं। सारांश यह है कि वीर्य-पराक्रमके साथ, अपवा-सहाय्यमने आत्मा में जो वीर्य प्रवृत्त होता है, उस धाँके द्वारा जीव पहले औदारिक आदि शरीरोंके योग्य पुद्गलमें ग्रहण करता है और

ग्रहण करके उन्हें औदारिक आदि शरीररूप परिणमाता है । तथा स्वासो-  
द्वास, भाषा और मनने योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करके उन्हें स्वासाद्वास  
आदि रूप परिणमाता है, और परिणमा करके उनका आलम्बन अर्थात्  
साहाय्य लेता है । इसीसे यगैके तीन नाम हो जाते हैं—मनोयोग,  
वचनयोग और काययोग । मनके अवलम्बनसे जा योग अर्थात् व्यापार  
होता है इसे मनायाग कहते हैं । वचनका अवलम्बन लेकर जो व्यापार  
क्रिया जाता है, उसे वचनयाग कहते हैं । और स्वासोद्वास वगैरहके अव-  
लम्बनसे जा व्यापार होता है उसे काययाग कहते हैं । सारांश यह है कि  
योग नामक शक्तिनी यजहसे ही जीव मन, वचन और काय वगैरहका निमाण  
करता है और वह मन, वचन और काय उसकी योग नामक शक्तिके आ-  
लम्बन हाते हैं । इस प्रकार पुद्गलके ग्रहण करनेमें, ग्रहण किये हुए  
पुद्गलका शरीरादिरूप परिणमानेमें और उनका अवलम्बन लेनेमें जो  
साधन है उसे ही याग कहते हैं ।

जीवकाण्डम योगना स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

“पुद्गलविनाहदेहोदयेण मणवयणकायजुत्तस्स ।

जीयस्स जा हु सत्ति कम्मागमकारण जोगो ॥ २१५ ॥”

अर्थात्—पुद्गलविषयी शरीरनाम कर्मके उदयसे मन, वचन  
और कायसे युक्त जीवनी जो शक्ति कर्मोंके ग्रहण करनेमें कारण है, उसे योग  
कहते हैं । इस प्रकार जैन वाक्यमें वीयान्तरायके क्षयोपशम अथवा क्षयसे  
जा शक्ति उत्पन्न होता है, उसके द्वारा पुद्गलके ग्रहण वगैरहमें आत्माका  
जो व्यापार होता है, उसे योग कहते हैं ।

यह योग एतेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रिय तक सभी जीवोंके यथायोग्य  
पाया जाता है उसकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक जघन्य और दूसरी

उससे दाना ही पर्याप्तमाना जपन्य योग असख्यातगुणा है । उससे दानों हा पर्याप्तमें ही उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है । उससे असमाप्त अथात् अन पर्याप्त प्रसों ही उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त प्रसों का जपन्य योग असख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त प्रसों का उत्कृष्ट योग असख्यातगुणा है । इसी प्रकार स्थितिस्थान भा अप्रयाप्त और पर्याप्तके सख्यातगुणे होत हैं । केवल अप्रयाप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असख्यातगुणे हैं ।

**भावार्थ**—पहले बतलाय गये बचने चार भेदोंमें प्रवृत्तिबध और प्रवेगबध योगस हाते हैं और स्थितिबध और अनुमागबध कपायने हाते हैं । अतः सामान्यतः बचके दो ही मूल कारण बहे जाते हैं—एक योग और दूसरा कपाय । यहाँ 'योग' शब्दसे योगदर्शनका योग नहीं समझना चाहिये । उस योगसे यह योग त्रिगुल जुदा है । योगदर्शनमें चित्तकी वृत्तिशक शान्तिना योग बतलाया है और यह पुरुषने वैकल्पिककी प्राप्ति में प्रधान कारण है । किन्तु यह योग एक शक्ति विशेष है, जो कमरपक्ष आत्मा तक जाता है ।

पञ्चसङ्ग्रहम इसके नामान्तर बतलाने हुए लिखा है—

"जोगो विरिय धामो उच्छाह परस्वकमो तहा चिह्न ।

ससी सामत्य चिय जोगस्म ह्यति पञ्जाया ॥ ३०६ ॥"

अथात्—योग, वाय, स्थाम, उत्साह, पराक्रम, चेष्टा, शक्ति, साम्य, ये योगके नामान्तर हैं ।

कमप्रवृत्ति (बधनकरण)म लिखा है—

"परिणामा लक्षण ग्रहण साहण तेन नन्दनामनिग ।"

अथात्—पुद्गलोंका परिणामन, जालम्बन और ग्रहणके साधन अथात् कारणसे योग नन्दते हैं । कारण यह है कि वीयातरायनके शय, अथवा धर्मापक्षसे आत्मा का वीर्य प्रकट होता है, उस वीर्यके द्वारा वीर्य पहल औदारिक आदि शरीरके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है और

द्वाद्विधका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २५-उससे पर्याप्त त्रीन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २६-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २७-उससे पर्याप्त असङ्गी पञ्चेन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २८-उससे पर्याप्त सङ्गी पञ्चेन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है ।

इस प्रकार चौदह जात समानोंमें जगन्म और उत्कृष्टक भेदमें योगोंके २८ स्थान होते हैं । तथा, पर्याप्त सङ्गी पञ्चेन्द्रियोंमें कुछ स्थान और भी होते हैं जो इस प्रकार हैं—

२९-पर्याप्त सङ्गीके उत्कृष्टयोगसे अनुत्तरजाती देवोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३०-उससे ग्रैवेयकासी देवोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३१-उससे माग भूमिज तिर्यञ्च और मनुष्याका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३२-उससे आहारक त्रिरिचोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३३-रोष देव, नारक तिर्यञ्च और मनुष्योंका उत्कृष्टयोग उत्तरोत्तर असङ्ख्यातगुणा है । यहाँ सत्रा गुणानारका प्रमाण पत्यात्मके असङ्ख्यातमें माग जानना चाहिये । अर्थात् पहले पहले योग स्थानमें पत्यके असङ्ख्यातमें मागका गुण करनेपर आगे आगेके यागस्थानका प्रमाण आता है । इस क्रमसे यह स्पष्ट है कि ज्यों ज्यों उत्तरोत्तर जीवनी शक्ति का विकास होता जाता है त्या त्या यागस्थानाम भी वृद्धि होती जाती है, क्योंकि जीवनी शक्ति ही तो योग है । जगन्म योगसे जीव जगन्म प्रदेशान्तर करता है और उत्कृष्ट यागसे उत्कृष्ट प्रदेशान्तर करता है ।

१ कर्मप्रवृत्ति ( बन्धनकरण ) में असङ्गी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तके उत्कृष्ट योग से अनुत्तरजाती देवोंका उत्कृष्ट योग असङ्ख्यातगुणा बतलाया है । यथा—

“अमणानुत्तरगेविज्ज भोगभूमिगयसद्व्यसत्तणुसु ।

कमसो अमत्तगुणिभो सेसेसु य जोग उद्धोसो ॥ १६ ॥”

डेढगायामे योगस्थानाना अन्यगृह्य बतलाकर ग्रन्थकार स्थिति-  
ग्यानाना कथन करते हैं । किसी प्रकृतिनी जगन्त्य स्थितिसे लेकर एक एक  
समय बढ़ते बढ़ते उत्कृष्ट स्थितिग्यत्तस्थितिके जा भेद हाते हैं उन्हें स्थिति  
स्थान कहते हैं । तैस, यदि किसी कर्मनी जगन्त्य स्थिति १० समय है और  
उत्कृष्ट स्थिति १० समय है । तो दससे अष्टारहवक स्थितिके ना भेद होते हैं,  
इन्हें ही स्थितिस्थान कहते हैं । य स्थितिस्थान भी उचरोत्तर सङ्ख्यातगुण

१ कर्मकाण्डमें गाय २१८ मे ४२ गाथाओंमें योगस्थानोंका विस्तृत  
वर्णन किया है । उसमें योगस्थानके तीन भेद किये हैं—उपपादयोगस्थान,  
एकान्तानुबुद्धियोगस्थान और परिणामयोगस्थान । विप्रहृतिमें जो योग  
स्थान होता है उसे उपपादयोगस्थान कहते हैं । उसके बाद शरीरपर्याप्तिके  
पूर्ण होनेतक जो योगस्थान होता है उसे एका तानुबुद्धियोगस्थान कहते हैं ।  
शरीरपर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद परिणामयोगस्थान होता है । ये तीनों ही योग  
स्थान जषम भी हातेहैं और उत्कृष्ट भी और ये चौदह ही जीवसमासोंमें  
पाय जाते हैं अत योगस्थानोंक समस्त भेद ८४ होते हैं । कर्मग्रन्थमें उक्त  
तीन भेद नहीं किये हैं इसलिये वहाँ २८ ही भेद बतलाय है । दोनों ग्रन्थके  
भेदकर्ममें भी अंतर है ।

कर्मकाण्डमें स्थितिस्थान बतलानेके लिये भी वही क्रम अपनाया गया  
है जो एदेन्द्रियाग्निक चौरोंकी स्थिति बतलानेके लिये अपनाया गया है और  
पिसे पहल कह आये हैं ।

कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहमें व धनकरणके प्रारम्भमें योगस्थानोंका  
वर्णन है ।

२ 'तत्र ग्यत्तस्थितेरारम्य ण्वैकसमयपृष्ठा सर्वोत्कृष्टनिजस्थिति  
पर्यवसाना य स्थितिभेदास्ते स्थितिस्थानान्युच्यन्ते ।'

सख्यातगुणे होते हैं । केवल अपयाप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असङ्ख्यातगुणे होते हैं । उनका व्रम इस प्रकार है—

१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय लब्धपयाप्तके स्थितिस्थान सत्रसे कम हैं । २-उससे बादर एकेन्द्रिय अपयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । ३-उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । ४-उससे बादर एकेन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । इन स्थितिस्थानोंका प्रमाण पल्यने असङ्ख्यातवें भाग प्रमाण जानना चाहिये, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवोंकी जगत् और उत्कृष्ट स्थितिका अन्तराल इतना ही होता है ।

५-बादर एकेन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थानसे अपयाप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असङ्ख्यातगुणे हैं । ६-उससे द्वीन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । ७-उससे त्रीन्द्रिय अपयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । ८-उससे त्रीन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सख्यातगुणे हैं । ९-उससे चतुरिन्द्रिय अपयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । १०-उससे चतुरिन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । ११-उससे अपयाप्त अष्टा पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । १२-उससे पयाप्त अष्टा पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । १३-उससे अपयाप्त स्रष्टी पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान सख्यातगुणे हैं । १४-उससे स्रष्टी पञ्चेन्द्रिय पयाप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं । इस प्रकार ज्यों ज्यों स्थितिका प्रमाण बढ़ता जाता है त्या त्या स्थितिस्थानोंकी सङ्ख्या भी बढ़ती जाती है । इस प्रकार योगोंका अल्पबहुत्व और स्थितिस्थानोंका प्रमाण जानना चाहिये ।

योगके प्रसङ्गसे स्थितिस्थानोंका निरूपण करके, जत्र अपयाप्त जीवों के प्रति समय जितने योगनी वृद्धि होती है, उसका बयन करते हैं—

पङ्खणमसखगुणविरिय अपज पङ्ठिडमसरलोगसमा ।

अङ्गवसाया अहिया सत्तसु आउसु असखगुणा ॥ ५५ ॥



गुणी असङ्ख्यातगुणी जाननी चाहिये ।

स्थितिरधरा जयज्ञसे सत्र कर्मके अध्ययनायस्थानासो बतलाकर, जय विन इकतालोस प्रकृतियोंका पञ्चेन्द्रियाके अधिकसे अधिक जितने कालतक बंध नही हाता, उस कालका तथा उन प्रकृतियोंका दो गाथाओं से कहते हैं—

• तिरिनरयतिजोयाण नरमज्जुय सचउपल्ल तेसठं ।

आवरचउडगविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥ ५३ ॥

अपढमसघयणागिडरवगई जणभिच्छुदुभगधीणतिग ।

निय नपु इत्थि दुतीसि पणिदिस्सु अण्वठिइ परमा ॥ ५७ ॥

अर्थ—पञ्चेन्द्रिय बीजोंके तिर्यग्गति (तियगाति, तियगानुपूर्वी और तियगायु), नरकगति (नरकगति, नरकानुपूर्वी और नरकायु) तथा उग्रोत्, इन सात प्रकृतियोंका बंध अधिकसे अधिक मनुष्यमर सहित चार पल्य अधिक एक सौ तेसठ सागरोपम कालतक नहीं हो सकता । आवरचउडग (स्थानर, सूत्र, अस्यात और साधारण), एवेत्थि जाति, निरुत्तरम और आतन, इन नौ प्रकृतियोंका बंध अधिकसे अधिक मनुष्यमर सहित चार पल्य अधिक एक सौ निचासा सागरतक नहीं हो सकता ।

अप्रथम २ हनन अमात् पहले सहननके सिवाय गैर पाँच सहनन, अप्रथम आहति अथात् पहले सस्थानक सिवाय दोष पाँच सस्थान, अप्रथम रगति अथात् अप्रगति मिहयागति, अनन्तानुप्रभी क्रोध, मान, माया, लाभ, मिथ्यात्व, दुभगगति (दुभग, दु स्वर और अनादेय), स्थानार्दिगति (निद्रा-निद्रा, प्रचला प्रचला और स्थानार्दि), नाचगान, नपुसक्येद और स्त्रीवेद, इन पचीस प्रकृतियोंका बंध अधिकसे अधिक मनुष्यमर सहित एक सौ बत्तीस सागरोपम कालतक नहीं हो सकता ।

भावार्थ—इन गाथाओंमें जिन इकतालोस प्रकृतियोंका पञ्चेन्द्रिय

जायके उत्कृष्ट अन्नधमाल प्रतन्नाया है, उनमेंसे सोलह प्रकृतियोंका प्रथम तो मिथ्यात्व गुणग्यानमें ही होता है और शेष पचीस प्रकृतियां द्वितीय गुण-स्थान तक ही जाती हैं। सारांश यह है कि इन द्वालीस प्रकृतियोंका प्रथम उर्ध्व जीवाके हाता है, जो पहले अथवा दूसरे गुणग्यानमें होते हैं। जो जीव इन गुणस्थानोंसे छोड़कर आगे बढ़जाते हैं उनके उक्त द्वालीस प्रकृतियोंका प्रथम तन्त्र नहीं हो सकता अतः वे जीव पुनः उन गुण-स्थानोंमें लौटकर नहीं आते। यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि दूसरे गुणस्थानसे आगे पञ्चेन्द्रिय जीव ही पढ़ते हैं, एकेन्द्रिय और विभेदद्वियों के आगेके गुणस्थान नहीं होते हैं। इसीसे उक्त द्वालीस प्रकृतियोंके अन्नधमाल पञ्चेन्द्रिय जीवोंसे ही प्रतन्नाया है। अतः जो पञ्चेन्द्रिय जीव सम्यग्दर्श होजाते हैं, उनके उक्त द्वालीस प्रकृतियोंका प्रथम तन्त्र नहीं हो सकता, अतः वे सम्यक्त्वसे व्युत्पन्न होकर पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें नहीं आते। किन्तु पहले अथवा दूसरे गुणग्यानमें आने-पर भी कभी कभी उक्त प्रकृतियां नहीं जाती, ऐसा कि जागे जात हो सकेगा। इन्हीं सब बातोंसे दृष्टिमें रखकर उक्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अन्न-धमाल का उक्त दा गायार्जोके द्वारा प्रतन्नाया है, जिसका खुगसा निम्न-प्रकार है—तिर्यङ्गमति, नरकमति और उद्योत प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अन्नधमाल मनुष्यमनसहित चारपक्ष अधिक ऐसी त्रेकल सागर प्रतन्नाया है, जो इसप्रकार है—कोई जीव तान पक्षी या पशु बाधकर देवदुर्ग भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ। वहापर उसके उक्त सात प्रकृतियोंका प्रथम नहीं होता है, क्योंकि इन प्रकृतियोंका प्रथम वही कर सकता है, जो तिर्यङ्गमति या नरकमति में जन्म ले सके। किन्तु भागभूमिज जीव मरकर नियमसे देव ही होने हैं, अतः वे तिर्यङ्गमति और नरकमतिके योग्य प्रकृतियोंका प्रथम नहीं करते हैं। अतः, भोगभूमिज सम्यक्त्वसे प्राप्त करके वह जीव एक पक्षी स्थितिवाले देशोंमें उत्पन्न हुआ। सम्यक्त्वके होनेके कारण वहा भी उसके उक्त सात



जोड़कर मनुष्य मन सहित, चार पत्न्य अधिक एक सौ त्रेषठ सागर प्रमाण उक्त प्रकृतियोंका अवधनाल होता है ।

इस अवधनाको बतलाते हुए त्रैवेण्यम् जो सम्यक्त्वसे पतन नतलाया है वह सम्यक्त्वका उत्कृष्टकाल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण बतलाया है । इसी प्रकार त्रिजयादिन्म ६६ सागर पूर्ण करलेनेके बाद मनुष्यमन जो अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणयानमें गमन नतलाया है, वह भी सम्यक्त्वके काल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण ही नतलाया है, क्योंकि सम्यक्चरी उत्कृष्टरियति ६६ सागर है ।

स्वावर चतुष्क आदि नौ प्रकृतियाँ उत्कृष्ट अवधनाल मनुष्यमन सहित, चार पत्न्य अधिक १८५ सागर बतलाया है, चा इस प्रकार है—कोई जीव बाइस सागरकी स्थिति लेकर छठे नरकमें उत्पन्न हुआ । वहा इन प्रकृतियाँ नष्ट नहीं होता, क्योंकि नरकसे निरल करके जीव सञ्जी ५चेन्द्रिय पयाप्तक ही होता है, एकेन्द्रिय अमना विरञ्जनय नहीं होता । वहा मरते समय सम्यक्त्वको प्राप्तकरके मनुष्यगतिमें उत्पन्न हुआ, और अगुनती होकर मरणकरके चार पत्न्यकी स्थितिगले देवामें उत्पन्न हुआ । वहासे च्युत होकर, मनुष्यपयायम जन्म लेकर, महाव्रत धारणकरके, नौ त्रैवेयकमें इकतास सागरकी स्थितिवाला देव हुआ । वहा अन्तर्मुहूर्तके बाद मिथ्यादृष्टि होगया । अन्त समय सम्यग्दृष्टि होकर, मनुष्यपयायमें जन्म लेकर, महाव्रतका पालन करके, दो बार त्रिजयादिन्ममें उत्पन्न हुआ, और इस प्रकार ६६ सागर पूरा निय । पहले ही ही तरह मनुष्यपयायमें अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यग्मिथ्यादृष्टि होकर, पुन सम्यक्त्वको प्राप्तकरके, तीन बार अन्युतम्बगमें उत्पन्न हुआ, और इसप्रकार दूसरी बार ६६ सागर पूरा निये । इन सब कालोंको जोड़नेसे मनुष्यमन सहित, चार पत्न्य अधिक  $25+31+66+66=188$  सागर उत्कृष्ट अवधनाल होता है ।

अप्रयम सहनन आदि २५ प्रकृतियोंका अवधनाल मनुष्यमन सहित



बचन पर सक्तता है । तथा स्थावरकायमें जन्म लेनेवाला जीव अस्थिरात् पुद्गलरावत कालतक स्थावरकायमें ही पड़ा रह सकता है और वहां औदारिक शरीरके सिवाय वैमियशरीर बगैरहका जन्म नहीं होता ।

इसीप्रकार सातवेदनायका भा जन्मन बचनल एक समय है और उत्कृष्ट बचनल कुछ कम एक पूरनोत्थे है । एक समयतक सातवेदनीय-का बचनरके जन्म कोई जीव दूसरे समयमें असातवेदनीयका बचन करता है ता जन्मन बचनल एक समय ठहरता है । तथा, जन्म कोई कमभूमिया मनुष्य आठवपसी उम्रके बाद जिनदीक्षा धारणरके करलज्ञान प्राप्त करता है तो उसके कुछ अधिक आठवप कम एक पूरकाटि कालतक निरन्तर सातवेदनीयका ही बचन होता रहता है, क्योंकि छठे गुणम्पानक बाद उसकी निरार्थी असातवेदनाय प्रकृतिका बचन नहीं होता, तथा कमभूमिया मनुष्यकी उत्कृष्ट आयु एक पूरनोत्थि प्रतग आये हैं । अतः सातवेदनीय का उत्कृष्ट बचनल कुछ अधिक आठवपक्रम एक पूरकाटि जानना चाहिये ।।

**जलहिसय पणसीय परघुस्तासे पणिंदितमचउगे ।**

१ “देशोनपूर्वकोटिमात्रनावेपा-इह किं कोऽपि पूर्वकोट्यायुष्को गर्भस्थो नवमासान् साविरेकान् गमयति, जातोऽप्यष्टौ वर्षाणि यावद् देशविरतिं सर्वविरतिं वा न प्रतिपद्यते, वर्षाष्टमादधो यतमानस्य सब स्यादि तथास्याभाव्यात् देशतः सद्यतो वा विरतिप्रतिपत्तेरभावात् ।”

पञ्चम०, पृ० ७७, मलय० टी० ।

अर्थ-कुछकम पूर्वकोटिकी भावना इस प्रकार है-एक पूर्वकोटिकी आयु वाला कोई मनुष्य गर्भमें कुछ अधिक नौ मास व्यतीत करता है । उत्पन्न होनेपर भी आठवर्ष तक देशविरति अथवा सर्वविरतिसे धारण नहीं कर-सकता, क्योंकि आठवर्षके नीचेके सभी व्यक्ति एकदेश या सर्वदेश विरति को धारण नहीं कर सकत, ऐसा उनका स्वभाव ही है ।

## उरलि असखपरट्टा सायठिई पुव्चकोट्टणा ॥ ५९ ॥

अर्थ—तियश्चगति, तियञ्चानुपूर्नी और नीच गानना निरन्तर बधनाल एक समयसे लेकर असख्यात कालतक जानना चाहिये । आयुक्रमका निरन्तर बधनाल अन्तमुहूर्त है । औदारिक शरीरका निरन्तर बधनाल असख्यात पुनरावृत्ति परावर्त है, और सातवेदनीयना निरन्तर बधनाल कुछ कम एक धुवकागी है ।

भावार्थ—तियश्चद्विक और नाचगोन जगयसे एक समयतक बधते हैं, क्योंकि दूखरे समयमें उनसी रिफ़्ती प्रकृतिर्याना बध हो सकता है । रिफ़्ती जग फोद जीव तेजस्काय या वायुकायमें जमलेता है, ता उसके तियगिद्विक जार नीच गोनना बध तनतक बराबर होता रहता है, जगतक नह आव उस कायमें ही बना रहता है, क्योंकि तेजस्काय और वायुकायमें तियश्चगति और तियञ्चानुपूर्नीके सियाय किसी दूसरी गति और आयुपूर्नी का बध नहीं होता और न उच्चगोनना ही बध होता है । तेजस्काय और वायुकायम जमलेने वाला जग असख्यात लानानाशोंके जितने प्रदेश हाते हैं, अधिकसे अधिक उतने समयतक बराबर तेजस्काय या वायुकायमें ही जमलेता रहता है, अतः उक्त तीन प्रकृतियाका उत्पत्ति निरन्तर बधनाल असख्यात समय अथात् असख्यात उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी बतगया है ।

आयुक्रमसी चारों प्रकृतियाका जगय और उत्पत्ति बधनाल अन्तमुहूर्त है, अन्तमुहूर्तके बाद उसका बध रुक जाता है । क्योंकि आयुक्रमका बध एक भवमें एक ही बार होता है और वह अधिकसे अधिक अन्तमुहूर्त तक हाता रहता है ।

औदारिक शरीर नामक्रमना जगय बधनाल एक समय और उत्पत्ति बधनाल असख्यात पुनरावृत्ति परावर्त जीव एक समयतक औदारिक शरीरका बधनाल समय १ वैश्वशरीर बगैरहका

उतना ही समझना चाहिये, क्योंकि उनके अग्रधमालमें इनका बन्ध होता है। एकसौ पिचासी सागरका बंधमाल भी स्थावर चतुष्क आदि प्रकृतियोंके अग्रधमालकी ही तरह समझना चाहिये। अथात् कोई चीज बाइस सागर प्रमाण स्थितिबंध करके छठे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ पराघात आदि उक्त सात प्रकृतियोंकी प्रतिपत्ती प्रकृतियोंका गन्ध न होनेके कारण उसने इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बंध लिया। अन्तिम समय सम्यक्त्वको प्राप्त करके, मनुष्यगतिमें जन्म लिया। वहाँ अणुव्रताका पालन करके मरकर चारपैल्यकी स्थितिगले देयोंमें जन्म लिया। सम्यक्त्व सहित मरण करके पुनः मनुष्य हुआ और महाव्रत धारण करके, मरकर, नवम प्रैषेयकमें इक्ष्मीस सागरकी जायु लेकर देव हुआ। वहाँ मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त किया, और मरकर मनुष्य हुआ। वहाँसे तीन बार मर मरकर अच्युत स्वर्गमें जन्म लिया और इस प्रकार ६६ सागर पूरा किये। अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणस्थानमें आया, और उसके बाद पुनः सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विजयादिकमें जन्म लेकर दूसरी बार ६६ सागर पूरा किये। इस प्रकार छठे नरक वगैरहमें भ्रमण करते हुए जीवके कहीं जन्मसे और कहीं सम्यक्त्वके माहात्म्यसे पराघात आदि प्रकृतियोंका निरन्तर बंध होना रहता है।

इस प्रकार प्रगल्भविहायोगति वगैरहका अधन्य बंधमाल एक समय

१ पञ्चपद्महमें ये चार पत्त्र नहीं लिये गये हैं। वहाँ मनुष्यगतिमें एक दम प्रैषेयकमें जन्म माना है। प्रथ० भा० पृ० २५८।

२ पञ्चसङ्गदकी स्तोपज्ञ टीकामें (प्रथ० भा० पृ० २५९) इन प्रकृतियों का निरन्तर बंधमाल तीन पत्त्र अधिक एकसौ बत्तीस सागर बतलाया है। उसमें लिखा है कि तीन पत्त्रकी आयुवाला तिर्यक् अथवा मनुष्य भवके अन्तमें सम्यक्त्वको प्राप्त करके पहले बतलाये हुए क्रमसे १३२ सागर तक ससारमें भ्रमण करता है।



चत्तीस सुहृदिहगद्गुमसुभगतिगुच्चचउग्ने ॥ ६० ॥

अर्थ—पराधात, उद्धास, पञ्चेन्द्रियनाति और त्रसचतुष्कला उत्कृष्ट निरन्तर बधनाल एक सौ पिचासी सागर है । तथा, प्रशस्त विशयोमति, पुरुषवेद, सुभगति, उच्चगान और समचतुरस्रसंस्थानका उत्कृष्ट निरन्तर बधनाल एकसौ चत्तीस सागर है ।

भावार्थ—पराधात आदि सात प्रकृतियोंका निरन्तर बधनाल कमसे कम एक समय है, क्योंकि ये प्रकृतियों अधुवन्धिनी हैं, अतः एक समयके बाद इनकी विपक्षी प्रकृतियों इनका स्थान ले लेती हैं, तथा, इनका उत्कृष्ट बधनाल चार पक्ष अधिक एकसौ पिचासी सागर है । यद्यपि गाथामें केवल एकसौ पिचासी सागर ही लिखा है, तथापि चार पक्ष और भी समझना चाहिये, क्योंकि इनका विपक्षी प्रकृतियोंका जितना अनधनाल होता है, उतना ही इनका बधनाल होता है । पहले गाथा ५६म इनकी विपक्षी स्थानर चतुष्क वगैरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनधनाल चार पक्ष अधिक एकसौ पिचासी सागर बतला आया है, अतः इनका बधनाल भी

१ इह च 'सचतु पक्षम्' इति अनिर्देशऽपि 'सचतु पक्षम्' इति व्याख्यानं कायम् । यतो यावानतेद्विपक्षस्थाबन्धकालस्तावानेवासा बन्धकाल इति । पञ्चसङ्गहादौ च उपलक्षणदिना केनचित् कारणेन पञ्चोक्तं तदभिप्रायं न विद्म इति । पञ्चमकर्मग्रन्थकी स्त्रो० टी० पृ० ६० ।

अथ—यहाँ चार पक्ष सहित नहीं कहा है, फिर भी 'चारपक्ष सहित' ऐसा अर्थ करना चाहिये । क्योंकि जितना इनके विपक्षी प्रकृतियोंका बधनाल है उतना ही इनका बधनाल है । पञ्चसङ्गह वगैरहमें उपलक्षण वगैरह किसी कारणसे जो चारपक्ष अधिक नहीं कहा है उसका आशय हम नहीं जानते हैं ।

उतना ही समझना चाहिये, क्योंकि उनके अवधसालमें इनका बन्ध होता है। एकसौ निचासी सागरका बधकाल भी स्थानरचतुष्प आदि प्रकृतियोंके जनयसागरी ही तरह समझना चाहिये। अथात् कोई जीव बाइस सागर प्रमाण स्थितियन्त्र करके छठे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ पराघात आदि उक्त सात प्रकृतियोंकी प्रतिपक्षी प्रकृतियोंका बन्ध न होनेके कारण उसने इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बध किया। अन्तिम समय सम्यक्त्वको प्राप्त करके, मनुष्यगतिमें जन्म लिया। वहाँ अणुवर्तोंका पालन करके मरकर चारपैल्यकी स्थितिगटे देवोंमें जन्म लिया। सम्यक्त्व सहित मरण करके पुन मनुष्य हुआ और महान्त धारण करके, मरकर, नरम प्रैवेयक्रममें इकतीस सागरकी आयु लेकर देव हुआ। वहाँ मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुन सम्यक्त्वको प्राप्त किया, और मरकर मनुष्य हुआ। वहाँसे तीन बार मर मरकर अच्युत स्वर्गमें जन्म लिया और इस प्रकार ६६ सागर पूरा किये। अन्तर्भूतके लिये तीसरे गुणस्थानमें आया, और उसके बाद पुन सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विजयादिकमें जन्म लेकर दूसरी बार ६६ सागर पूर्ण किये। इस प्रकार छठे नरक वगैरहमें भ्रमण करते हुए जीवके कहीं जन्मसे और कहीं सम्यक्त्वके माहात्म्यसे पराघात आदि प्रकृतियोंका निरन्तरबध होता रहता है।

इस प्रकार प्रशस्तनिहायोगति वगैरहका जन्म बन्धकाल एक समय

१ पञ्चषट्त्रहमें ये चार पत्य नही लिये गये हैं। वहाँ मनुष्यगतिमें एक दम प्रैवेयक्रमे जन्म माना ॥ प्रथ० भा० पृ० २५८।

२ पञ्चषट्त्रहकी स्वोपज्ञ टीकामें (प्रथ० भा० पृ० २५९) इन प्रकृतियों का निरन्तरबधकाल तीन पत्य अधिः एकसौ बत्तीस सागर बतलाया है। उसमें लिखा है कि तीन पत्यकी आयुवाला तिर्य्यग अवस्था मनुष्य भवके अन्तमें सम्यक्त्वको प्राप्त करके पहले बतलाये हुए क्रमसे १३२ सागर तक ससारमें भ्रमण करता है।

हे और उत्कृष्ट बन्धनकाल एकमात्र सागर है । क्योंकि भाषा ५३में इनका नियति प्रकृतियाँ उत्कृष्ट बन्धनकाल एकमात्र सागर बनलाया है, अतः इनका बन्धनकाल भी उसी क्रमसे उतारा हुआ समझना चाहिये ॥

अमु-रगद-जाद-आगिद-मधयणा-हार-नरय-जोयदुग ।

धिर-सुम-जस-धावरदस-नपु-इत्थी-दुजुयल-ममाय ॥ ६१ ॥

समयादतमुहुत्त मणुदुग जिण-चइर-उरलवगेसु ।

तितीसयरा परमा अतमुहु लहु चि आउजिणे ॥ ६२ ॥

अर्थ—अप्रशस्त विहायागति, अगुमजानि अथात् एकेन्द्रिय, द्वाद्विष्य त्वाद्विष्य और चतुरिन्द्रिय जाति, अगुम सहनन अथात् शत्रुभनाराच आदि अन्तर्क पाँच सहनन, अगुम आरुणि अथात् यमोक्षपरिमण्डल सरथान यगैरद अतर्क पाँच सस्थान, आगरफदिर, नररदिर, उग्रानदिर, स्थिर, शुभ, यश कीर्ति, स्थावर जादि दस, नपुसन्वेद, स्थावर, दा सुगल अथात् हास्य रति और शार अरति, तथा असातवेदनीय, इन इन्तारागत प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धनकाल एक समयसे तेरह अन्तमुहुत्त पयन्त है । मनुष्यदिर, तीथङ्कर नाम, यशस्वभनाराच सहनन और आदारिक अत्रानादिका उरदद बन्धनकाल ३३ सागर है । तथा, जामुक्कम और तीथङ्कर नामका जयय बन्धनकाल भी अन्तमुहुत्त है ।

भाषार्थ—अप्रशस्त विहायागति आदि इन्तारालीस प्रकृतियाँ निरन्तर बन्धनकाल क्रमसे क्रम एक समय और अधिकसे अधिक अन्तमुहुत्त बतलाया है । ये प्रकृतियाँ अभ्युपनिधिनी हैं अतः अपनी अपनी विरोधी प्रकृतिसे बन्धनी सामग्रीक हानगर अन्तमुहुत्तके बाद इनका बन्धन रुक जाता है । इनमेंसे सात वेदनीय, रति, हास्य, स्थिर, गुम और यश कीर्तिके विरोधिनी असात वेदनीय, अरति, शार, अस्थिर, अगुम और जयय कीर्तिका बन्धन उठे गुणस्थान तक हाता है, अतः वहाँ तक तो इनका निरन्तरबन्धन अन्त-

सुद्धत कर होता ही है। किन्तु उसके बादके गुणस्थानोंमें भी उनका बंधकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है, क्योंकि उन गुणस्थानोंका फाल अन्तर्मुहूर्त ही है।

मनुष्यगति, मनुष्यापुष्टी, तायङ्करनाम, वत्रयग्नभनाराचसहनन और औदारिक अङ्गागाङ्गना गिरन्तर बंधकाल अधिस्से अधिक तेतीस सागर बतलाया है, क्योंकि अनुत्तरवासी देवके मनुष्यगतिके दाय्य प्रकृतियोंका ही बंध होता है, अतः वह अपने जन्म समयसे लेकर तेतीस सागरकी आयु तक उक्त प्रकृतियोंके विरोधी नरकद्विज, तिगञ्चद्विज, देवद्विज, वैत्रियद्विज और पाँच अगुम सहननाका बंधनही करता। तथा तीर्थङ्कर प्रकृतिनी कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है, इसलिये वह भी तेतीस सागर तक बराबर बंधती रहती है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन पाँच प्रकृतियोंमेंसे तीर्थङ्कर प्रकृतिके सिवाय शेष चार प्रकृतियोंका जन्य बंधकाल एक समय है क्योंकि उन प्रकृतियोंकी विरोधिनी प्रकृतियों भी हैं।

ऊपर बताया गया है कि अभुवगधिनी प्रकृतियोंका जन्य बंधकाल एक समय है। इस परसे यह आशङ्का हो सकती है कि क्या सभी अभुवगधिनी प्रकृतियोंका जन्य बंधकाल एक समय है? उसका समाधान करनेके लिये अपकारने लिखा है कि चारों आयुर्म्म और तीर्थङ्कर नामर्म्मका जन्य बंधकाल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है। अर्थात् अप्रशस्त विद्यायोगति वगैरह इकतालास प्रकृतियोंका उत्पृष्ट बंधकाल ही अन्तर्मुहूर्त नहीं है किन्तु आयु वगैरहका जन्य बंधकाल भी अन्तर्मुहूर्त है। इस प्रकार अभुवगधिनी होने पर भी इनके जन्य बंधकालमें अन्तर है। आयुर्म्मके बंधकालके बारेमें तो पहले ही लिग आया है कि एक भ्यम केवल एक बार ही आयुका बन होता है और वह भी अन्तर्मुहूर्तके लिये ही होता है। तीर्थङ्कर प्रकृति का जन्य बंधकाल इस प्रकार धृति होता है—कोई जाय तायङ्कर प्रकृतिना बंध करके अशमभेणि चढ़ा। वहाँ नयों, दसों और श्यारहवें गुणस्थानमें उसने तीर्थङ्करका बंध नहीं किया, क्योंकि तीर्थङ्कर प्रकृतिके बंधना निराध



हीनाधिकता देखी जाती है । अर्थात् उहीं सूखे तृणोंको खाकर कटनी सूज गाढ़ा दूध देती है और उसमें चिस्नाइ बहुत अधिक रहती है । भैंसके दूधमें उससे कम गाढ़ापन और चिस्नाइ रहती है । गायके दूधमें उससे भी कम गाढ़ापन और चिस्नाइ रहती है और बकरीके दूधमें उससे कम गाढ़ापन और चिस्नाइ रहती है । इस प्रकार जैसे एक ही प्रकारके तृण घास बगैरह भिन्न भिन्न पशुओंके पेटमें जाकर भिन्न भिन्न स्वरूप परिणत होते हैं, उसी प्रकार एक ही प्रकारके कर्मपरमाणु भिन्न भिन्न जीवोंके भिन्न भिन्न कषायरूप परिणामोंका निमित्त पाकर भिन्न भिन्न रसमाले हो जाते हैं । इसे ही अनुभागबन्ध कहते हैं । जैसे भैंसके दूधमें अधिक शक्ति होती है और बकरीके दूधमें कम, उसी तरह गुम और अगुम दोनों ही प्रकारकी प्रकृतियाका अनुभाग तीव्र भी होता है और मन्द भी होता है । अर्थात् अनुभागबन्धके दो प्रकार हैं—एक तीव्र अनुभागबन्ध और दूसरा मन्द अनुभागबन्ध, और ये दोनों ही तरहके अनुभागबन्ध गुम प्रकृतियोंमें भी होते हैं और अगुम प्रकृतियोंमें भी होते हैं । अतः अनुभागबन्ध द्वाराका उद्धाटन करते हुए प्रत्येक गुम और अगुम प्रकृतियोंके ताव और मन्द अनुभागबन्धका कारण बतलाते हैं—

**तिव्यो असुहसुहाण संकेसविसोहिड विवज्जयउ ।**

**मदरसो**

**अर्थ—**सकलेशपरिणामोंसे अगुमप्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है और विपुद्भभावोंसे गुम प्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है । तथा, विपरीत भावासे उनमें मन्द अनुभागबन्ध होता है । अर्थात् विपुद्भभावोंसे अगुम प्रकृतियोंमें मन्द अनुभागबन्ध होता है और सकलेश भावोंसे गुम प्रकृतियोंमें मन्द अनुभागबन्ध होता है ।

**भावार्थ—**रस या अनुभाग दो ५५

और ये दोनों ही प्रकारका अनुमाग अगुम प्रकृतियाम भी होता है और गुमप्रकृतियाम भी होता है। अगुम प्रकृतियोंके अनुभागको नीम वगैरह चन्द्रप्रकृतियोंके कटुत्वे रसकी उपमा दी जाती है। अर्थात् जैसे नीमका रस कटुक होता है, उसी तरह अगुम प्रकृतियोंका रस भी बुरा समझा जाता है, क्योंकि अगुम प्रकृतिया अगुम ही फलदेती हैं। तथा गुम प्रकृतियोंके रस को मृदु रसकी उपमा दी जाती है। अर्थात् जैसे इन्द्रका रस मीठा और स्वादिष्ट होता है, उसी प्रकार गुम प्रकृतियोंका रस सुगन्दायक होता है। दस दानाही प्रकारकी प्रकृतियोंके तीन और मदरसको चार चार अम्पाएँ होती हैं। जैसे, नामसे तुरन्त निमाला हुआ रस स्वभावसे ही कटुक होता है। उस रसको अग्निपर पमानेसे अब वह सेरका आधसे रह जाता है तो कटुतर होता है, सेरका तिहाइ रहनेपर कटुत्वम होता है और सेरका पावसे रहनेपर अत्यन्त कटुक होता है। तथा, इन्द्रका परमेष्ठि का रस निरुन्त है वह स्वभावसे ही मधुर होता है। उस रसका जागर पमानेसे अब वह सेरका आधसे रह जाता है तो मधुरतर होता है, सेरका तिहाइ रहनेपर मधुरतम होता है और सेरका पावसे रहनेपर अत्यन्त मधुर हो जाता है। इसीप्रकार अगुम और गुम प्रकृतियोंका तीन रस भी चार प्रकारका होता है—तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र। तथा जैसे ठस कटुक या मधुर रसमें एक चुरह पानी डाल देनेसे वह मृदु होता है, एक गिलास पानी डाल देनेसे वह मृदुतर होता है, एक गैरा पानी डाल देनेसे वह मृदुतम होता है और एक घड़ा पानी डाल देनेसे वह अत्यन्त मृदु होता है। उसीप्रकार अगुम और गुम प्रकृतियोंका मृदु रस भी मृदु, मृदुतर, मृदुतम और अत्यन्त मृदु, इस तरह चार प्रकार का होता है। इस तीव्रता और मृदुताका कारण कषायकी तीव्रता और मृदुता है। तीव्र कषायसे अगुम प्रकृतियोंमें तान <sup>अ</sup> म प्रकृतियाम मृदु

प्रकृतियोंमें तीन अनुभाग बंध होता है । इसी बातको दूसरी रीतिसे यदि और भी स्पष्टकरके कहा जाय तो कहना होगा कि सकलें परिणामोंका वृद्धि और निगुद्ध परिणामाकी हानि होनेसे ब्यासी अगुम प्रकृतियोंका तीन, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभाग बंध होता है, और ब्यालीस गुम प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभाग बंध होता है । तथा, सकलें परिणामोंकी मन्दता और निगुद्ध परिणामोंकी वृद्धि होनेसे ब्यालीस पुण्यप्रकृतियोंका तीन, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभाग बंध होता है, और ब्यासी पाप प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभाग बंध होता है । इन चार प्रकारोंको प्रमथ एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक कहा जाता है । अर्थात् एकस्थानिकने तीन द्विस्थानिकसे तीव्रतर त्रिस्थानिकसे तीव्रतम और चतुस्थानिकसे अत्यन्ततीव्रतर ग्रहण किया जाता है । सारांश यह है कि इसके असंख्य प्रकार हैं और उन सबका समावेश उक्त चार प्रकारोंमें होजाता है । अर्थात् एक एकमें असंख्य असंख्य प्रकार जानने चाहिये ।

अब तीव्र और मन्द अनुभाग बंधके उक्त चार चार भेद जिन कारणों से होने हैं, उन कारणोंका निदश करते हैं—

गिरिमहिरयजलरेहासंरिसकसाएहि ॥ ६३ ॥

चउठाणार्ई असुहा मुहन्नहा विग्घटेसपाइआवरणा ।

पुमर्मजलणिगदुतिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥ ६४ ॥

१-सरिक-म० पु० ।

२-देसभाव-ख० पु० ।

३ 'आवरणमस'वग्घ पुसचलणवरायपयदीओ ।

चउठाणपरिणयाओ दुतिचउठाणाउ सेसाओ ॥१४८॥' पद्यस०

अर्थ-ज्ञानावरण और दशनावरणकी देशघाती प्रकृतियाँ, पुरुषवेद,



है। इस कपायका उदय होनेपर पुण्यप्रकृतियोंमें चतु स्थानिक रसबन्ध हाता है और पापप्रकृतियोंमें केवल एकस्थानिक अर्थात् कटुकरूप ही रस बन्ध होता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्या नावरण और सञ्चलन कपायसे अशुभ प्रकृतियोंमें क्रमशः चतु स्थानिक, त्रिस्थानिक, द्विस्थानिक और एकस्थानिक रसबन्ध होता है, तथा गुण प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक त्रिस्थानिक और चतु स्थानिक रसबन्ध हाता है। इस प्रकार अनुभागनयके चारों प्रकारोंका कारण चारों कपायोंको बतला कर, किस प्रकृतिमें किसने प्रसारका रसबन्ध हाता है यह बतलाते हैं।

पाच जन्तराय जादि सत्तरह प्रकृतियोंमें एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतु स्थानिक, इसप्रकार चारों ही प्रकारका रसबन्ध होता है। इनमेंसे इनका एकस्थानिक रस तो नवें गुणस्थानके सख्यात भाग जीतज्ञानपर बधना है। और उससे नीचेके गुणस्थानोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतु स्थानिक रसबन्ध होता है। इन सत्तरहके सिवाय दश प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतु स्थानिक रसबन्ध होता है, किन्तु एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता। इसका कारण यह है कि शेष प्रकृतियोंमें ६५ पाप प्रकृतियाँ हैं, और नवें गुणस्थानके सख्यातभाग जीतज्ञान पर उनका बन्ध नहीं हाता है। अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं हाता है क्योंकि अशुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिक रसबन्ध नवें गुणस्थानके सख्यात भाग जीतज्ञानपर ही हाता है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि उस ६५ अशुभप्रकृतियोंमें से यद्यपि केवल ज्ञानावरण और केवल दर्श नावरणका बन्ध दसवें गुणस्थानतक हाता है किन्तु ये दोनों प्रकृतियाँ सत्तर-पातिनी हैं, अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं हाता है।



निनुचुरमो सहजो दुतिचउमाग कड्डिडम्कभागतो ।

इगठाणार्ड असुहो अमुहाण सुहो सुहाण तु ॥ ८५ ॥

अर्थ—जैसे नीमका रस कटुजा और इलका रस माठा होता है, वैस  
हा अगुम प्रकृतियाका रस अगुम और गुम प्रकृतियोंका रस गुम होता है ।  
तथा, जैसे नीम और इलके रसम स्वाभाविक रीतिसे एकस्थानिक ही रस  
रहता है, अर्थात् उनमें उम्बर एक की ही कटुता और मधुरता रहती है  
किन्तु जाग पर रस कर उसका क्वाथ करने पर उनमें द्विस्थानिक, त्रिस्था  
निक और चतु स्थानिक रस हो जाता है, अर्थात् पहलेसे दुगुना, तिगुना  
और चागुना कटुतामें जाग मिठास जा जाता है । उसी प्रकार अगुम  
प्रकृतियोंमें सकलेश के बढ़नेसे अगुम, अगुमतर, अगुमतर और अत्यन्त  
अगुम, तथा गुम प्रकृतियोंमें निगुदिक बढ़नेसे गुम, गुमतर, गुमतर और  
अत्यन्तगुम रस पाया जाता है ।

भावार्थ—पहले जा अनुमागग्रन्थके एस्थानिक द्विस्थानिक आणि  
चार भेद मतलाय थे, इस भाषाम उहाका स्पष्टकरण किया है, और उह  
समझानके लिये अगुम प्रकृतियोंके रसकी उपमा नमूने रससे और गुम  
प्रकृतियोंके रसकी उपमा इलक रससे दी है । जैसे नीमका रस कटुजा  
होता है और चीनगलेके मूलको एतदम कटुआ कर देता है, उसी प्रकार  
अगुम प्रकृतियोंका रस भी अनिष्टकारक और दुःखदायक होता है । तथा,  
जैसे इलका रस मीठा और आनन्ददायक होता है उसी तरह गुम प्रकृ

१ मोसाड्डनिनुचुरमो अमुहाण सुभाण सीरसडुवमो ।

एगठाणो उ रसो मणतगुणिया कमेणियरे ॥ १५० ॥ पञ्चस० ।

अर्थ—अगुम प्रकृतियोंके एस्थानिक रसको घोषातकी नीम वगैरहकी  
उपमा दी जाती है और गुम प्रकृतियोंके रसको सीर साड्ड \* उपमा  
दी जाती है । वाक्यके द्विस्थानिक त्रिस्थानिक वगैरे—  
गुणे रस वाले हात हैं ।

तिथारा रस भी जीवसे जागृददायक होता है ।

नीम और इन्फा परने पर उनमेंसे जो स्वाभाविक रस निकलता है वह स्वभावरसे ही कटु-आ और मीठा होता है । उस कटुआहट और माठेपनका एकस्थानिक रस समझना चाहिये । नाम और इन्फा एक एक सेर रस लेकर उह यदि आग पर पकाया जाय और जलकर वह जाध जाध सेर रह जाय ता उस द्विस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि पहलके स्वाभाविक रससे उस परने हुए रसमें दूना कटुआहट और दूनी मधुरता हा जाती है । वही रस पक कर जब एक सरका तिहाइ जेप रह जाता है ता उस त्रिस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि उसमें पहलके स्वाभाविक रससे तिगुनी कटुआहट और तिगुना माठेपन पाया जाता है । तथा वही रस पकने पकने पर एक सेरका एक पात्र पात्र रह जाता है, ता उसे चतु स्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि पहलके स्वाभाविक रससे उसमें चौगुना कटुआहट और चौगुना माठेपन पाया जाता है । उसी प्रकार कयायसी तीव्रताके नदने-म गुप्त प्रवृत्तियाम एकस्थानिकसे लेकर चतु स्थानिक पयन्त रस पाया जाता है । और कयायसी मद्धताके नदनेमें गुप्त प्रवृत्तियाम द्विस्थानिकसे लेकर चतु स्थानिक पयन्त रस पाया जाता है । क्योंकि शुभ प्रवृत्तियामें एकस्थानिक रसबन्धका नियंत्रण कर जाय है ।

जैसे नामके एकस्थानिक रससे द्विस्थानिक रसमें दूनी कटुआहट हाता है, और त्रिस्थानिकमें तिगुनी कटुआहट होता है । उमा प्रकार अगुप्त प्रवृत्तियोंके वा रसद्वय सत्रमें चरित्र रसपात्र हाते हैं, व एकस्थानिक रस वाले नद जाते हैं । उमें द्विस्थानिक रसद्वयाम अनन्तगुणा रस हाता है, उमें त्रिस्थानिक रसद्वयाम अनन्तगुणा रस हाता है और उनमें चतुस्थानिक रसद्वयाम अनन्तगुणा रस हाता है । इसी प्रकार गुप्त प्रवृत्तियाम भी समझ लेना चाहिये ।

धातुसर्मा का वा प्रवृत्तिया सप्तधातिनी हैं उनमें सभी रसद्वय सव-

ब्रह्म जन्मसे ही नहीं होता । अतः नारक, मनुष्य और त्रियम्बक उक्त तीनों प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म नहीं करते, किन्तु दृष्टान स्वगतकके मिथ्यादृष्टि देव ही उनका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म करते हैं ।

त्रियम्बक आदि ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म मिथ्यादृष्टि मनुष्य और त्रियम्बक ही होता है, क्योंकि त्रियम्बक और मनुष्यायुके सिवाय दोष या प्रकृतियोंका नारक और देव तो जन्मसे ही नहीं पावते हैं । तथा त्रियम्बक और मनुष्यायुका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म वे ही जीव करते हैं जो मरकर भागभूमिमें जन्म लेते हैं, अतः देव और नारक इन दोनोंका भी उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म नहीं कर सकते । किन्तु मिथ्यादृष्टि मनुष्य और त्रियम्बक ही उनका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म करते हैं । इसप्रकार दोष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म भी अपने अपने साम्य सङ्गेश परिणामाके धारक मिथ्यादृष्टि मनुष्य और त्रियम्बक ही करते हैं, अतः उक्त ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म उहीन होता है ।

तथा, त्रियम्बक और सेरातसदनका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म मिथ्यादृष्टि देव और नारकोंके होता है, क्योंकि यदि त्रियम्बक और मनुष्यके उत्पत्ति मन्त्रिण परिणाम हो तो उनके नरकगतिके साम्य प्रकृतियोंका ही ब्रह्म होता है । किन्तु देव और नारक अतिमन्त्रिण परिणाम होनेपर भी त्रियम्बकगतिके साम्य प्रकृतियोंका ही ब्रह्म करते हैं । अतः उक्त तान प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म स्वामी देव और नारकोंका ही ज्ञातव्य है । यहाँ इतना विचार करना है कि देवगतिमें सेरातसदनका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म दृष्टान स्वगतके उन्नत मानकुमार आदि देव ही करते हैं, दृष्टान स्वगतकके देव उसका उत्कृष्ट अनुभागब्रह्म नहीं करते, क्योंकि दृष्टान स्वगतकके देव अति सकृद्विपरिणामाक दानर एकद्विचर साम्य प्रकृतियोंका ही ब्रह्म करते हैं । किन्तु सेरातसदनन एकत्रियके योग्य नहीं है, क्योंकि एतेन्द्रियाके सद्वनन नहीं होता है ॥

विउच्चि सुरा-हारदुग सुखगइ-चन्नचउ-त्तेय-जिण-साय ।  
समचउ-परघा-त्तसदस-पणिदि-सासु-च्च खवगाउ ॥६७॥

अर्थ—चेन्नियदिक, सुरदिक, आहारकदिक, प्रशस्त विहायोगति, वर्ण-  
चतुरस्र तैजसचतुष्प ( तैजस, कामण, जगुहल्लु आंग निमाण ), तोर्यङ्कर,  
सातवेदनीय, समचतुरस्रमस्थान, पराघात, प्रसंगम आदि दस, पञ्चद्रिय  
जाति, उष्णस, आर उच्चगोत्रता उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ क्षरकत्रेणि चढनेगले  
मनुष्याके होता है ।

भावार्थ—इस गाथाम वैक्रियदिक आदि उत्तीस प्रकृतियाके उत्कृष्ट  
अनुभागग्रन्थ स्वामी शरन्नभेणि चढनेगले मनुष्याका बतगया है । उनम  
मे सातवेदनीय, उच्चगान और तसदशकमसे यग कोर्तिका उत्कृष्ट अनुभाग-  
ग्रन्थ सूक्ष्मसाग्रान तामक दसमें गुणस्थानके अन्तम होता है, क्योंकि इन  
तीना प्रकृतियाके ग्रन्थक्रममें वही मन्त्रमे विगुद्ध है आर पुण्य प्रकृतियाका  
उत्कृष्टरसग्रन्थ जति विगुद्धपरिणामोंने ही हाता है । इन तीनके सिपाय शेष  
ग्रन्थास प्रकृतियाका उत्कृष्ट रसग्रन्थ अपूर्णकरण गुणस्थानके छन्दे भागम देव-  
गतिके याग्र प्रकृतियाकी ग्रन्थयुच्छित्तिसे समयम हाता है । क्योंकि इन प्रकृति-  
योंके बाधनेगलाम अपूर्णकरण क्षरक हा जति विगुद्ध हाता है । इसप्रकार  
इन उत्तीस प्रकृतियाके उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ स्वामी शरन्न मनुष्य ही होता है ।

तमतमगा उज्जोय सम्मसुरा मणुय-उरलदुगवइर ।

अपमत्तो अमगाउ चउगइमिन्डा उ सेसाण ॥ ६८ ॥

अर्थ—मातव नरकने नारक उग्रात प्रकृतिहा उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ  
करते हैं । मनुष्यदिक, औदारिकदिक, और वज्रमृगमनाराच सहननहा उत्कृष्ट  
अनुभागग्रन्थ सम्मदृष्टि देव करते हैं । देवायुहा उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ अप्र-  
मत्तमयन मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियाका तीस अनुभागग्रन्थ चारा  
ही गतिके भिन्नादृष्टि जीव करते हैं ।

**भावार्थ**—पापम उग्रत प्रकृतिके उत्कृष्ट अनुभागवधका स्वामी सातवें नरकके नारकोंको बालाया है। उसका विशेष खुलासा इसप्रकार है—सातवें नरकका कोई नारक सम्पत्त्वकी प्राप्तिके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणाको करते समय अनिवृत्तिकरणम मिथ्यात्वका अन्तरकरण करता है। उसके करनेपर मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग हो जाते हैं, एक अन्तरकरणसं नोचेरी स्थिति, जिसे प्रथम स्थिति कहते हैं और जिसका काल अतमुद्विगमान है, और दूसरा उससे ऊपरकी स्थिति, जिसे द्वितीय स्थिति कहते हैं। मिथ्यात्वको अतमुद्विगमप्रमाण नीचेरी स्थितिक अन्तिम समयमें, अर्थात् जिससे आगेके समयम सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है उस समयमें, उस जीनके उग्रत प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागवध होता है। क्योंकि यह प्रकृति गुम है अतः निशुद्ध परिणामवाले हा उसका उत्कृष्ट अनुभागवध होता है। तथा, उसके बाधनेवालेमें सातवें नरकका उत्त नारक ही अति-निशुद्ध परिणामवाला है, क्योंकि अयगरिम इतनी निशुद्धिके होनेपर मनुष्य गति अथवा देवगतिके योग्य प्रकृतियाना ही उत्कृष्ट स्वरूप होता है। किन्तु उग्रत प्रकृति तियज्ञगतिके बाध प्रकृतियामेस है, और सातवें नरकका नारक मरकर तियमसं तिर्यञ्चगतिम अमलना है, अतः सातवें नरकका नारक मिथ्यात्व में प्रतिप्रमय तियज्ञगतिके बाध कर्मोंका बाध करता है, अतः उसका ही ग्रहण किया है।

मनुष्यदिन आदि पांच प्रकृतियाक उत्कृष्ट अनुभागवधना स्वामी सम्पत्त्वकी देवाका बतलाया है। यद्यपि निशुद्ध नारक भी इन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवध कर सकते हैं, किन्तु वे सबदा नरकरू कष्टोंसे पादित रहते हैं, तथा उन्हें देवकी तरह तीयज्ञोंका विभूतिके दर्शन, उनके दिव्य उपदेशका श्रवण, न दाशरद्वीके चैत्यायना चन्दन आदि परिणामोंको निशुद्ध करनेवाला सामग्री नहीं मिलती है, अतः उनका ग्रहण नहीं किया है। तथा, तियज्ञ और मनुष्य अति निशुद्ध परिणामाके होनेपर देवगतिके

वाग्य प्रकृतियाँ ही ग्रह करते हैं। किन्तु प्रकृत प्रकृतियाँ देवगतिके योग्य नहीं हैं जत सबको छोड़कर देवाके ही उनका उत्कृष्ट अनुभागग्रह बतलाया है। देवायुक्त उत्कृष्ट अनुभागग्रहका स्वामी अप्रमत्तमुनिसे बनलाया है क्योंकि देवायुक्त ग्रहग्रहनेवाले मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्पददृष्टि, देवाविरत वगैरहसे यही अतिविपुल होते हैं।

इसप्रकार ४२ पुण्य प्रकृतियोंके और चौदह पात्र प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागग्रहके स्वामियोंका बतलाकर जेप ६८ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागग्रहका स्वामी चारों गतिके सन्निधिरिणामी मिथ्यादृष्टि जानासे बतलाया है।

समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागग्रहके स्वामियोंको बतलाकर अब उनके जपय अनुभागग्रहके स्वामियोंका विचार करने हैं—

**धीणतिग अण मिच्छं मदरस सजमुम्भुहो मिच्छो ।**

**विपतिवकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए॥ ६९ ॥**

अर्थ—स्त्यानार्द्धिक, जनन्तानुसन्धी प्राध, मान, माया और लोभ, तथा मिथ्यात्व, इन आठ प्रकृतियोंका जपय अनुभागग्रह समयके अभिमुग मिथ्यादृष्टि जीन करता है। अप्रत्याख्यानावरण कषायका जपय अनुभागग्रह समयके अभिमुग अविरत सम्पददृष्टि जीन करता है। प्रत्याख्यानावरण कषायका जपय अनुभागग्रह समयके अभिमुग देवाविरत गुणस्थानमाला जीन करता है। अरुति और शक्ति का जपय अनुभागग्रह समयके अभिमुग प्रमत्तमुनि करता है।

**भारार्थ**—उत्कृष्ट अनुभागग्रहके स्वामियोंको बतलाकर इस गायत्री जपय अनुभागग्रहके स्वामियोंका बतलाया है। पहले बतलाया था कि

१ कर्मकाण्ड गा० १६१-१६९ में उत्कृष्ट अनुभागग्रहके स्वामियोंका निरूपण किया है जो कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है।



करते हैं। किन्तु आध्यात्मिक अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागग्रन्थ ज्ञान स्वगतके ऊपरके सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं। क्योंकि ज्ञान स्वगतके देव उत्कृष्ट गव्यगर्भ होनेपर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही ग्रन्थ करते हैं, और एकेन्द्रियोंके अङ्गोपाङ्ग नहीं होता है। अतः दशान स्वगतके देवों के अङ्गोपाङ्ग नामकर्मका जघन्य अनुभागग्रन्थ नहीं होता है।

**शङ्का**—इतना स्वगतके देव अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागग्रन्थ न करे, ता न करे, किन्तु मनुष्य और त्रियञ्च इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्यग्रन्थ क्या नहीं करते ?

**उत्तर**—त्रियञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंका ग्रन्थके साथ ही इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागग्रन्थ होता है। अर्थात् जा जान त्रियञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंका ग्रन्थ करता है वही इनका जघन्य अनुभागग्रन्थ भी करता है। यदि त्रियञ्च और मनुष्याक उतने सकृष्ट परिणाम हा, जितने इन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागग्रन्थके जिये आवश्यक हैं, तो व नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका हा बय करने हैं। अतः उनके इन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागग्रन्थ नहीं बनाना है ॥

**तिरिदुगनिज तमतमा जिणमविरय निरय विणिग-वावरय ।  
आमुहुमायन समो व साय-विर-सुभ-जसा सिभरा ॥७२॥**

**अर्थ**—त्रियञ्चगति, त्रियञ्चगन्धानुपूर्वा आर नीचगोनका जघन्य अनुभागग्रन्थ सातवें नरकक नारक करते हैं। नीचरनाम कमरा जघन्य अनुभागग्रन्थ अनिरत सम्पद्यष्टि पाव करता है। एन्द्रियचरि और स्थावर नामकर्मका जघन्य अनुभागग्रन्थ गरुडगतिके मित्राय शेष तीनों गतिके जय करते हैं। आत्म प्रकृतिका जघन्य अनुभागग्रन्थ साधम स्वर्ग तक देव करते हैं। सातवेंदनाय, स्थिर, गुम, यग कर्ति, और उनके प्रतिग ती—असातवेदनाय, अस्थिर, अगुम और अयग कर्तिका जघन्य अनुभागग्रन्थ सम्पद्यष्टि जयमा मिष्याष्टि जीव करते हैं।

**भावार्थ**—तिर्य्यगति आदि तान प्रवृत्तियाका जघन्य अनुभागग्रह सामान्यतः सातव नक्षत्र नतगया है । विशेष से, सातवें नक्षत्र काह नाक्ष गम्यत्वकी प्राप्तिके लिये जत्र यथाप्रवृत्त जादि तीन कारणारा प्रता हुआ अन्तके अनिवृत्तिप्रणय करता है, ता वहाँ अनिवृत्तिप्रणय अस्तिम समयमें उक्त ताना प्रवृत्तियाका जघन्य अनुभागग्रह करता है । य तीन प्रवृत्तिया अगुम हैं अतः सर्वत्रिगुद्ध जीव ही उनका जघन्य अनुभागग्रह करता है । और उनके बधसम सातव नक्षत्र उक्त नाक्ष ही विशेष त्रिगुद्ध है । इस प्रकारकी त्रिगुद्धि के दानेपर हमारे जान मनुष्यद्विक यगीरह और उद्योगावसा हा बध करते हैं, अतः यहाँ सप्तम प्रथिनीक नाक्षका ही प्रवृत्त किया है ।

तीथद्वार तामकमका जघन्य अनुभागग्रह मात्रावसे अविरतसम्यग्दृष्टि जीव नतगया है । विशेष से उद्धनरकायु अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य तत्र म उत्तरान दाने लिये जत्र मिथ्यात्वका अभिमुख होता है तत्र यह तीथद्वार प्रवृत्तिरा जघन्य अनुभागग्रह करता है क्योंकि यह प्रवृत्ति गुम है । कारण यह है कि तीथद्वार प्रवृत्तिरा ग्रह चाये गुणभानव लक्ष जाठवें गुणभान तत्र होता है । त्रिगु गुम प्रवृत्तिनाका जघन्य अनुभागग्रह स्वकर्म होता है और यह स्वकर्म तीथद्वार प्रवृत्तिरा ग्रहसम मिथ्यावसे अभिमुख अविरतसम्यग्दृष्टि ही होता है, अतः उभाया प्रवृत्त किया है । त्रिगुगति तीथद्वार प्रवृत्तिरा ग्रह नत गता, अतः वहाँ मनुष्यका प्रवृत्त किया है । त्रिगुमनुष्य तीथद्वार प्रवृत्तिरा बध करनेमें पहले नक्षत्रकी जायु नही पाता है, तन्मकार नक्षत्रमें नहीं जाता, अतः उद्धनरकायुका प्रवृत्त किया है । धार्मिक सम्यग्दृष्टि जीव भौतिक सागरी तद्व त्रिगुगतिवहित मरका नक्षत्र उत्तरान हा मकने है, त्रिगु ये त्रिगुद्ध होते हैं अतः तीथद्वार प्रवृत्तिरा जत्र अनुभागग्रह तानों कर सकते हैं । इसलिये उनका यहाँ प्रवृत्त नहीं किया है ।

एकेन्द्रिय जाति और स्थावर प्रकृतिका जन्म अनुभागबन्ध नरकगति के सिवाय शेष तीनों गतियोंके परावर्तमान मध्यम परिणामवाले जीव करते हैं। ये दाता प्रकृतिया अगुम हैं, अतः अतिसंक्लिष्ट जाव उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करता है, और अतिविगुद जीव इनको छोड़कर पञ्चेन्द्रिय जाति और वसनामरमना बन्ध करता है। इसलिये मध्यम परिणाम का ग्रहण किया है। प्रथम अन्तमुद्धतम एकेन्द्रियजाति और स्थावर नामका बन्ध करके तब दूसरे अन्तमुद्धतम भी उन्हीं प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तब भी यह मध्यम परिणाम रहता है। किन्तु उस समय उस अवस्थित परिणामम उतनी विगुदि नहीं रहती है, अतः परावर्तमान मध्यम परिणामका ग्रहण किया है। सारांश यह है कि जब एकेन्द्रिय जाति और स्थावर-नामका बन्ध करके पञ्चेन्द्रिय जाति और वसनामरमना बन्ध करता है और उनका बन्ध करके पुनः एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामका बन्ध करता है, तब इसप्रकारका परिवर्तन करके बन्ध करनेवाला परावर्तमान मध्यमपरिणामरहित जीव अपने योग्य विगुदिके हानेपर उच्च श्रेणी प्रकृतियोंका जन्म अनुभाग बन्ध करता है।

आतप प्रकृतिका जन्म अनुभागबन्ध इज्जान स्वर्गतन्त्रके देवोंके जन्म लाया है। माधामें यद्यपि 'आसुद्धम' पाठ है और उसका अर्थ 'सौधम स्वर्गतक' होता है, तथापि सौधर्म और इज्जान स्वर्ग एक ही श्रेणीमें वर्तमान हैं अतः सौधर्मके ग्रहणसे इज्जानका भी ग्रहण किया गया है। क्योंकि मन्त्रपतिसे लेकर इज्जान स्वर्गतन्त्रके देव आतपप्रकृतिके बन्धनोंमें विशेष संक्लिष्ट होते हैं, अतः एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते समय वे आतप प्रकृतिका जन्म अनुभागबन्ध करते हैं। क्योंकि यह प्रकृति गुम है अतः संक्लिष्ट जीवोंके हा उसका जन्म अनुभागबन्ध होता है। तथा, इतने संक्लिष्ट परिणाम यदि मनुष्य और त्रियन्त्राके होते हैं तो वे नरकगतिसे योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं। और नारक तथा सान्द्रुमार आदि

स्वर्गों के देव जन्मसे ही इस प्रकृति का बन्ध नहीं करते हैं। अतः सन्मो छोड़कर इक्षान स्वर्गतक के देवानों ही उसका बन्धक बतलाया है।

सातवेदनीय जादि आठ प्रकृतियों के जन्म अनुभागान्ध के स्वामी परावर्तमान मध्यमपरिणामगले सम्म्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि होते हैं। जिसका खुलासा इसप्रकार है—प्रमत्तमुनि एक अन्तर्मुहूर्त तक असातवेदनीय की अन्तर्कोटीकोटी सागर प्रमाण जन्म स्थिति बाधता है। अन्तर्मुहूर्त के बाद वह सातवेदनीय का बन्ध करता है, पुनः असातवेदनीय का बन्ध करता है। इसीप्रकार देशविरत, अविरतसम्यग्दृष्टि सम्मग्मिथ्यादृष्टि, सास्वादनसम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव साता के बाद असाताका और असाता के बाद साता का बन्ध करते हैं। उनमें से मिथ्यादृष्टि जीव साता के बाद असाताका और असाता के बाद साता का बन्ध करने करता है, जन्तक सातवेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति पद्म काटीकोटी सागर होती है। उसने बाद और भी सकल परिणाम होने पर केवल असाताका ही तब तक बन्ध करता है जन्तक उसकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति होती है। प्रमत्तसे ऊपर अप्रमत्त आदि गुणस्थानगले जीव केवल सातवेदनीय ही बन्ध करते हैं। इस निरणसे यह स्पष्ट है कि सातवेदनीय के जन्म अनुभागान्ध के योग्य परावर्तमान मध्यमपरिणाम सातवेदनीय की पद्म काटीकोटी सागर स्थितिवन्धसे लेकर छट्ठे गुणस्थानम असातवेदनीय के अन्तर्कोटीकोटी सागर प्रमाण जन्म स्थितिवन्ध तक पाये जाते हैं। सारांश यह है कि परावर्तमान परिणाम तभी तक हो सन्मो है जन्तक प्रतिपक्षी प्रकृति का बन्ध होता है। अतः जन्तक साताने साथ असाताका भी बन्ध सम्भव है तभीतक परावर्तमान परिणाम होते हैं। किन्तु सातवेदनीय के उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर आगे जो परिणाम होते हैं वे इतने सकल होते हैं कि उनसे असातवेदनीय ही बन्ध हो सकता है। तथा छट्ठे गुणस्थान के अन्तर्में असातवेदनीय की बन्धसुच्छिन्नि हो जानेने

कारण उसके आगे विशुद्धिसे बगल सातवेदनीयका ही बंध होता है अतः दानाके बीचमें ही इसप्रकारके परिणाम होते हैं जिनसे उनका जघन अनुभागबध होता है । इसीलिये सातवेदनीय और असातवेदनीयके जघन अनुभागबधका स्वामा परावतमान मध्यमपरिणामवाले सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवाको बतलाया है ।

अस्थिर, अशुभ और अयग कीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति घीस कागीरोटी सागर बतलाइ है और स्थिर, शुभ और यग कीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति इस कोनीकोटी सागर बतलाइ है । प्रमत्तमुनि अस्थिर, अशुभ और अयग कीर्तिकी अन्त कागीनाटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिजो बाधता है । फिर निगुद्धिकी यज्ञहसे उनकी प्रतिपक्षी स्थिरादिक प्रकृतियाना बध करता है । उसके बाद पुनः अस्थिरादिकका बध करता है । इसीप्रकार देशविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सात्वादन और मिथ्यादृष्टि जीव स्थिरादिकके बाद अस्थिरादिकका और अस्थिरादिकके बाद स्थिरादिकका बध करते हैं । उनमेंसे मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियोंका उत्तम प्रकारसे तक्षक बध करता है अतः स्थिरादिकका उत्कृष्ट स्थितिबध नहीं होता है । सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टिके योग्य इन स्थितिबधोंमें ही उत्तम प्रकृतियोंका जघन अनुभागबध होता है । क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें स्थिरादिक के उत्कृष्ट स्थितिबधके पश्चात् तो अस्थिरादिकका ही बध होता है और अप्रमत्तादिक गुणस्थानाम् स्थिरादिकका ही बध होता है । पहलेमें सकलेश परिणामोंकी अधिकता है और दूसराम विशुद्धपरिणामाकी अधिकता है । अतः दानों हीमें रसनध अधिक मात्रामें होता है । इसलिये इन दानाक सिवाय ऊपर बतलाये गये दोष स्थानामें ही उत्तम प्रकृतियों का जघन रसनध होता है । इसप्रकार गायाम बतलाइ गई प्रकृतियोंके जघन अनुभागबधक स्वामियोंका विवरण जानना चाहिये ।

तत्स-चक्र-तेयचउ-मणु-खगइदुग-पाणिदि-सास-परघु-च्च ।

सधयणा-गिड-नपु-त्थी-सुमनियरति मिच्छ चउगडया॥७३॥

अर्थ—त्रम आदिक चार, त्रण आदिक चार, त्रैजस आदि चार, मनुष्यद्विज, दाना विद्यायोगति, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्धास, पराधात, उच्चगान, छह सहनन, छह सत्थान, नपुसकवेद, स्त्रीवेद, मुमग आदि तीन और उनके प्रतिपत्ती दुभग आदि तान प्रवृत्तियोंका जगन्म अनुभागग्रन्थ चारागतिके मिथ्यादृष्टि जीन करते हैं ।

**भाषार्थ**—इस गायाम त्रसचतुष्क आदि त्रयालीन प्रवृत्तियोंके जगन्म अनुभागग्रन्थ स्वामी चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीनाको जतलाया है । जिनमेंसे त्रस, त्रदर, पयात, प्रत्येन, शुभयग, शुभरस, शुभगन्ध, शुभ-रस्य, त्रैजस, कामग, अगुरुत्तु, निमाण, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्धास और पराधात, इन पन्द्रह प्रवृत्तियोंका जगन्म अनुभागग्रन्थ चारों गतिके उत्कृष्ट सकलेशजाले मिथ्यादृष्टि जीन करते हैं । ये प्रवृत्तियां शुभ हैं जत उत्कृष्ट सकलेशसे उनका जगन्म अनुभागग्रन्थ होता है । चारा गतिके मिथ्या-दृष्टिनामेंसे त्रियञ्च और मनुष्य उत्कृष्ट सकलेशके होनेपर नरकगतिके साथ उक्त प्रवृत्तियांका जगन्म अनुभागग्रन्थ करते हैं । अथात् जिस समय उनके इतने सकलेश परिणाम होते हैं कि उनकी वजहसे ये नरकगतिके योग्य प्रवृत्तियांका जगन्म करते हैं उसी समय उनके उक्त प्रवृत्तियोंका जगन्म अनुभागग्रन्थ होता है । नारक और इशान स्वर्गसे ऊपरके देव सकलेशके होनेपर पञ्चेन्द्रिय त्रियञ्च पयायके योग्य उक्त प्रवृत्तियांको पाधते हुए उनका जगन्म अनुभागग्रन्थ करते हैं, और इशान स्वर्गतकके देव पञ्चेन्द्रियजाति और त्रसको छोड़कर शेष तेरह प्रवृत्तियोंको एकेन्द्रिय जायके योग्य पाधते हुए उनका जगन्म अनुभागग्रन्थ करते हैं । अथात् नारक और इशान स्वर्गसे ऊपरके देव पञ्चेन्द्रिय त्रियञ्चपायम जम लेनेके योग्य प्रवृत्तियोंका जगन्म करते हुए उसके ही योग्य उक्त प्रवृत्तियांका जगन्म अनुभागग्रन्थ करते हैं, और इशान स्वर्गतकके देव एकेन्द्रिय पयायम

जन्म होनेके योग्य प्रवृत्तियोंका प्रारंभ करते हुए उसके ही योग्य उक्त प्रवृत्तियोंका जपन्य अनुभागबंध करते हैं। पञ्चेन्द्रिय जाति और व्रतनाम कर्मका बंध इंगान स्वगतत्त्वके देनाई विमुक्त दद्याम ही होता है, अतः उनके इन दोनों प्रवृत्तियोंका जपन्य रक्षण नहीं होता। इसीसे इन दोनोंका छाड़ दिया है।

अग्नि और नपुंसकवेदका जपन्य अनुभागबंध विमुक्त परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, क्योंकि ये प्रवृत्तियाँ अशुभ हैं। मनुष्यद्विक, छह सहनन, छह संस्थान, विद्यायागतिना शुभल, सुभग, सुखर, आदेय, दुभा, दुःखर, अनादेय और उच्चगानना जपन्य अनुभागबंध चारों गतिके मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं। सम्पददृष्टिके इनका जपन्य अनुभागबंध नहीं होता है, क्योंकि सम्पददृष्टि तिथि और सम्पददृष्टि-मनुष्य देवद्विकना ही बंध करते हैं—मनुष्यादिद्विकना बंध नहीं करते, संस्थानामसे समचतुरस्र संस्थानना ही बंध करते हैं। सहननका बंध ही नहीं करते हैं। तथा शुभ विद्यायोगति, सुभग, सुखर, आदेय और उच्चगानना ॥ बंध करते हैं, उनके प्रतिपत्ती दुर्भग आदिका बंध नहीं करते। आर सम्पददृष्टि देव और सम्पददृष्टि नारक भी मनुष्यद्विकना ही बंध करते हैं—तिथिद्विक वगैरहका बंध नहीं करते। संस्थानामसे समचतुरस्र संस्थानका और सहननामक वक्रवृत्त्यमनाराचसहननका बंध करते हैं। विद्यायागति वगैरह भी शुभ ही बाधते हैं। अतः उनका प्रतिपत्ती प्रवृत्तियोंका प्रारंभ नहीं होता। और उनका प्रारंभ न होनेसे परिणामोंमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन न होनेसे परिणाम विमुक्त होने रहते हैं अतः प्रारंभ प्रवृत्तियोंका जपन्य अनुभागबंध नहीं होता है। इसीसे सम्पददृष्टिना ग्रहण न करके मिथ्यादृष्टिना ग्रहण किया है। इसप्रकार मायामें बतलाइ गई बचालीय प्रवृत्तियोंका प्रारंभ अनुभागबंधके रौमियाको जानना चाहिये।

१ कर्मकाण्डमें भा० १७० से १७७ तक जपन्य अनुभागबंधके स्वामियोंको गिनाया है। जिसमें कर्मग्रन्थसे कोई अंतर नहीं है।

अन्य अनुभागों के स्वामियों को प्रतगच्छ, अथ मूठ और उत्तर प्रकृतियों में अनुभागों के भक्षकों विचार करते हैं—

चउतेय-चन्न-चेयणिय-नामणुम्कोसु सेसधुमन्धी ।

घाडणं जजहन्तो गोए दुग्घो इमो चउहा ॥७४॥

सेसमि दुहा

अर्थ—तैजस आदि चार, वण आदि चार, वेदनाय और नामस्मरणा अनुत्पद्य अनुभागों की सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव, इस तरह चार प्रकारका होता है । ये ध्रुवों की प्रकृतियों और घातिस्मरणों जलजन्म अनुभागों की भी सादि आदि चार प्रकारका होता है । गौतमस्मरणा अनुत्पद्य और जलजन्म चार प्रकारका होता है । तथा, उक्त प्रकृतियों के शेषों और शेषप्रकृतियों के सभी चार ही प्रकारके होते हैं ।

भावार्थ—कर्मों की सबसे कम अनुभाग शक्तियों सज्जन्य कहते हैं, और सज्जन्य अनुभागशक्ति से ऊपरके एक अविभागी अणु आदि लेकर सबसे उत्कृष्ट अनुभाग करने में दोहों को अज्जन्य कहते हैं । इस प्रकार जन्म और अजन्म भेदम अनुभागों के अनन्त भेद गर्भित हो जाते हैं । तथा, सबसे अधिक अनुभाग शक्तियों उत्कृष्ट कहते हैं । और उसमें से एक अविभागी अणु कम शक्ति से लेकर सज्जन्य अनुभाग करने में दोहों को अनुत्पद्य कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदम में अनुभाग शक्तियों के समस्त भेद गर्भित हो जाते हैं । उदाहरण के लिये, यदि सज्जन्य अनुभागका प्रमाण ८ और सबसे उत्कृष्ट अनुभागका प्रमाण १६ कल्पना लिया जाय, तो ८ को सज्जन्य कहेंगे और आठ से ऊपर नौ से तेर १६ तक के दोहों को अज्जन्य कहेंगे । इसी तरह १६ को उत्कृष्ट कहेंगे और १६

१ पञ्चसङ्ग्रह गा० २७२-२७३ में भी मूठ और उत्तर प्रकृतियों के चारों के विचार इसी प्रकार बताया है ।



से एक कम १५ से लेकर ८ तक के भेदों की अनुवृष्ट कहेंगे ।

इस गायाम मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें इन भेदों का विचार उनके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भेदों के साथ किया है । एतद्दी गायामें मूल और उत्तर प्रकृतियों का विचार किया है, जो अनमन्यता जान पड़ता है । किन्तु सक्षेपमें ध्वनि करने के विचार से ही ऐसा किया गया है । गायामें बतलाये गये भेदों का सुलसा निम्न प्रकार है—तैत्ति, कामण, अगुरुल्लु, निमाण, उभयग, उभयग, शुभरस और उभयस्य, इन आठ प्रकृतियों का उत्वृष्ट अनुभागनध ध्वनि अपूर्वकरण गुणस्थानमें देयगति के योग्य तीस प्रकृतियों के अधिष्ठेदक समय होता है । इसके सिवाय अन्य स्थानोंमें, यथातक कि उपशमभेदोंमें भा, उत्त प्रकृतियों का अनुवृष्ट अनुभागनध ही होता है । किन्तु ग्यारहव गुणस्थानमें उनका बंध विस्तृत नहीं होता है । अतः ग्यारहव गुणस्थान से गिरकर जब कोई जीव उत्त प्रकृतियों का पुनः अनुवृष्ट अनुभागनध करता है, तब यह बंध सादि कहा जाता है । इस अनस्थानों प्राप्त होने से पहले उनका बंध आदि कहा जाता है, क्योंकि उस जीवन वह बंध अनादि काल से होता चला आता है । अन्य जीवन का बंध अध्रुव और अन्य जीव का बंध ध्रुव होता है । इस प्रकार उत्त आठ प्रकृतियों का अनुवृष्ट अनुभागनध चार प्रकार का होता है । किन्तु शेष उत्वृष्ट, जघन्य और अध्वन्य अनुभागनध के सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं । क्योंकि तैजसचतुष्क और वणचतुष्क का उत्वृष्ट अनुभागनध ध्वनि अपूर्वकरण गुणस्थानमें बतला आया है । वह बंध इससे पहले नहीं होता है, अतः सादि है, और एक समय तक होकर आगे नहीं होता है, अतः अध्रुव है । ये प्रकृतियाँ शुभ हैं अतः इनका जघन्य अनुभागनध उत्वृष्ट सकलवाला पयास सहा पञ्चेन्द्रिय मिथ्या-दृष्टि जानही करता है । और कभी कभी एक समय और अधिक से अधिक दो समयों के बाद वही जीव उनका अध्वन्य अनुभागनध करता

है। कालान्तरमे उत्कृष्ट सक्लेशके होनेपर वह उनका पुन जग्न्य अनु-  
भागगन्ध करता है। इस प्रकार जग्न्य और अजग्न्य अनुभागगन्ध भी  
सादि और अभुव ही होते हैं।

वेदनाय और नामरुमका अनुत्कृष्ट अनुभागगन्ध भी चार प्रकारका  
होता है, जो इस प्रकार है—वेदनीय कमका साता और नामरुमकी  
यद्यपि प्रकृति अपेक्षासे इन दोनों कमोंका उत्कृष्ट अनुभागगन्ध क्षणिक  
सुखसागराय नामक गुणस्थानमे हाता है, क्योंकि इस गुणस्थानमें उक्त  
दोनों कमोंकी उक्त दो ही प्रकृतियाँ प्रकृति हैं। इसके सिवाय अन्य सभी  
स्थानामें वेदनीय और नामरुमका अनुत्कृष्ट अनुभागगन्ध होता है। किन्तु  
ग्यारहवें गुणस्थानमें उनका वध नहा हाता है। अतः ग्यारहवें गुण-  
स्थानसे व्युत्त होकर जो अनुत्कृष्ट अनुभागगन्ध होता है, वह सादि है।  
उससे पहले वह जनादि है। मयजोमका वध अभुव और अमयजोम-  
का वध ध्रुव है। इस प्रकार वेदनाय और नामरुमका अनुत्कृष्ट अनु-  
भागगन्धके चार भेद होते हैं। किन्तु शेष उत्कृष्ट, जग्न्य और अजग्न्य वध  
के दो ही भेद होते हैं, क्योंकि वेदनाय और नामरुमका उत्कृष्ट अनु-  
भागगन्ध क्षणिक सुखसागराय नामक गुणस्थानमे प्रकृति आये हैं। इससे  
पहले किसी भी गुणस्थानमे वह वध नहा होता है, अतः सादि है। और  
बारहवें आदि गुणस्थानमे तो नियमसे नहीं होता है अतः अभुव है। तथा,  
इन कमोंका जग्न्य अनुभागगन्ध मध्यम परिणामनाला सम्यग्दृष्टि अथवा  
मिथ्यादृष्टि जान करता है। यह जग्न्य अनुभागगन्ध अजग्न्यवधके बाद  
होता है, अतः सादि है। तथा कमसे कम एक समय तक और अधिकसे  
अधिक चार समय तक जग्न्यवध होनेके पश्चात् पुन अजग्न्य वध होता  
है, अतः जग्न्य वध अभुव है और अजग्न्यवध सादि है। उसके बाद  
उसी भवेमें या किसी दूसरे भवेमें पुन जग्न्यवधके होनेपर अजग्न्यवध  
अभुव होता है इस प्रकार शेष तीनों वध सादि और अभुव होते हैं।

है इस चतुष्पदके सिवाय शेष प्रवृत्तिप्रवृत्तियों का अज्ञान्य अनुभागवध चार प्रकारका होता है । जो इस प्रकार है—पाँच ज्ञानावरण, चार दशानावरण और पाँच अन्तर्गतता ज्ञान अनुभागवध सूक्ष्मसाधारण गुणस्थानके अन्तर्गत होता है । अन्य स्थानोंमें उसका अज्ञान्य अनुभागवध हा हाता है क्योंकि य प्रवृत्तिया अज्ञान है । तथा, ग्यारहवें गुणस्थानमें उनका वध ही नहीं होता है । अतः ग्यारहवें गुणस्थानमें च्युत हाकर जो अनुभागवध होता है वह सादि है, उससे पहले वह वध अनादि है, भयना वध अभुय है और अभव्यता वध भुव है । सज्जलन चतुष्पदका ज्ञान्य अनुभागवध धरन अनिवृत्तिवरण गुणस्थानमें अपनी अपनी प्रवृत्तिप्रवृत्तिके समय होता है, क्योंकि यह अज्ञान प्रवृत्ति है । इसका सिवा अन्य सब जगह अज्ञानवध होता है । ग्यारहवें गुणस्थानमें वध नहीं हाता है, अतः वहाँ से च्युत हाकर जो अज्ञानवध होता है वह सादि है, इससे पहले अनादि है, भव्यता वध अभुय है और अभव्यता वध भुव है ।

विद्या, प्रचला अज्ञानवध, अज्ञान रस, अज्ञान राश, उपधात, भय और उपधातों धरक अपूर्णकरणमें अपने अपने वधविच्छेदक समयमें एक एक समय तक ज्ञान अनुभागवध होता है । अतः सब स्थानोंमें उनका अज्ञान्य अनुभागवध हाता है । उपज्जलन भेजिम प्रवृत्तिप्रवृत्ति करके वहाँ से गिरकर जो गुण उहीना अज्ञान्य वध होता है वा वह वध सादि है । प्रवृत्तिप्रवृत्तिसे पहले उनका वह वध अनादि है । अभव्यता वध भुव है और भव्यता वध अभुय है ।

प्रत्याख्यानावरणकथायका ज्ञान अनुभागवध समयमें प्राप्ति के अविमुक्त देगिरित अपने गुणस्थानके अन्तर्गत समयमें करता है । उससे पहले उसका जो वध होता है वह ज्ञानवध है । अप्रत्याख्यानावरणकथायका ज्ञान्य अनुभागवध शायिक सम्यग्त्व और समयको एकसाथ प्राप्त करनेका इन्द्रुक अत्यन्त विशुद्ध अविरोधसम्यग्दृष्टि जीव जपन गुणस्थानके

अन्त समयमें करता है । इसके सिवाय शेष सर्जन उसका अजघन्य अनुभागग्रन्थ होता है । स्थानर्दि, निशानिद्रा, प्रचलाप्रचला, मिथ्यात्व और अनतानुप्रायी कथायमा जघन्य अनुभागग्रन्थ सम्यक्त्व और सयममा एकाग्रता प्राप्त करनेका इच्छुक अत्यन्तविगुह्य मिथ्यादृष्टि जाव अपने गुणस्थानके अन्तिम समयमें करता है । इसने सिवाय शेष सयम उनका अजघन्य अनुभागग्रन्थ होता है । य देशविरत बगैरह अपनी अपनी उच्च प्रकृतियोंके ग्रन्थनाम अत्यन्तविगुह्य होते हैं, इसलिये उन उन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागग्रन्थ करते हैं । उसके बाद सयम बगैरहना प्राप्त करके, वहाँसे गिरकर जब पुन उनका अजघन्यानुभागग्रन्थ करते हैं तब यह ग्रन्थ सादि होता है । उससे पहलेका अजघन्यग्रन्थ अनादि होता है । अभव्यका ग्रन्थ भ्रुव होता है और भव्यका ग्रन्थ अभ्रुव होता है । इस प्रकार तैत्तलीस भ्रुव प्रकृतियोंका अजघन्य अनुभागग्रन्थ चार प्रकारका होता है । तथा, उनके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागग्रन्थके दो ही प्रकार होते हैं । जो इस प्रकार हैं—४३ प्रकृतियोंके अजघन्य अनुभागग्रन्थका विचार करते समय सूक्ष्मसाग्रहाय आदि गुणस्थानामें उनका जघन्य अनुभागग्रन्थ बतला जाय है । वह जघन्य अनुभागग्रन्थ उन उन गुणस्थानामें पहला बार होता है जत सादि है । गारहवें जादि ऊपरके गुणस्थानामें नही होता है जत अभ्रुव है । तथा, इन तैत्तलीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ उत्कृष्ट सकलेशगाला पचास सत्ती पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जाव एक अयमा दो समग्रतक करता है । उसके बाद पुन अनुकृष्ट अनुभागग्रन्थ करता है । कालान्तरमें उत्कृष्ट सकलेशके हानेपर पुन उनका उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ करता है । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागग्रन्थ सादि और अभ्रुव दो ही विस्त्व होते हैं । इस प्रकार भ्रुवग्रन्थप्रकृतियोंके अजघन्य जादि चारों भेदोंमें सादि बगैरह भङ्गों का विचार जानना चाहिये ।

इस कारणसे सप्तम नरकके नारकका ही ग्रहण किया है, क्योंकि सातवें नरकम मिथ्यात्वदशाम नीचगोनका ही बंध बनलाया है। तथा, जो नारक मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्वके अभिमुख नहीं है उसके नीचगोनका अजघन्य अनुभागबंध होता है और सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उच्चगोनका अजघन्य अनुभागबंध होता है। अतः सम्यक्त्वक अभिमुख मिथ्या-दृष्टिका ग्रहण किया है। नाचगोनका यह जघन्य अनुभागबंध अन्यत्र समझ नहीं है और उसी अवस्थामें पहले पहल होता है, अतः सादि है। सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर वही जो उच्चगोनकी अपक्षासे गानकर्मका अजघन्य अनुभागबंध करता है, अतः जघन्य अनुभागबंध अभ्युप है और अजघन्य अनुभागबंध सादि है। इससे पहले जो अजघन्य अनुभागबंध होता है वह अनादि है। अभयका अजघन्य बंधु है और भयका अजघन्य बंधु है। इस प्रकार गोनकर्मसे जघन्य अनुभागबंधके दो और अजघन्य अनुभागबंधके चार विकल्प होते हैं।

तथा, जवशिष्ट जायुक्रमके जाय, उत्पृष्ट और अनुत्पृष्ट अनुभागबंधके सादि और अभ्युप दा ही विकल्प होते हैं, क्योंकि भु-रमान जायुके विभाग वगैरह नियतशालमें ही जायुक्रमका बंध होता है अतः उसका जघन्यादि रूप अनुभागबंध भी सादि है। तथा, अन्तमुद्भूतके बाद वह बंध अवश्य रूक जाता है, अतः इसके अभ्युप होनेके कारण उसका

१ गानकृत्स्न कर्मकाण्डमें अनुभागबंधके जघन्य अजघन्य आदि प्रकारोंमें सादि वगैरहका विचार दो गाथाओंमें किया है—एकमें मूलप्रवृत्तियों की अपेक्षे से और दूसरीमें उत्तर प्रवृत्तियोंकी अपेक्षासे। किन्तु कर्मग्रन्थसे उसमें कोई अन्तर नहीं है। देखो—गा० १७८ १७९।

कर्मप्रवृत्तिक बंधप्ररूपणा नामक अधिकारकी ६७ वीं गाथाकी उपाध्याय सगोविन्दयकृत टीकामें भी अनुभागबंधमें सादि अनादि भगोछा विवेचन किया है जो कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है।

जघन्यादिरूप अनुभागबन्ध भी अध्रुव ही होता है। सारांश यह है कि जन आयुर्मर्मा बन्ध ही सादि और अध्रुव होता है, तन उसोके मेद जघन्यादि अनुभागबन्ध तो सादि और अध्रुव होने ही चाहिये। इसप्रकार अनुभागबन्धनी जपक्षासे मूलप्रकृति और उत्तर प्रकृतियोंमें भङ्गाका विचार जानना चाहिये।



## २० प्रदेशबन्धद्वार

अब प्रदेशबन्धना वर्णन करते हैं। पुद्गलके एक परमाणुको एक प्रदेश कहते हैं। अतः जो पुद्गलस्वध कर्मरूप परिणत होते हैं, परमाणुके द्वारा उन पुद्गलस्वधोंका परिमाण आँका जाता है कि अमुक समयमें इतने परमाणुनाले पुद्गलस्वध अमुक जीवके कर्मरूप परिणत हुए हैं, उसे प्रदेशबन्ध कहते हैं। जो पुद्गलस्वध कर्मरूप परिणत होते हैं, उन्हें कर्मवर्गणास्वध कहते हैं। यात यह है कि यह लोक पुद्गलकायसे रस ठसा-टस भरा हुआ है, और यह पुद्गलकाय अनेक वर्गणाओंमें विभाजित है। उही अनेक वर्गणाओंमेंसे एक कर्मवर्गणा भी है। ये कर्मवर्गणाएँ ही जीव के योग और कथारूप भावाका निमित्त पाकर कर्मरूप परिणत हो जाती हैं। अतः प्रदेशबन्धना स्वरूप समझानेके लिये कर्मवर्गणाका स्वरूप बतलाना आवश्यक है। किन्तु कर्मवर्गणाका स्वरूप तभी जाना जासकता है जब उसके पूर्वकी आदारिक आदि वर्गणाका भी स्वरूप बतलाया जावे, अतः चामीनी वर्गणाओंका स्वरूप भी कहना ही चाहिये। ये शेष आदारिक आदि वर्गणाएँ दो प्रकारकी होती हैं—एक ग्रहणयोग्य और एक अग्रहणयोग्य। अतः अग्रहण वर्गणाका आदि लेकर कर्मवर्गणा पयत्त वर्गणाओंका निरूपण करते हैं—

इगदुगणुगाह जा अभवणतगुणियाण ।

खधा उरलोचियग्गणा उ तह अगहणतरिया ॥ ७५ ॥

अर्थ—एकाणुठ, दधणुठ आदिको लेख एक एक परमाणुनी वृद्धि हाते होते अध्यराशिसे अन तगुणे परमाणुजासे जा स्कंध तैयार हाते हैं, य औदारिक शरीरक ग्रहण योग्य वगणाएँ होती हैं । उन ग्रहणयोग्य वगणाआके ऊपर एक एक परमाणुनी वृद्धि होनेसे अग्रहण वगणाएँ निष्पन्न हाती हैं । ग्रहणवगणा अग्रहणवगणासे अन्तरित है । अर्थात् ग्रहणवगणाके बाद अग्रहणवगणा और अग्रहण वगणाके बाद ग्रहणवगणा आती है ।

भावार्थ—(समानजातीय पुद्गलके समूहको वगणा कहते हैं) जैसे समस्त लोहाकाशमें जा कुछ एकात्री परमाणु पाये जाते हैं उह पहली वगणा कहत है । दो परमाणुओंके मेलसे जो स्कंध बनते हैं, उह दूसरी वगणा कहते हैं । तीन परमाणुओंके मेलसे जा स्कंध बनते हैं, उह तीसरी वगणा कहत है । इसप्रकार एक एक परमाणु बढ़ते बढ़ते सख्यातप्रदेशी स्कंधानो सख्याताणु वगणा, असख्यातप्रदेशी स्कंधाना असख्याताणु-वगणा, अनन्तप्रदेशी स्कंधानो अनन्ताणुवगणा, अनन्तानन्तप्रदेशी स्कंधों को अनन्तानन्ताणुवगणा जानना चाहिये । य सभी वगणाएँ अल्प परमाणु-धारो होनेके कारण जीवके द्वारा ग्रहण नहीं कीजाती, इसलिये इन्हें अग्रहण

१ एगा परमाणूण एगुत्तरवहियया तमो कमसो ।

सखजपणसाण सन्वेज्जा वग्गणा होति ॥ ६३६ ॥

तत्तो सखाइआ सखाइयणपणसमाण ।

तत्तो पुणो अणताणतपणसाण गत्थ ॥ ६३७ ॥

ओराळियस्स गहणप्पाओग्गा वग्गणा अणतामो ।

अगहणप्पाओग्गा तस्सेव तमो अणतामो ॥ ६३८ ॥

एवमओग्गा ओग्गा पुणो अओग्गा य वग्गणाणता ।”विश० भा० ।

वगणा कहते हैं । किन्तु जमयजाशमी राशिसे अनन्तगुणे और सिद्ध जीवाकी राशिके अनन्तर भाग प्रमाण परमाणुओंसे जो स्वध बनते हैं, अर्थात् जिन स्वधामे इतने इतने परमाणु होते हैं, वे स्वध जीवके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होते हैं, जीव उन्हें ग्रहण करके अपने औदारिक शरीर-रूप परिणामाता है । इसलिये उन स्वधामे औदारिक वगणा कहते हैं । किन्तु औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वगणाआम यह वगणा सजसे जघन्य होती है, इसके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पाचवीं आदि अनन्त वगणाएँ औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य होती हैं । अतः औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणासे अनन्तवें भाग अधिक परमाणुवाली औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वगणा होती है । इस अनन्तवें भागमें अनन्त परमाणु होते हैं, अतः जघन्य वगणासे लेकर उत्कृष्ट वगणापर्यन्त अनन्त वगणाएँ औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जाननी चाहियें ।

औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वगणासे ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी जो वगणाएँ होती हैं, वे वगणाएँ एक तो औदारिक शरीरकी अपेक्षासे अधिक प्रदेशवाली होती हैं, दूसरे सूक्ष्म भी होती हैं, अतः औदारिक शरीरके ग्रहण योग्य नहीं होती । तथा जिन स्वधोंसे वैज्ञानिक शरीर बनता है उन स्वधोंकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल होती हैं, अतः वैज्ञानिक शरीरके भी ग्रहणयोग्य नहीं होता । इसप्रकार औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वगणाके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्वधोंकी अनन्त वगणाएँ अग्रहण योग्य होती हैं । जैसे, औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वगणासे उसीकी उत्कृष्टवगणा अनन्तव भाग अधिक है । उसीप्रकार अग्रहण योग्य जघन्य वर्गणासे अग्रहण योग्य उत्कृष्ट वगणा अनन्तगुणी ( अनन्तगुणे अधिक परमाणुवाली ) जाननी चाहिये । इस गुणाकारका प्रमाण अमय्यराशिसे अनन्तगुणा और सिद्धराशिका अनन्तवामाग है । इस उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य



वर्णनामे उपर पुन ग्रहणयोग्य वर्णना होती है जिसका वर्णन आगेकी गाथामें किया जायेगा । इसप्रकार ग्रहणयोग्य वर्णनाएँ अग्रहणयोग्य वर्णनाओंसे अन्तर्गित हैं । अर्थात् ग्रहणयोग्य वर्णनाके बाद अग्रहणयोग्य वर्णना और अग्रहणयोग्य वर्णनाके बाद ग्रहणयोग्य वर्णना आती है ।

**एमेव विउच्चा हार तेय भासा णुपाण-मण कम्मे ।**

**सुहुमा कमावगाहो ऊणुणगुलअसखसो ॥ ७३ ॥**

**अर्थ**—औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्णना और अग्रहणयोग्य वर्णना की ही तरह वैय्यिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, तैजसशरीरके ग्रहण योग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, माया प्रायोग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, दशासाध्यास ग्रहणयोग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, मनोग्रहणयोग्य वर्णना, अग्रहणयोग्य वर्णना, और कामग्रहणयोग्य वर्णना होती हैं । ये वर्णनाएँ क्रमसे उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं और इनकी जगहना भी उत्तरोत्तर न्यून न्यून अगुलक असंख्यातयें भाग प्रमाण होती हैं ।

**भावार्थ**—इससे पहली गाथामें औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्णना का और उसके अग्रहणयोग्य वर्णनाका स्वरूप बतला आये हैं । यहाँ उसके बादकी कुछ वर्णनाओंका निदेश करके उनका स्वरूप भी पूरा वर्णनाओंकी ही तरह बतलाया है, जिसका खुगसा निम्नप्रकार है—

औदारिक शरीरके अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्णनाक स्कन्धम जितने परमाणु होते हैं, उनसे एक अधिक परमाणु जिन स्फूर्धोंम पाये जाते हैं उन

१ पञ्चसमष्ट की निम्नगाथासे तुलना कीजिये—

ओरावविउच्चाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे ।

अह द-उवगणाण कम्मो विव-आसओ रोत्ते ॥ ७१५॥ (पञ्चन परण)

आवश्यकनियुक्तिमें भी यह गाथा मौजूद है, भा० न० ३९ है ।

स्वस्थता समूहरूप वर्गणा वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जन्य वर्गणा होती है। इस जन्य वर्गणाके स्वस्थके प्रदेशसे एक अधिक प्रदेश जिस जिस स्वस्थमें पाया जाता है उनका समूहरूप दूसरी वर्गणा वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। इसीप्रकार एक एक प्रदेश अधिक स्वस्थानी अनन्त वर्गणाएँ वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य होती हैं। अतः वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जन्य वर्गणासे उसके अनन्तवर्गणा अधिक वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है। वैत्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्वस्थानी जो वर्गणा होती है, वह वैत्रियशरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशमाली और सूक्ष्म होती है, और आहारकशरीरकी अपेक्षासे कम प्रदेशमाली और स्थूल होती है। अतः वह न तो वैत्रियशरीरकी कामनी होती है और न आहारक शरीरके कामनी होती है, इसलिये उसे अग्रहणयोग्य वर्गणा कहते हैं। यह जन्य वर्गणा है। इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते स्वस्थानी अतः वर्गणाएँ अग्रहणयोग्य हैं। अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्वस्थानी जो वर्गणा होती है, वह आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य जन्य वर्गणा होती है। इस जन्य वर्गणामे अनन्तवर्गणा अधिक प्रदेशमाली स्वस्थानी आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणामे एक प्रदेश अधिक स्वस्थानी अग्रहणयोग्य जन्य वर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जन्य वर्गणासे अनन्तगुणें प्रदेशानी वृद्धि होनेपर अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस प्रकार वे अनन्तवर्गणाएँ आहारक शरीरकी अपेक्षासे बहुप्रदेशवाली और सूक्ष्म हैं, तथा तैजस शरीरकी अपेक्षासे कम प्रदेशवाली और स्थूल हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं। उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणामे एक प्रदेश अधिक स्वस्थानी वर्गणा तैजस शरीरके प्रायोग्य जन्य वर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते तैजसशरीरप्रायोग्य

जबन्य वगणाके अनन्तरभाग अधिक प्रदेशगले स्वधोंकी उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

तैजस शरीरक ग्रहण योग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्वधों एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी जबन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जबन्य अग्रहणयोग्य वर्गणासे अनन्तगुण अधिक प्रदेशगले स्वधोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । इस प्रकार ये अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणाएँ तैजस शरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशगली और सूक्ष्म होती हैं और भाषानी अपेक्षासे अल्प प्रदेशगली और स्थूल होती हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं । उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी जा वर्गणा होती है वह भाषायोग्य ज्ञान्यवर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते ज्ञान्यवर्गणाके अनन्तरभाग अधिक प्रदेशगले स्वधोंकी भाषायोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है । इस प्रकार अनन्त वर्गणाएँ भाषाके ग्रहणयोग्य होती हैं ।

भाषाके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्वधोंसे एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी अग्रहणयोग्य जबन्य वर्गणा होता है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जबन्य वर्गणासे अनन्तगुण प्रदेशगले स्वधोंकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस वर्गणाके स्वधोंसे एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी वर्गणा स्वासौख्यदासके ग्रहणयोग्य ज्ञान्यवर्गणा होती है । इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जबन्य वर्गणाके स्वधोंके प्रदेशोंके अनन्तर भाग अधिक प्रदेश वाले स्वधोंकी स्वासौख्यदासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

स्वासौख्यदासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्वधोंसे एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी अग्रहणयोग्य जबन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जबन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके स्वधोंके प्रदेशोंसे अनन्तगुण प्रदेशगले स्वधोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उस वर्गणाके स्वधोंसे एक प्रदेश अधिक स्वधोंकी मनोव्यक्त ग्रहणयोग्य ज्ञान्य वर्गणा होती

है । जघन्य वर्गणाके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य वर्गणाके स्क्वके प्रदेशोंके अनन्तर्वे भाग अधिक प्रदेशनाले स्क्वधाकी मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है ।

मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्क्वधाकी अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके स्क्वके प्रदेशासे अनन्तगुणे प्रदेशनाले स्क्वधाकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस उत्कृष्ट वर्गणाके स्क्वके प्रदेशों-से एक प्रदेश अधिक स्क्वधारी वर्गणा कमग्रहणके योग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके अनन्तर्वे भाग अधिक प्रदेशवाले स्क्वधोंकी कमग्रहणके योग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है । साराश यह है, कि सजातीय पुद्गल स्क्वधोंके समूहको वर्गणा कहते हैं । अतः जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके एक स्क्वधम जितने परमाणु होते हैं, उनसे अनन्तगुणे परमाणु उत्कृष्ट अग्रहण योग्य वर्गणाके एक स्क्वधमें होते हैं । और जघन्य ग्रहणयोग्य एक वर्गणाके स्क्वधम जितने परमाणु होते हैं, उनके अनन्तर्वे भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाके स्क्वधोंमें होते हैं ।

इस प्रकार आठ वर्गणा ग्रहणयोग्य और आठ वर्गणा अग्रहण योग्य होती हैं । इन सोलह वर्गणाओंमेंसे प्रत्येकके जघन्य चार उत्कृष्ट वा मुख्य चिह्न होते हैं, और जघन्यसे लेकर उत्कृष्टपर्यन्त अनन्त मध्यम चिह्न होते हैं । ग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तर्वे भाग अधिक होता है और अग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तगुणा होता है । ग्रहण योग्य वर्गणाएँ आठ बतलाइ हैं—औदारिकके ग्रहणयोग्य, वैनिकके ग्रहणयोग्य, आहारकके ग्रहणयोग्य, तैजसके ग्रहणयोग्य, भापाके ग्रहणयोग्य, द्यासाध्यासके ग्रहणयोग्य, मनके ग्रहणयोग्य और कर्मके ग्रहणयोग्य । मनुष्य और तियज्ञाके स्थूल शरीरको औदारिक कहते हैं । जिन पुद्गलवर्गणाओं से यह शरीर बनता है वे वर्गणाएँ औदारिकके ग्रहणयोग्य वही पानी हैं ।

देय और नारकके शरीरका वैनिष कहते हैं। जिन वगणोंमें यह शरीर बनता है व वगणोंमें वैनिषसे ग्रहणयोग्य कही जाती है। इसी प्रकार आग भी समझ देना चाहिये। जो शरीर चौदह पूर्वक पाठी मुनिष द्वारा ही रचा जा सक, उसे आधारक प्रार कहते हैं। जो शरीर भास्वर परानम हेतु और शक्तिशालिनिमि हा उसे तैजस शरीर कहते हैं। वातचीतका भाग कहते हैं। बाहरका वायुका शरीरक अन्दर से ज्ञान और अन्दरकी वायु का बाहर विशालना शरीरका कहा जाता है। विचार करनेके साधनका मन कहते हैं। कमाक विष्टका कमप्रार कहते हैं। सत्तायगृहक द्वितीय अध्यायमें शरीरोंका वर्णन करत हुए उन्हें उत्तरात्तर गृहमें वर्णित किया है। जयान् जादारिकमें वैनिष गृह हाता है, वैनिषसे आधारक, आधारकमें तैजस और तैजससे कामग गृह हाता है। व शरीर यथि उत्तरात्तर गृह हाते हैं तथापि उनके निमाणमें अधिक अधि परमाणुआका उपयोग हाता है। सारांग यह है कि जेगे रुह, लकड़ी, मिट्टी, पत्थर और लावा आमुक परिमाणमें होनेपर भी कूचे लकड़ीका आकार छोटा हाता, लकड़ीका मिट्टी का आकार छोटा हाता, मिट्टीसे पत्थरका और पत्थरमें लोहेका। किन्तु आकारमें छोटे होनेपर भी व यथुत् उत्तरोत्तर टास और बज्जी हाती हैं, इसी तरह औदारिक वगैरह शरीरोंके वाग्म भी समझना चाहिये। इसका कारण यह है कि औदारिक शरीर जिन पुद्गलवगणोंसे हाता है, वे रुह की तरह अल्प परमाणुवाली किन्तु आकारमें स्थूल हैं, और वैनिषशरीर जिन पुद्गलवगणोंसे बनता है वे लकड़ीकी तरह औदारिक वाग्म वगणोंसे अधिक परमाणुवाली किन्तु अल्प परिमाणवाग हैं। इसी तरह जागे भी समझना चाहिये। सारांग यह है कि जागे आगेकी वगणोंमें परमाणुआ की संख्या बढ़ती जाती है, किन्तु उनका आकार सूक्ष्म सूक्ष्मतर हाता जाता है। इसीमें ग्रन्थवाग्ने उक्त वाथाके उत्तराधम लिखा है कि व वग-

णाएँ उत्तरोत्तर सूक्ष्म हाता है और इनकी अवगाहना अर्थात् लग्नाह चौ-  
 डाह बगैरह सामान्यसे अगुलके असख्यातवें भाग प्रमाण है, किंतु वह  
 अगुलका असख्यातवें भाग उत्तरोत्तर हीन होत है । आशय यह है कि  
 ज्यों ज्यों अधिक परिमाणुआका सघात हाता है त्या त्या उनका सूक्ष्म  
 सूक्ष्मतर रूप परिणाम होता है । जत औदारिकवर्गणाआकी अवगा-  
 हना अगुलके असख्यातवें भाग है, तथा उसकी अग्रहण वर्गणाआकी  
 भी अवगाहना अगुलक असख्यातवें भाग है, किन्तु वह अगुलका  
 असख्यातवा भाग पहलेसे न्यून है । इसी प्रकार वैकिप्रग्रहणवर्गणाआकी  
 भी अवगाहना अगुलके असख्यातव भाग है, किन्तु वह असख्यातवों भाग  
 औदारिककी अग्रहण योग्य वर्गणाआकी अवगाहनावाले अगुलके असख्या-  
 तवें भागसे भी न्यून है, इसी प्रकार आगे भी अगुलका असख्यातवों भाग  
 न्यून न्यून समझना चाहिये । इस न्यूनताकी वजहसे ही अल्प परमाणुवाले  
 औदारिक शरीरके दिग्माह देनेपर भी उसके ही साथ बसनेवाले तैजस और  
 कामण शरीर उससे कई गुने परमाणुवाले होने पर भी दिग्माह नहीं देते ।

तैजस और कामण शरीरके मध्यमें भाषा, श्वासाश्वास और मन पड़े  
 हुए हैं । अर्थात् तैजस शरीरके ग्रहण योग्य वर्गणासे वे वर्गणा अधिक सूक्ष्म  
 हैं जो हमारे घातघात करते समय शब्दरूप परिणत होती हैं । और उनसे  
 भा वे वर्गणाएँ अधिक सूक्ष्म हैं, जो जीरने द्वासरूप परिणत हाती हैं ।  
 इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि कमजगणाएँ कितनी अधिक सूक्ष्म  
 होता हैं, किन्तु उनमें परमाणुआकी संख्या कितनी अधिक रहती है । यद्वा  
 इन वर्गणाआके कथन करनेका यही उद्देश है कि जो चीज कमरूप परि-

१ गोमट्टसार जीवकाण्डमें औदारिकवर्गणा, वैकिप्रवर्गणा और आह-  
 रकवर्गणाके स्थानमें केवल एक आहारवर्गणा ही बतलाई है । तथा श्वासो  
 श्वास वर्गणाका भी ग्रहण नहीं किया है । कर्मप्रकृतिमें भी ऐसा ही मिलता  
 है । किन्तु यही 'आहारगवग्गणातिष्ठणु' लिखकर तीनों शरीरोंका स्पष्ट

णत हाती है उसके स्वरूपसी रूपरेखा दृष्टिमें आजाय । इससे यहा केवल १६ वर्गगोओंका ही स्वरूप बतलाया है ।

छाप करदिया है । तथा मूलमें द्वासीष्टासवर्गणाका ग्रहण नहीं किया है किन्तु पूर्णिकार ने उसका ग्रहण किया है । तुलनाके लिये दोनों ग्रन्थोंके उद्धरण नीचे दिये जाते हैं—

“अधुमस्तासस्तेजपाणता य अमेउन्नगहि भतरिया ।

आहारतेजभासामणकम्महया धुवक्खधा ॥ ५९३ ॥

सांतरगिरतरेण य सुण्णा पत्तेयदेहधुवसुण्णा ।

वावरनिगोदसुण्णा सुहुमनिगोदा णमो महक्खधा ॥ ५९४ ॥’

जीयकाण्ड

“परमाणुसस्सऽसस्साऽणतपप्सा अभवणतगुणा ।

सिद्धाणणनभागो आहारगवगणा तित्तू ॥ १८ ॥

अगहणतरियाओ तेयगभासामणे य कम्मे य ।

धुवमधुवमधित्ता सुखायउअतरेसुप्पि ॥ १९ ॥

पत्तेयगतणुसु वावरसुहुमनिगोण तहा महक्खधे ।

गुणनिप्पजसनामा असस्सभागगुलवगाहो ॥ २० ॥”

कर्मप्रकृति ( य धनकरण )

१ पञ्चसङ्ग्रहमें वगणाओंका निरूपण कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है । जहाँ १६ वगणाओंसे आगेकी वगणाओंको इसप्रकार बतलाया है—

यम्भोवरि धुवेयरसुण्णा पत्तेयसुण्णवावरिया ।

सुण्णा सुहुमा सुण्णा महक्खघो सगुणनामाओ ॥ १६ ॥ बन्धनरक्षण

अर्थात्—‘कर्मवगणासे ऊपर ध्रुववर्गणा अध्रुववगणा सूक्ष्मवगणा, प्रत्येक शरीरवगणा, शून्यवर्गणा, वावरनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा सूक्ष्मनिगोदवर्गणा शून्यवगणा और महास्व-घर्गणा होती हैं । कर्मप्रकृति और जीव काण्डमें भी मामूलीसे नाम भेदके साथ यही वगणाएँ कही हैं ।

वर्गणाओंका स्वरूप तथा उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाकर, अब अग्रहण वर्गणाओंके परिमाणका कथन करते हैं—

**इक्षिकहिया सिद्धान्तसा अतरेसु अग्रहणा ।**

**सव्यत्य जहन्नुचिया नियणतसाहिया जिहा ॥७७॥**

**अर्थ—**उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके ऊपर एक एक परमाणुकी वृद्धि होनेसे अग्रहण वर्गणाएँ होती हैं । उनका परिमाण सिद्धराशिके अनन्तवें भाग है । और वे औदारिक घैत्रिय आदि वर्गणाओंके मध्यमें पाइ जाती हैं । औदारिक आदि सभी वर्गणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने योग्य जगन्मसे अनन्तवें भाग अधिक होता है ।

**भावार्थ—**प्रकारने इससे पूर्वकी गायामें ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके नाम और उनका अवगाहनाका प्रमाण बतलाया था । तथा, यह भी लिखा था कि ग्रहण योग्य वर्गणाएँ अग्रहण वर्गणाओंसे अन्तरित होती हैं । यहा अग्रहण वर्गणाओंका प्रमाण तथा ग्रहण वर्गणाओंके जगन्म और उत्कृष्ट मेट्रोसा अन्तर बतलाया है । वर्गणाओंका स्वरूप बतलाते हुए यद्यपि इन सभी बातोंका खुगसा कर दिया गया है, तथापि प्रसङ्गवश यहाँ संक्षेपसे उधे पुन कहते हैं—

पहले लिख आये हैं कि सञ्जातीय पुद्गलस्कन्धोंके समूहको वर्गणा कहते हैं । उत्कृष्ट ग्रहण योग्य वर्गणाके प्रत्येक स्वधम जितने परमाणु होते हैं उनसे एक अधिक परमाणुगले स्वधोंके समूहकी अग्रहण योग्य जगन्म-वर्गणा जानना चाहिये, दो अधिक परमाणुगले स्वधोंके समूहकी अग्रहण योग्य दूसरी वर्गणा जानना चाहिये, तीन अधिक परमाणुगले स्वधोंके समूहकी अग्रहणयोग्य तीसरी वर्गणा जानना चाहिये । इस प्रकार एक एक परमाणु बढ़ते बढ़ते स्वधोंकी चौथी पाचवी आदि अग्रहण योग्य वर्गणाएँ जाननी चाहिये । अग्रहण योग्य जगन्मवर्गणाके एक स्वधम जितने परमाणु



है, उनका सिद्धराशिके अनन्तवै भागसे गुणा करनेपर जा प्रमाण आता है, उतने परमाणुगल स्क्वायने समूहका अग्रहण याग्य उत्कृष्ट वगणा हाती है। जत प्रत्येक अग्रहण योग्य वगणासी सग्रा सिद्धराशिके अनन्तवै भाग मतलाइ है, क्योंकि जघन्य अग्रहण वगणाक एक स्क्वायम जितने परमाणु हात है उह सिद्धराशिके अनन्तवै भागसे गुणा करनेपर जितने परमाणु जाते हैं, जघन्यसे लेकर उत्कृष्ट पयन्त रगणाके उतन हा विवक्ष्य हाते हैं।

य अग्रहण वगणाएँ ग्रहण वगणाआक मध्यम दाता हैं, अथात् अग्रहण वगणा, औदारिकरगणा, अग्रहणरगणा, वैन्नियरगणा इत्यादि। ऊपर जा अग्रहणरगणाके अनन्त भद मतलाय हैं, ये प्रत्येक अग्रहणरगणाके जानने चाहिय। अथात् यह न समझ लेना चाहिय कि कुरा अग्रहणरगणाएँ सिद्धराशिके अनन्तवै भाग प्रमाण हैं और उनम कुछ वगणाएँ औदारिक वगणा-क पहले हाती हैं, कुछ उसके बाद हाता हैं, कुछ वैन्नियरगणाके बाद होती हैं। किन्तु ग्रहणवगणा-कोके अन्तरात्म जा सात अग्रहणरगणाएँ मत लाइ हैं उनमसे प्रत्येकक भदाका प्रमाण सिद्धराशिके अनन्तवै भाग है।

जैसे, अग्रहण वगणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने जघन्यसे सिद्धराशिके अनन्तवै भाग गुणित है, उसी तरह ग्रहणरगणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने जघन्यसे अनन्तवै भाग अधिक है। अर्थात् जघन्य ग्रहण याग्य स्क्वायम जितन परमाणु हात है, उससे अनन्तवै भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहण याग्य स्क्वायम हाते हैं।

माराज यह है कि पहले पहलेकी उत्कृष्ट वगणाके स्क्वायम एक एक प्रदेश बढ़नेपर आग जागेकी जघन्यवगणाका प्रमाण अस्ता है। अग्राह्य वगणाकी उत्कृष्टरगणा अपनी जघन्यवगणासे सिद्धराशिके अनन्तवै भाग गुणित है। तथा ग्राह्यरगणाकी उत्कृष्टरगणा अपनी जघन्यरगणासे अनन्तवै

१ टबमें लिखा है कि बृहत्शतक की श्रुतिमें अग्रहणवगणाओंको नहीं बननाया है।

भाग अधिक है ।

अत्र जीव जिस प्रकारके कर्मस्वन्धको ग्रहण करता है उसे प्रत्याते है—

अतिमचउफासदुगधपचरधरसकम्मस्वधदल ।

सच्चजियणतगुणरसमणुजुत्तमणतयपएस ॥ ७८ ॥

एगपएसोगाढ नियसवपएसउ गहेड जिउ ।

अर्थ—अन्तके चारवर्ण, दो गंध, पाँच रस और पाँच रस धारण, सत्र जीवराशिस अनन्तगुणे जगिभागी प्रतिच्छेदाके धारक, अनन्त प्रदेशी उन कमस्वधोंकी जीव अपन सय प्रदणोंने ग्रहण करता है, जो (कमस्वध) उन्हीं जाकाशके प्रदेशगाम वतमान हैं, जिनम जीव स्वय वतमान है ।

भावार्थ—(कमस्वधान समूहको कमवगणा कहते हैं) अत कमवगणा-का स्वरूप बतला कर ग्रन्थमार्गे कर्मस्वधका स्वरूप बतलाया है । उक्त टेढ़ गाथामेंसे पूरी गाथा ता कमस्वधका स्वरूप बतलाता है और जादका आधो गाथा दो प्रश्नोंका उत्तर देती है १—जिस धर्म रहनेवाले कमस्वधका जीव ग्रहण करता है और २—जिसके द्वारा ग्रहण करता है ?

वगणाओंका निरूपण करते हुए यह बतला आया है, कि ये वगणाएँ पीद्गलिकी हैं । अर्थात् पुद्गल परमाणुआका ही समुदाय निरोप है । अत कर्म वगणाएँ भी पीद्गलिका ही जाननी चाहियं । हम अपनी आँखोंसे जो वस्तुएँ देखते हैं, जिह्वासे जिन वस्तुओंका चखते हैं, नास्से पिन वस्तुआका सूँघते हैं, शरीरसे जिह्वा छूते हैं और कानासे जो कुछ सुनते हैं वे सत्र और उनके उपादान कारण पीद्गलिक कह जाते हैं । इसीसे पुद्गल द्रव्यका लक्षण रूप, रस, गंध और स्पर्श प्रत्याया है । अर्थात् जिसम ये चारो गुण पाये जाते हैं उसे पुद्गल कहते हैं । कमवगणा कमस्वधोंके समूहका नाम है और कमस्वध पुद्गलपरमाणुओंके ही उधन निरोपको कहते हैं ।

१ "स्पर्श रस गंध वर्ण वन्त पुद्गला ।" ५ २३ तत्त्वार्थसूत्र ।

(जिस तरह पुद्गलद्रव्य से ससंछे छोट अणु परमाणु कहते हैं, उसी तरह शक्ति से ससंछे छोटे अणु का रसाणु कहते हैं) यद्वा रसमा मतलब खण्डे मोठे आदि पाच प्रकारक रससे नहीं है किन्तु अनुभाग बंध अथवा रसप्रधका बंधन करते हुए गुमागुम कर्मों से फलम जो मधुर और कटुक ऐसा ब्यवहार किया था, उस रससे है। यह रस प्रत्येक पुद्गल में पाया जाता है। जैसे पुद्गलद्रव्य के स्वरूपाक द्रव्य से किये जा सकते हैं, ऐसे उसके जन्मर रहने वाले गुणाक द्रव्य से नहीं किये जा सकते। फिर भी हम अपने सामने आने वाला वस्तुओं में गुणा की हीनाधिकता का सहज-म ही जान लेते हैं। जैसे, यदि हमारे सामने भ्रम, गाय और चक्रीका दूध रखा जाय तो हम उसकी परीक्षा करके तुरन्त कह देते हैं कि इस दूध में चिन्ताह अधिक है और इसमें कम है। चिन्ताह क द्रव्य से नहीं किये जा सकते, क्योंकि वह एक गुण है। किन्तु, निमित्त वस्तुओं के द्वारा हम उसकी सरतमता का जान सकते हैं। यह सरतमता ही इस बात का मतलबी है कि गुणों में भी अणु होते हैं। आज्ञा के वैज्ञानिक यह राजा करते हैं कि जिस भाज्य वस्तु में अधिक जीवनदायक शक्ति है और जिसमें कम। उनकी यह बातें कभी कभी समाचारपत्रों में भी पढ़ने की मिल जाती हैं। उनकी तालिका में लिखा रहता है कि बादाम में प्रतिगत्त इतनी जीवनी शक्ति बतलाते हुए दिया है—

१ बादरमष्टस्पर्श द्रव्य रूप्यव भवति गुरलघुम् ।

अगुरलघु चतु स्पर्श सूक्ष्म विषदाद्यमूर्तमपि ॥ २४ ॥

अर्थात्—'आठ स्पर्शवाण बादररूपी द्रव्य गुरलघु होता है, और चार स्पर्शवाला सूक्ष्मरूपी द्रव्य तथा अमूर्त आकाशादिक भी अगुरलघु होते हैं।' इसके अनुसार तैजस वर्णणों में आठों स्पर्श सिद्ध होते हैं, क्योंकि उसे गुरलघु बतलाया है। किन्तु कमवगणों में चार स्पर्श होते हैं इससे समझा ऐक्यत्व है। दिगम्बर में यों भी कमयोग्य द्रव्य से चार स्पर्शवाला ही बतलाया है।

है, दूधमें इतनी है इत्यादि । विभिन्न रसाग्र म यह जो जीवनी शक्ति अमुक अमुक जगमें मौजूद है, यह सिद्ध करती है कि शक्तिके भी जग हो सकते हैं । इन्हें हा रसके अंग भी कहते हैं, क्योंकि रस शब्दसे भी भी पन्द्रायक शक्ति हा दृष्ट है । (य रस के अर्थ ही रसाणु कहे जाते हैं ।) सबसे अधन्य रसवाले पुद्गलद्रव्यमें भी जीवराशिसे अनन्तगुणे रसाणु पाये जाते हैं । अत कमत्स्वय भी सन जागराशिसे अनन्तगुणे रसाणुओंसे युक्त होता है । ये रसाणु ही जीवन भावा का निमित्त पारर कटु रूप अयना मयुर रूप पन्देते हैं । तथा, एक एक कमत्स्वय अनन्त प्रदेशी होता है अथात् एक एक कमत्स्वय अनन्त परमाणुजाना समूह होता है, जैसा कि घणणाजाने निरूपणसे स्पष्ट है । इस प्रकार जायके द्वारा ग्रहण करने योग्य कमत्स्वयों का स्वरूप जानना चाहिये ।

१ रसाणुको गुणाणु या भावाणु भी कहते हैं, जैसा कि पञ्चमङ्गलमें लिखा है—

“पञ्चगह सरीराण परमाणूण मईण अविभागो ।

कप्पियमाणेगसो गुणाणु भावाणु वा होति ॥ ४१७ ॥”

अर्थात्—पाच शरीरोंके योग्य परमाणुओंकी रस शक्तिका बुद्धिके द्वारा खण्ड करनेपर जो अविभागी एक अंग होता है, उसे गुणाणु या भावाणु कहते हैं । और भी—

‘जीवस्सम्प्रवसाया सुमासुभासरत्तेणपरिमाणा ।

सवत्तिग्राणतगुणा एक्केके होति भावाणू ॥ ४३६ ॥”

अर्थात्—अनुभागके कारण जायके कयायोदय रूप परिणाम दो तरहके होते हैं—एक शुभ और दूसरे अशुभ । शुभ परिणाम अस्तरयात लोका काशके प्रदेशोंके बराबर होत हैं और अशुभ परिणाम भी उतने ही होने हैं । एक एक परिणामसे द्वारा गृहीत कमपुटलोमें सर्वजीवोंसे अनन्तगुणे भावाणु होते हैं ।

प्रदेशनेधद्वारके प्रारम्भमें ही लिप्त आय है कि समस्त लोक पुद्गल द्रव्यसे ठसाठस भरा हुआ है और वह पुद्गल द्रव्य अनेक वगणाओंमें विभाजित है । जत्र पुद्गलद्रव्य वगणाओंमें विभाजित है और सब जगह पाया जाता है, तो इसका यही मतलब हुआ कि पुद्गलद्रव्य की उक्त वगणाएँ समस्तलोकमें पाई जाती हैं । उक्त वगणाओंमें हा कमवगणा भी है अतः कमवगणा भी सब जगह पाई जाती है । किन्तु प्रत्येक जीव उन्हीं कमवगणाओंमें ग्रहण करता है, जो उसके अत्यन्त निकट होती हैं । जैसे जागम तगये हुए स्त्रोत्रके गाल का पानामें डाल देन पर वह उसी जलको

१ कमकाण्डमें प्रदेशनेधका वर्णन करते हुए लिखा है—

पृथक्पृथक्गोष्ठं सव्यपदेसहिं कम्मणो जोगे ।

अथहिं सगहेदुहिं य अणादिय मादिय उभय ॥ १८५ ॥'

अर्थात्—एक अभिन्न क्षेत्रमें स्थित कर्मरूप होनेके योग्य अनादि, सादि और उभयरूप अर्थात् अनादि सादिरूप द्रव्यको यह जीव अपने सब प्रदेशों से कारण कलापके मिलनेपर वाचता है । और भी—

‘सपक्करमरूपगघहिं परिणद चरमघदुहिं कासेहिं ।

सिद्धादोऽमन्नादोऽणतिममाग गुण दव्व ॥ १९१ ॥’

अर्थात्—जीव जिस कर्मरूप सुक्ष्मद्रव्यको ग्रहण करता है उसमें पाँचो रस, पाँचो रूप दोनों वध और अन्तके चार रूप होने हैं । तथा, उभका परिमाण सिद्धराशिका अन तर्को भाग अथवा अभ्यन्तराशिस अन्ततगुणा होता है ।

पञ्चमप्रश्नमें भी लिखा है—

‘पृथक्पृथक्गोष्ठं स वपण्येहिं कम्मणो जोगे ।

‘जीवो पोगलद्वये गिण्हइ साहिं अणाद वा ॥ २८४ ॥’

अर्थात्—एक क्षेत्रमें स्थित, कर्मरूप होने के योग्य सादि अथवा अन गदि पुद्गलद्रव्यको जीव अपने समस्त प्रदेशोंमें ग्रहण करता है ।

ग्रहण करता है, जो उसके गिरनेके स्थान पर मौजूद हो, उसे छोड़कर दूर का जल ग्रहण नहीं करता है । इसी तरह जीव भी जिन आकाश प्रदेशोंमें स्थित होता है, उन्हा आकाश प्रदेशोंमें रहने वाली कमवगणाको ग्रहण करता है । तथा जैसे तमसा हुआ छोटेका गोला बलम गिरने पर चारा ओरसे पानीको स्वीचिना है, उसी तरह जीव भी सर्व आत्म प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है । ऐसा नहीं है कि आत्माके अमुक हिस्सेसे ही कर्मोंका ग्रहण करता हो, किन्तु आत्माके समस्त प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है । इस प्रकार वे कर्मस्कन्ध कैसे हैं और जीव उन्हें कैसे ग्रहण करता है इन पर विचार किया गया ।

इस प्रकार ग्रहणकिये हुए कर्मस्कन्धोंका आठो कर्मोंम जिस क्रमसे विभाग होता है, उसे बतलाते हैं—

येवो आउ तदसो, नामे गोए समो अहिउ ॥ ७९ ॥

विग्धावरणे मोहे सन्नोपरि वेयणीय जेणप्ये ।

तस्स फुडत्त न हवई ठिईविसेसेण सेसाण ॥ ८० ॥

अर्थ—आयुर्म्म का हिस्सा थाहा है, नाम और गात्रर्म्म का हिस्सा आरसमें समान है, किन्तु आयुर्म्मके हिस्से से अधिक है । इसी तरह अंतराय, शानावरण और दर्शनावरण का हिस्सा आरसमें समान है, किन्तु नाम और गौत्रर्म्मक हिस्सेसे अधिक है । उससे अधिक माहनीयका

१ पञ्चमग्रहमें लिखा है—

“कममो बुद्धदिहण भागो दलियस्स होइ सविसेसो ।

तइयस्स सन्नोपेहो तस्स फुडत्त जज्जोणप्य ॥ २८५ ॥”

अर्थात्—अधिक स्थितिवाले कर्मोंका भाग कमसे अधिक होता है । किन्तु वेदनीयका भाग समसे ज्येष्ठ होता है, क्योंकि अल्पदल होनेपर उसका व्यक्त अनुभव नहीं हो सकता ।

भाग है। और सबसे अधिक वेदनीयकमता भाग है, क्योंकि थोड़े द्रव्यके हाने पर वेदनीयकमता अनुमय स्यात्प्रीतिसे नहीं हाँ सञ्ज्ञता है। वेदनीयके सिवाय शेष सातकमताओं अपनी अपनी स्थितिक्रम अनुसार भाग मिलता है। अर्थात् जिस कमकी अधिक स्थिति है उसे अधिक भाग मिलता है और जिस कमकी हीन स्थिति है उसे हीन भाग मिलता है।

**भाषार्थ**—जिस प्रकार भोजन उदरमें जानक बाद कालक्रमसे रस क्षिप्र आदि रूप हो जाता है, उसी तरह जीव प्रतिसमय निम्न कम-गणनाओंसे ग्रहण करता है, वे कमगणनाएँ उस समय उतने हिस्सोंमें नष्ट जाती हैं, जिनके कर्मोंका बन्ध उस समय उस जीवमें होता है। पहले जिन आये हैं कि आयुक्रमका बन्ध सर्वदा रहा जाता, और जब होता है तो अन्तर्मुक्त तक हाँ होता है, उसने बाद नहीं होता। अतः जिस समय जान आयुक्रमका बन्ध करता है उस समय जो कमदल ग्रहण किये जाते हैं, उसके आठ भाग हो जाते हैं। निम्न समय आयुक्रमका बन्ध नहीं करता, उस समय जो कमदल ग्रहण करता है, उनका उद्धार आयुक्रमके सिवाय शेष सात कर्मोंमें हो जाता है। जब दस गूणस्थान में आयु और मोहनीय कमके सिवाय शेष छह कर्मोंका बन्ध करता है, उस समय गृहीत कम-दलके ६ भाग हाँ जाते हैं। और जिस समय एक कमका हाँ बन्ध करता है उस समय ग्रहण किये हुए कमदल उस एक कमका ही हाँ जाते हैं। यहाँ ग्रहण किये हुए कमदलका आठ कर्मोंमें विभाजित होनेका प्रसंग बतलाया है। आयुक्रमका भाग सबसे थोड़ा है, क्या कि दूसरे कर्मोंसे उसकी स्थिति थोड़ी है। आयुक्रमने नाम और गात्र, इन दोनों कर्मोंका भाग अधिक है, क्योंकि आयुक्रमकी स्थिति तृतीय सागर है और नाम तथा गात्रक्रमकी स्थिति बीच की बीच सागर है। नाम और गात्रकी स्थिति समान है, अतः उन्हें हिम्मा भी बराबर बराबर ही मिलता है। ज्ञानाचरण, दशनाचरण और अन्तरायक्रमकी स्थिति तीस की बीच सागर है

अतः नाम और गोत्रक्रमसे इन तीना कर्मोंका भाग अधिक है । तथा इन तीना कर्मों की स्थिति समान है, अतः उनका भाग भी बराबर बराबर हो है । इन तीनों कर्मोंसे मोहनीयकर्मका भाग अधिक है क्योंकि उसकी स्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर है । और वेदनीय कर्मका भाग सत्रसे अधिक है । यद्यपि मोहनीय कर्मकी स्थितिसे वेदनीय कर्मकी स्थिति बहुत कम है, तथापि मोहनीयके भागसे वेदनीय कर्मका भाग अधिक है । क्योंकि बहुत द्रव्यके बिना वेदनीयकर्मके सुग दुःख आदिकका अनुभव स्पष्ट नहीं होता है । वेदनीयको अधिक पुद्गल मिलनेपर ही वह अपना कार्य करनेमें समय होता है । थोड़े दल होनेपर वेदनीय प्रकट ही नहीं होता । इसीसे याद्वी स्थितिके होनेपर भी उसे सबसे अधिक भाग मिलता है ।

१ वेदनीयकर्मको सबसे अधिक भाग मिलनेके बारेमें कर्मकाण्डमें लिखा है—

‘सुदुःखरूपमिच्छादो बहुभिर्जगत्तु चि वेयणीयस्स ।

सर्वेर्हितो बहुग दस्य होदित्ति निदिट्ठ ॥ १९३ ॥’

अर्थात्—सुख और दुःखके निमित्तमे वेदनीयकर्मकी निर्जरा बहुत होती है । अर्थात् प्रत्येक जीव प्रति समय सुग या दुःखका वेदन करता रहता है, अतः वेदनीय कर्मका उद्भव प्रतिक्षण होनेसे उसकी निजरा भी अधिक होती है । इसीसे उसका द्रव्य सबसे अधिक होता है, ऐसा कहा है ।

२ कर्मग्रन्थमें केवल विभागका क्रम ही बतलाया है, और उससे केवल इतना ही ज्ञात होता है कि अमुक कर्मको अधिक भाग मिलता है और अमुकको कम भाग मिलता है । किन्तु कर्मकाण्डमें इस क्रमके साथ ही साथ विभागकी रीति भी बतलाई है, जो इस प्रकार है—

‘बहुभागे समभागो जट्टण्ह होदि एउभागहि ।

उत्तरुमो तत्थदि बहुभागो बहुगस्स देओ दु ॥ १९५ ॥’

अर्थात्—बहुभागके समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक श्लोकमें पुनः बहुभाग करना चाहिये, और वह बहु-



भाग बहुत हिस्सेवाले कर्मको देना चाहिये ।

इस रीतिके अनुसार एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है, उसमें आवलीके असख्यातवें भागसे भाग देकर एक भागको जुदा रखना चाहिये और बहुभागके आठ समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुन आवलीके असख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रखकर बहुभाग वेदनीय कर्मको देना चाहिये, क्योंकि सबसे अधिक भागका बड़ी स्वामी है । शेष एक भागमें पुन आवली के असख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग मोह नीयकर्मको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुन आवलीके असख्यातवें भाग से भाग देकर एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण दर्शनावरण और अन्तरायकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुन आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके दो समान भाग करके, नाम और मोक्षकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भाग आयुर्नमको देना चाहिये । इस प्रकार पहले बन्धारेमें और दूसरे बन्धारेमें प्राप्त अपने अपने द्रव्यका सकलन करने से अपने अपने भागका परिमाण आता है । अर्थात् ग्रहण किये हुए द्रव्यमें से इतने इतने परमाणु उस उस कर्मरूप हो जाते हैं ।

अङ्गुलदृष्टिस इसे समझनेके लिये कल्पना कीजिये—कि एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है उसका परिमाण २५६०० है, और आवलीके असख्यातवें भागका प्रमाण ४ है । अतः २५६०० को ४ से भाग देनेपर लब्ध ६४०० आता है । यह एक भाग है । इस एक भागको २५६०० में से घटानपर १९२०० बहुभाग आता है । इस बहुभागके आठ समान भाग करनेपर एक एक भागका प्रमाण २४००, २४०० होता है । अतः प्रत्येक कर्मके हिस्सेमें २४००, २४०० द्रव्य आता है । शेष एक भाग ६४०० को

मूल प्रकृतियोंम विभागका क्रम बतलाकर, जिन उत्तर प्रकृतियोंमें उसका क्रम बतलाते हैं—

**नियजाडलद्धदलियाणंतंसो होइ सञ्चघाईणं ।**

**घज्झंतीण चिमज्जइ सेस सेसाण पइसमय ॥ ८१ ॥**

४ से भाग देनेपर लब्ध १६०० आता है। इस सोलह सौ को ६४०० में से घटाने पर ४८०० बहुभाग आता है। यह बहुभाग वेदनीयकर्मका है। शेष १६०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध ४०० आता है। १६०० में से ४०० को घटानेपर बहुभाग १२०० आता है। यह बहुभाग मोहनीयकर्मका है। शेष एक भाग ४०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध १०० आता है। ४०० में से १०० को घटानेपर बहुभाग ३०० आता है। बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण दर्शनावरण और अन्तरायको १०० १०० दे देना चाहिये। शेष १०० में ४ का भाग दोसे लब्ध २५ आता है। १०० में से २५ को घटानेपर बहुभाग ७५ आता है। यह बहुभाग नाम और गोत्रकर्मका है। शेष एक भाग २५ आयुर्कर्मको दे देना चाहिये। अतः प्रत्येक कर्मके हिस्से में निम्न द्रव्य आता है—

वेदनीय	मोहनीय	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	अन्तराय	नाम	गोत्र	आयु
२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००
४८००	१२००	१००	१००	१००	३७½	३७½	२५
७२००	३६००	२५००	२५००	२५००	२४३७½	२४३७½	२४२५

इस प्रकार २५६०० में इतना इतना द्रव्य उस उस कर्मरूप परिणत होता है। यह अङ्कषट्ष्टि केवल विभागकी रूपायेका समझानेके लिये है। इसे वास्तविक न समझ लेना चाहिये। अर्थात् ऐसा न समझ लेना चाहिये कि जैसे इसमें वेदनीयका द्रव्य मोहनीयसे ठीक दुगुना है, वैसेही वास्तवमें भी दुगुना ही द्रव्य होता है। आदि

**अर्थ**—जपना अपनी मूलप्रकृतिको जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वातिप्रकृतियोंका होता है । शेष भाग प्रति समय बधनवाली शेष देशपातिप्रकृतियोंका घाँट दिया जाता है ।

**भावार्थ**—मूल प्रकृतिजो जो भाग मिलता है, वह उनकी उत्तर प्रकृतियाम विभाजित होजाता है, क्योंकि उत्तर प्रकृतियोंके सिवाय मूल-प्रकृति नामकी कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है । जिस प्रकार गृहीत पुद्गलद्रव्य उही कर्मोम विभाजित होता है, तिन कर्मोंका उस समय बाध होता है । उसी तरह प्रत्येक मूलप्रकृति का भाग मिलता है वह भाग भी उसकी उही उत्तर प्रकृतियाम विभाजित होता है, जिसे उस समय बाध होता है । जो प्रकृति उस समय नहीं बधती, उनको उस समय भाग भी नहीं मिलता, क्योंकि भाग मिलनेका नाम ही बाध है, और भाग न मिलनेका नाम ही अनध है ।

पहले बतला आया है कि आठकर्मोंमें से चार कर्म बाधो हैं और चार कर्म अधाती हैं । पातिकर्मोंकी कुछ उत्तर प्रकृतियाँ सर्वातिनी होती हैं और कुछ देशपातिनी होती हैं । इस भाग्यमें उहीको स्वरूपके लिए है

१ ज समय जानह्वाह बधण ताण णरिस विहीण ।

पत्तेय पत्तेय भागे निव्वत्तण जीवो ॥ २८६ ॥ पञ्चस० ।

२ उत्तर प्रकृतियोंमें पुद्गल इल्लिनीका बटवारा करते हुए कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

‘ज सम्भवातिपत्त सगकम्मवपुत्तणतमो भागो ।

आवरणाण चउद्धा तिहा य अह पचहा निव्व ॥ २९ ॥ बधनकरण ।

**अर्थात्**—जो कर्मदलित सर्वातिप्रकृतियोंको मिलता है वह अपनी अपनी मूल प्रकृतिको जो भाग मिलता है उसका अनन्तवा भाग होता है । शेष द्रव्यका बटवारा देशपातिप्रकृतियोंमें हो जाता है । अतः आनावरणका शेष द्रव्य चार भागोंमें विभाजित होकर उसकी चार देशपातिप्रकृतियोंको

किं घातिकमका जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वधातिप्रकृतियाँ होता है और शेष ऋतुभाग बचनेवाली देशधातिप्रकृतियोंमें बाँट दिया जाता है। इसका खुलासा इस प्रकार है—

ज्ञानावरणकी उत्तर प्रकृतियों पाँच हैं। उनमेंसे एक केवलज्ञानावरण प्रकृति सर्वधातिनी है और शेष चार देशधातिनी हैं। जा पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणरूप परिणत होता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वधाती है अतः यह केवलज्ञानावरणको मिलता है। और शेष देशधाती द्रव्य चार देशधाति प्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है। दशनावरणकी उत्तरप्रकृतियाँ तीन हैं। उनमें केवल दर्शनावरण और पाँचा निद्राएँ सर्वधातिनी हैं और शेष तीन प्रकृतियों देशधातिनी हैं। दशनावरणका जा द्रव्य परिणत होता है उसका अनन्तवा भाग सर्वधाती है, अतः यह छह सर्वधातिप्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है और शेष द्रव्य तीन देशधातिप्रकृतियोंमें बँट जाता है। वेदनाय फमकी उत्तर प्रकृतियाँ दो हैं, किन्तु उनमेंसे प्रतिसमय एक ही

मिल जाता है, और दर्शनावरणका शेष द्रव्य तीन भागोंमें विभाजित होकर उसकी तीन देशधातिप्रकृतियोंको मिल जाता है। किन्तु अन्तराय फमको जो भाग मिलता है, वह पूरासा पूरा पाँच भागोंमें विभाजित होकर उसकी पाँचो देशधातिप्रकृतियोंको मिल जाता है, क्योंकि अन्तरायकी कोई भी प्रकृति सर्वधातिनी नहीं है।

सर्वधाती और देशधाती द्रव्यके बटवारेके सम्बन्धमें पञ्चसङ्ग्रहमें भी ऐसा ही लिखा है—

‘सम्बुद्धोत्तरसो जो मूलत्रिभागस्मरणतिमो भागो ।

सन्तर्घाद्गण दिग्गज सो द्वयो देसघाद्गण ॥ ४३४ ॥’

अर्थात्—मूलप्रकृतिको मिले हुए भागका अनन्तवा भाग प्रमाण जो उत्कृष्ट रसवाला द्रव्य है, वह सर्वधातिप्रकृतियोंको मिलता है, और शेष अनुकृष्ट रसवाला द्रव्य देशधातिप्रकृतियोंको दिया जाता है।

प्रकृतिका वध होता है । अतः वेदनीयकर्मको जो द्रव्य मिलता है वह एक प्रकृतिको ही मिल जाता है ।

माहनीयकर्मना जा भाग मित्रता है, उसमें अन्तरा भाग सबध

१ मोहनीयकर्मके द्रव्यका बटवारा बतलाने हुए पञ्चमब्रह्ममें लिखा  
'उक्तोसरसस्मद्ध मिच्छ अद्ध तु इयरघार्हण ।

सज्जलन नोकसाया सेस अद्धदय हेति ॥ ४३५ ॥

अर्थात्—मोहनीयकर्मके सरघाची द्रव्यका आधा भाग मिथ्यात्वको मिलता है और आधा भाग चारह कपायोंको मिलता है । शेष देशघातिद्रव्यका आधा भाग सज्जलन कपायको और आधा भाग नोकपायको मिलता है ।

मोहनीय वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मके द्रव्यका बटवारा उनकी प्रकृतियोंमें करते हुए कमप्रकृतिमें लिखा है—

'मोहे हुहा चउद्धा य पउहा चानि च-ममाणीण ।

धेयणिभाउयगोणसु वउममाणीण भागो सिं ॥ २६ ॥' य-धनकर

अर्थात्—स्मिति-प्रतिभागके अनुसार मोहनीयको जो मूल भाग मिलता है उसका अनन्तर्वे भाग सर्वघातिद्रव्यके दो भाग किये जाते हैं । आधा मोहनीयकर्मको मिलता है और आधा भाग चारित्रमोहनीयको मिलता है । ये मूलभागके भी दो भाग किये जाते हैं आधा भाग कपायमोहनीयको मिलता है, और आधा भाग नोकपायमोहनीयको मिलता है । कपाय मोहनीयको जो भाग मिलता है, उसके पुनः चार भाग किये जाते हैं और वे चारों भाग सज्जलन क्रोध, मान, माया और लोभको दिये जाते हैं । नोकपाय मोहनीयके भागके पाँच भाग किये जाने हैं और वे पाँचों भाग तीनों नेत्रोंमें से मिलते हैं एक वेदको, हास्य रति और शोक अरतिके सुगलों से एक युगलको और लज्जुप्साको दिये जाते हैं, क्योंकि एक समयमें पाँच ही नोकपाय मिलते हैं । तथा, वेदनीय आयु और गोत्रकर्मको जो मूल भाग मि

द्रव्य हाता है और शेष देशघाती द्रव्य होता है। सबघाती द्रव्यके दो भाग होजाते हैं। एक भाग दर्शनमोहनीयको मिल जाता है और दूसरा भाग चारित्र मोहनीयको मिलजाता है। दर्शनमोहनीयका पूरा भाग उसकी उत्तरप्रकृति मिथ्यात्वमाहनायको मिल जाता है। किन्तु चारित्र मोहनीयके भागके बारह हिस्से होकर अनन्तानुबन्धो आदि बारह कषायोंमें बट जाते हैं। माहनीयकर्मके देशघातिद्रव्यके दो भाग हाते हैं। उनमेंसे एक भाग कषायमोहनीयका हाता है और दूसरा नोकषायमोहनीयका। कषायमोहनीयके भागके चार भाग होकर सञ्चलन बोध, मान, माया और लोभ को मिल जाते हैं। और नारूपाय मोहनीयके पाँच भाग होते हैं, जो क्रमशः तीना वेदामसे किसी एक उच्यमान वेदको, हास्य और रतिके युगल तथा गोक और अरतिके युगलमेंसे किसी एक युगलको (युगलमेंसे प्रत्येक को एक एक भाग) तथा भय और भुगुप्ताको मिलते हैं। आयुर्कर्मकी एक समयमें एकही उत्तर प्रकृति उभती है। अतः आयुर्कर्मको जो भाग मिलता है, वह उस एक प्रकृतिको ही मिल जाता है, जो उस समय बघती है।

नामकर्मको जो मूलभाग मिलता है, वह उसकी बघनेवाली उत्तर प्रकृति है, वह उनकी बन्धन वाली एक एक प्रकृतिको ही मिल जाता है क्योंकि इन कर्मोंकी एक समयमें एक ही प्रकृति बघती है।

१ नामकर्मके बटकारेके सम्बन्धमें कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

विडपगतीसु यज्जतिगाण यन्तरसगघनासाण ।

स चार्थि सघाप तणुमि यतिग चउह वा ॥२७॥' बन्धनकरण।

अर्थात्—नामकर्म को जो भाग मिलता है वह उसकी बघनेवाली प्रकृतियोंका होता है। वर्ण, वाच, रस और स्पर्शको जो भाग मिलता है वह उनकी सब अवातर प्रकृतियोंका होता है। सघात और शरीरको जो भाग मिलता है, वह तीन या चार भागोंमें बटजाता है।

तियामें बट जाता है। अथात् गति, जाति, गरीर, उपाङ्ग, बन्धन, सद्वा-  
चन, सहनन, सस्थान, जानुपूर्ती, वर्णचतुष्क, अगुरुल्लु, पराधात, उद्योत,  
उपधात, उद्भास, निमाण, तीथङ्कर, आतर, शुभाशुभ दिहायोगति, और

१ कर्मकाण्डमें गाथा १९९ से २०६ तक उत्तरप्रकृतियोंमें पुद्गलद्रव्यके  
बटवारेका वर्णन किया है। कर्मकाण्डके अनुसार घातिवर्गोंको जो भाग  
मिलता है उसमेंसे अनन्तवां भाग सर्वघाती द्रव्य होता है और शेष बहुभाग  
देशघाती द्रव्य होता है, जैसा कि कर्मग्रन्थका भी आशय है। किन्तु कर्म  
काण्डके मतसे सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है और  
देशघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है। जैसा कि उसमें लिखा है—

संसारण द्वा विभज्यमिज्ज तु उभयपयडीसु ।

देसावरण द्वा देसावरणेसु पेयिदरे ॥

अर्थात्—सर्वघाती द्रव्यका विभाग दोनों तरहकी प्रकृतियोंमें करना  
चाहिये। किन्तु देशघाती द्रव्यका विभाग देशघातिप्रकृतियोंमें ही करना  
चाहिये। कर्मकाण्डके अनुसार प्रत्येक कर्मके विभागकी रीति निम्नप्रकार है—  
ज्ञानावरणके—सर्वघाती द्रव्यमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर,  
बहुभागके पांच समान भाग करके पांचों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना  
चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, बहु  
भाग मतिज्ञानावरणको गेय एक भागमें पुन आवलीके असख्यातवें भागका  
भाग देकर दूसरा बहुभाग श्रुतज्ञानावरणको, शेष एक भागमें पुन आवली  
के असख्यातवें भागका भाग देकर तीसरा बहुभाग अवधिज्ञानावरणको,  
दूसी तरह चौथा बहुभाग मन पययज्ञानावरणको और शेष एक भाग केवल  
ज्ञानावरणको देना चाहिये। पहिलेके समान भागमें अपने अपने बहुभागको  
मिलानेसे मतिज्ञानावरण वगैरहम सर्वघाती द्रव्य होता है।

अनन्तवें भागके सिवाय शेष बहुभाग द्रव्य देशघाती होता है। यह  
देशघाती द्रव्य केवलज्ञानावरणके सिवाय गेय चार देशघाती प्रकृतियोंको

त्रसदशक अथवा स्यावरदशकमे से जितनी प्रकृतिया एक समयमें बंधनी प्राप्त होती हैं, उतने मागाम वह भाग बट जाता है। विशेषतः यह है कि वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शको जितना जितना भाग मिलता है वह उनके अवातर भेदोंमें बट जाता है। जैसे, वर्णनामको जो भाग मिलता है वह पांच मागामें विभाजित होकर उसके गुणरूपादिक भेदोंमें बट जाता है।

मिलता है। विभागकी रीति ऊपरके अनुसार ही है। अर्थात् देशघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके चार समान भाग करके चारों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निकालते जाना चाहिये और वह बहुभाग मतिज्ञानावरण श्रुतज्ञानावरण आदिको नम्बरवार देना चाहिये। अपने अपने सर्वघाती और देशघाती द्रव्योंको मिलानेसे अपने अपने सर्वद्रव्यका परिमाण होता है।

दर्शनावरणके—सर्वघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके नौ भाग करके दशनावरणकी नौ प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निकालना चाहिये और पहला बहुभाग स्थानगुहिको, दूसरा निशानिद्राको, तीसरा प्रचला प्रचलानी, चौथा निद्राको, पाँचवा प्रचलाको, छठा चक्षुदर्शनावरणको, सातवा अचक्षुदर्शनावरणको, आठवा अवधिदर्शनावरणको, और शेष एक भाग केवलदर्शनावरणको देना चाहिये। इसी प्रकार देशघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करने देशघाती चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरणको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें भाग देकर बहुभाग चक्षुदर्शनावरणको दूसरा बहुभाग अचक्षुदर्शनावरणको और शेष एक भाग अवधिदर्शनावरणको देना चाहिये। अपने अपने मागोंका संकलन करनेसे



इसीप्रकार गन्ध, रस और स्पर्श नामकी जा भाग मिलता है, वह उनके भेदमें विभाजित होजाता है । तथा, सघात और शरीर नामरूपको जा भाग मिलता है वह तान या चार भागमें विभाजित होकर सघात और शरीरनामकी तीन या चार प्रकृतियोंमें मिल जाता है । यदि औदारिक, तैजस और कामज या वैश्विय, तैजस और कामज, इन तान शरीरों और

अपने अपने द्रव्यका प्रमाण होता है । चक्षु अवक्षु और अवधि दशनावरणका द्रव्य सर्वधात्री भी है और देशघाती भी । शेष छह प्रकृतियोंका द्रव्य सर्वधाता ही होता है क्योंकि वे सर्वधातिप्रकृतियाँ हैं ।

अन्तरायक्रमके—द्रव्यमें कुछ प्रतिभागका भाग देकर एक भागके बिना, शेष बहुभागके पांच समान भाग करके पाँचों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये । अवशेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग वीर्यान्तरायको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग उपमोघान्तरायको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो अवशेष एक भाग रहे, उसमें प्रतिभागका भाग देदेकर बहुभाग भोगान्तराय और लभान्तरायको देना चाहिये । शेष एक भाग दानान्तरायको देना चाहिये । अपने अपने समान भागमें अपना अपना बहुभाग मिश्रितसे अपना अपना द्रव्य होता है ।

मोहनीयक्रमके—सर्वधाती द्रव्यको प्रतिभाग आवलीके असख्यातरे भाग का भाग देकर एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके सत्रह समान भाग करके सत्रह प्रकृतियोंको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग मिथ्यात्वको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी शोभको देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी मायाको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो एक भाग शेष रहता था उसको प्रतिभागका भाग दे देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी श्रेष्ठकी अनन्तानुबन्धी मातृको सज्जलन

संघातका एक साथ वध होता है तो उसके तीन भाग होजाते हैं । और यदि वैश्रिय, आहारक, तैजस और कामण शरीर तथा संघातका वध होता है तो चार विभाग होजाते हैं । तथा, उभय नामको जो भाग मिलता है, उसके यदि तीन शरीरोंका वध हो तो सात भाग होते हैं और यदि चार

लोभको, सज्जलन मायाको, सज्जलन क्रोधको, सज्जलन मानको, प्रत्याख्या नावरण लोभको, प्रत्याख्यानावरण मायाको, प्रत्याख्यानावरण क्रोधको, प्रत्याख्यानावरण मानको, अप्रत्याख्यानावरण लोभको अप्रत्याख्यानावरण मायाको, अप्रत्याख्यानावरण क्रोधको देना चाहिये । शेष एक भाग अप्रत्याख्यानावरण मानको देना चाहिये । अपने अपने एक एक भागमें पीछेके अपने अपने बहुभागको मिलानेसे अपना अपना सर्वघाती द्रव्य होता है ।

देशघाती द्रव्यको आबलीके असख्यातवें भागका भाग देकर, एक भाग को जुदा रख, बहुभागका आधा तो नोकपायको देना चाहिये, और बहु भागका आधा और शेष एक भाग सज्जलन कषायको देना चाहिये । सज्जलनकषायके देशघाती द्रव्यम प्रतिभागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके चार समान भाग करके चारों कषायोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्जलन लोभको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्जलन मायाको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग सज्जलनक्रोधको देना चाहिये । शेष एक भाग सज्जलनमान को देना चाहिये । पहलेके अपने अपने एक भागमें पीछेका बहुभाग मिलाने से अपना अपना देशघाती द्रव्य होता है । चारों सज्जलन कषायोंका अपना अपना सर्वघाती और देशघाती द्रव्य मिलानेसे अपना अपना सर्वद्रव्य होता है । मिथ्यात्व और धारह कषायका सप्त द्रव्य सर्वघाती ही है, और नोकपायका सप्त द्रव्य देशघाती ही है । नोकपायका विभाग इस प्रकार होता

परांसा यथा हाता ग्यारह भाग होते हैं । अथात् औदारिक औदारिक, औदारिक तैजस, औदारिक कामज, औदारिक तैजसकामज, तैजस तैजस, तैजस कामज और कामज कामज, हा मान यथाताका यथा हातर सात भाग होते हैं, अथवा वैत्रिय वैत्रिय, वैत्रिय तैजस, वैत्रिय कामज, वैत्रिय

है—नोकपायके द्वावरो प्रतिभागध भाग देकर, एक भागछो जुदा रख, बहुभागछे पांच समान भाग करके पांचो प्रकृतियोंछे एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागछा भाग देकर, बहुभाग, तीनों बेरोमें से निस बेल्हा यथा हो उस दत्त चाहिये । शेष एक भागछे प्रतिभागछा भाग देकर, बहुभाग रति और अरतिमेंसे जिसका यथा हो, उस दत्त चाहिये । शेष एक भागछे प्रतिभागछा भाग देकर बहुभाग हास्य और शोकमेंसे जिसका यथा हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग मयछे दत्त चाहिये । शेष एक भाग पुण्यका देना चाहिये । अपन अपने एक एक भागमें पीछछा बहुभाग मिलानेमें अपना अपना द्रव्य होता है ।

नामकर्मैरी—तियसगति एहेन्द्रियजाति, औदारिक तैजस कामज ये तीन गरीर, हुइक सङ्गान, यण गन्ध, रस स्पर्श तियसानुपूर्वा अगुहउय उपचात स्थावर, सूक्ष्म, अपचात, साधारण, अस्थिर, अगुम, दुर्भाग जता देम अयश गीति और निर्माण इन तेइस प्रकृतियोंका एक साथ यथा मनुष्य अथवा तियस मिच्छांठे करता है । नामकर्मको जो द्रव्य मिला हो, उसमें आवलीक असत्वातमें भागछा भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग के इक्कीस समान भाग करके एक एक प्रकृतिको एक एक भाग देना चाहिये । ऊपर लिखी तेइस प्रकृतियोंमें औदारिक, तजस और कामज ये तीनों प्रकृतिया एक शरीरनाम पिण्डप्रकृतिक ही अवा तर भेद हैं । अत उनको पृथक् पृथक् द्रव्य न मिल कर एक शरीर नामको ही हिस्ता मिलता है । इससे इक्कीस ही भाग किये ह । अस्तु,

तैजस कामण, तैजस तैजग, तैजसकामण, और कामण कामण, इन सात बंधनोंका बंध होनेपर सात भाग होते हैं । और वैश्वि चतुष्क, आहारक चतुष्क तथा तैजस और कामणके तीन, इस प्रकार ग्यारह बंधनाका बंध

शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग अतकी निर्माण प्रकृतिको देना चाहिये । शेष एक भागमें आवलीके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग अयश कीर्तिको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुन प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग अनादेयको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो एक भाग शेष रहे, उसमें प्रतिभागका भाग दे देकर बहुभाग दुर्भग, अगुम वगैरहको देना चाहिये । अन्तमें जो एक भाग रहे, वह तिर्यगतिको देना चाहिये ।

पहलेक अपने अपने समान भागमें पीछेका भाग मिलनेसे अपना अपना द्रव्य होता है । जहां पच्चीस, छब्बीस, अठ्ठाईस, उनतीस, तीस या इकतीस प्रकृतिका एक साथ बंध होता है, वहां भी इसी प्रकार बटवारेका क्रम जानना चाहिये । किन्तु जहां केवल एक यश कीर्तिका ही बंध होता है वहां नामकर्मका सब द्रव्य इस एक प्रकृतिको ही मिलता है । नामकर्मके उक्त बंध स्थानोंमें जो पिण्ड प्रकृतियां हैं, उनके द्रव्यका बटवारा उनकी अवान्तर प्रकृतियोंमें होता है । जैसे, ऊपरके बंधस्थानमें शरीरनाम पिण्ड प्रकृतिके तीन भेद हैं, अत बटवारेमें शरीरनामको जो द्रव्य मिलता है, उसमें प्रति भागका भाग देकर, बहुभागके तीन समान भाग करके, तीनोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग कार्यण शरीरको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग तैजसको देना चाहिये । शेष एक भाग औगारिकको देना चाहिये । ऐसे ही अन्य पिण्ड प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये । जहां पिण्ड प्रकृतिकी अवान्तर प्रकृतियोंमेंसे एकही प्रकृतिका बन्ध होता हो, वहां पिण्डप्रकृतिना सब द्रव्य उस एकही प्रकृतिको देना चाहिये ।

करनेपर ग्यारह भाग होते हैं । इनके सिवाय नामकर्मकी अन्य प्रकृतियोंमें काह जवान्तर विभाग नहीं होता, जो भाग मिलता है वह पूरा करनेवाली उस एक प्रकृतिमें ही मिलजाता है । क्योंकि अथप्रकृतिया आसम रिरा-  
धिनी है, एकका बंध होनेपर दूसराका बंध नहीं होता । जैसे, एक गति-  
का बंध होनेपर दूसरी गतिका बंध नहीं होता । इसी तरह जाति, स्थान

पाठक देखेंगे कि नामकर्मके बंधारेमें उत्तरोत्तर अधिक अधिक द्रव्य प्रकृतियोंका दिया गया है । इसका कारण यह ॥ कि ज्ञानावरण, दर्शना वरण और माहनीयकी उत्तर प्रकृतियोंमें क्रमसे हीन हीन द्रव्य बांटा जाता है, किन्तु अंतराय और नामकर्मका प्रकृतियोंमें क्रमसे अधिक अधिक द्रव्य पाया जाता है । वेदनीय आयु और गोत्रधर्मकी एक समयमें एकही उत्तर प्रकृति बधती है । अतः मूलप्रकृतिसे जो द्रव्य मिलता है, वह उस एकही प्रकृतिमें मिलजाता है । इस प्रकार कर्मकाण्डके अनुसार पुद्गलद्रव्यका बंधवारा जानना चाहिये ।

कर्मप्रकृति ( प्रदेशबन्ध भा० २८ ) में दलितोंके विभागका पूरा पूरा विवरण तो नहीं दिया किन्तु उत्तर प्रकृतियोंमें कर्मदलितके विभागकी हीनाधिकता बतलाई है । अर्थात् यह बतलाया है कि किस प्रकृतिमें अधिक भाग मिलता है और किसमें कम भाग मिलता है । तब यह जाना जा सकता है कि उत्तर प्रकृतियों में विभाग का क्या और कैसा क्रम है । अतः कर्मकाण्डके मतव्यके साथ कर्मप्रकृतिके मतव्य की तुलना कर सकनेके लिये उसे हम यहां देते हैं—

ज्ञानावरण—१-केवलज्ञानावरणका भाग सबसे कम २-मन पर्ययज्ञानावरणका उससे अनन्तगुणा ३-अवधिज्ञानावरणका मन पर्ययसे अधिक, ४-श्रुतज्ञानावरणका उससे अधिक, और ५-मनिज्ञानावरणका उससे अधिक भाग है ।

दर्शनावरण—१-प्रचलाका सबसे कम, २-निद्राका उससे अधिक,

३-प्रचलाप्रचलाका उससे अधिक, ४-निद्रानिद्राका उससे अधिक ५-स्थान

और सहनन भी एक समयम एक ही गथता है । तथा त्रसादिक दसका बधहानेपर स्थापरादिक दसका बध नहीं होता ।

गोत्रकर्मको जो भाग मिलता है वह सप्तम सप्त उसकी बधनेवाली एक प्रवृत्ति ही होता है, क्योंकि गोत्रकर्मकी एक समयम एकही प्रवृत्ति बधती दिशा उससे अधिक, ६-केवलदर्शनावरणका उससे अधिक ७-अवधिदर्शनावरणका उससे अनन्तगुणा, ८-अचक्षुदर्शनावरणका उससे अधिक और ९-अक्षुदर्शनावरणका उससे अधिक भाग होता है ।

वेदनीय—असातवेदनीयका सबमे कम और सातवेदनीयका उससे अधिक द्रव्य होता है ।

मोहनीय—१-अप्रत्याख्यानावरण मानका सबसे कम, २-अप्रत्याख्यानावरण क्रोधका उससे अधिक, ३-अप्रत्याख्यानावरण मायाका उससे अधिक, और ४-अप्रत्याख्यानावरण लोभका उससे अधिक भाग है । उससे इसी तरह ८-प्रत्याख्यानावरण चतुष्कका उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे इसी तरह १२-अनन्तानुयन्धी चतुष्कका भाग उत्तरोत्तर अधिक है । उससे १३-मिथ्यात्वका भाग अधिक है । मिथ्यात्वसे १४-जुगुप्साका भाग अनन्तगुणा है । उससे १५-भयका भाग अधिक है । १७-हास्य और शोकका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर १९-रति और अरतिका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २१-प्री और नपुसक वेदका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २२-सज्जलन क्रोधका उससे अधिक, २३-सज्जलन मानका उससे अधिक, २४-पुरुषवेदका उरामे अधिक, २५-सज्जलन मायाका उससे अधिक और २६-सज्जलन लोभका उससे असंख्यात गुणा भाग है ।

आयुर्धर्म—चारों प्रवृत्तियोंका समान ही भाग होता है, क्योंकि एक ही बधती है ।

नाम—गतिनामकर्ममें—२-देव गति और नरक गतिका सबसे कम,

है। अन्तराय कमसे जो भाग मिलता है वह पाँच भागोंमें विभाजित होकर उससे पाँचो उत्तरप्रवृत्तियोंमें मिलता है, क्योंकि ध्रुवबन्धी होनेके कारण ये पाँचो प्रवृत्तियाँ सदा बचती हैं।

किन्तु परस्परमें बराबर ३-मनुष्यगतिका उसमें अधिक, और ४-तिर्यसगतिका उससे अधिक भाग है।

जानिनामकर्ममें—४-द्वीन्द्रिय आदि चारों जातियोंका सबसे कम, किन्तु आपसमें बराबर और ५-एकेन्द्रिय जातिका उससे अधिक भाग है।

शरीर नामकर्ममें—१-आहारकका सबसे कम, २-वैक्रियशरीरका उससे अधिक ३-औदारिकशरीरका उससे अधिक, ४-तैजसशरीरका उससे अधिक और ५-कामणशरीरका उससे अधिक भाग है।

इसी तरह पाँचो सत्ताओं का भी समझना चाहिये।

अज्ञापाज्ञनामकर्ममें—१-आहारक अज्ञापाज्ञका सबसे कम २-वैक्रियका उससे अधिक, और ३-औदारिकका उससे अधिक भाग है।

बन्धनमें—१-आहारकआहारकबन्धनका सबसे कम, २-आहारक तैजसबन्धन का उससे अधिक, ३-आहारककामण बन्धनका उससे अधिक, ४-आहारकतैजसकामणबन्धनका उससे अधिक ५-वैक्रियवैक्रियबन्धन का उससे अधिक, ६-वैक्रियतैजसबन्धनका उससे अधिक, ७-वैक्रियकामण बन्धन का उससे अधिक, ८-वैक्रियतैजसकामण बन्धन का उससे अधिक, इसी प्रकार ९-औदारिकऔदारिक बन्धन, १०-औदारिकतैजस बन्धन, ११-औदारिककामण बन्धन १२-औदारिकतैजसकामण बन्धन, १३-तैजसतैजस बन्धन, १४-तैजसकामण बन्धन और १५-कामणकामण बन्धनका भाग उत्तरोत्तर एकसे दूसरका अधिक अधिक होता है।

संस्थानमें—४-मध्यक चार संस्थानोंका सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर बराबर भाग होता है। ५-उससे समचतुरस्रका और उससे का भाग उत्तरोत्तर अधिक है।

**शङ्का**—यहां पर, बंधनेवाली प्रकृतियोंमें ही विभागका मम बतलाया है। किन्तु जब अपो अपने गुणस्थानमें निही प्रकृतियोंके बंधका विच्छेद होजाता है, तो उन प्रकृतियोंके भागका क्या होता है ?

**उत्तर**—जिन प्रकृतियोंके बंधका विच्छेद होजाता है, उनका भाग उनकी सजातीय प्रकृतियोंमें ही विभाजित होजाता है। यदि सभी सजातीय प्रकृतियोंके बंधका विच्छेद हो जाता है तो उनके हिस्सेका द्रव्य उनकी मूलप्रकृतिमें ही अंतर्गत या विजातीय प्रकृतियों में, उनको मिलता है। यदि उन विजातीय प्रकृतियोंका भी बंध रुक जाता है, तो उस मूल प्रकृति-

सहनमें-५-आदिके पाँच सहननोंका द्रव्य बराबर बराबर किन्तु सबसे थोड़ा है, उससे ६-सेवात का अधिक है।

वर्णमें-१-हरणका सबसे कम, और २-नील, ३-लोहित, ४-पीत तथा ५-पुल्ल का एकरे दूसरे का उत्तरोत्तर अधिक भाग है।

गन्धमें-१-सुगन्ध का कम और २-दुग्ध का उसमें अधिक भाग है।

रसमें-१-कटुक रसका सबसे कम और २-तिक्त, ३-कषैला, ४-खट्वा और ५-मधुरका उत्तरोत्तर एकरे दूसरे का अधिक अधिक भाग है।

स्पर्शमें-२-वर्कश और गुरु स्पर्शका सबसे कम ४-सूक्ष्म और लघु स्पर्श का उसमें अधिक ६-रूप और शीतता उससे अधिक तथा ८-स्निग्ध और उष्णका उससे अधिक भाग है। चारों गुणलोंमें जो दो दो स्पर्श हैं उनका आपसमें बराबर बराबर भाग है।

आनुपूर्व्यमें-१-देवानुपूर्व्य और २-नरकानुपूर्व्यका भाग सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर होता है। उससे ३-मनुष्यानुपूर्व्य और ४-तिर्यगानुपूर्व्यका कमसे अधिक अधिक भाग है।

प्रसादि धीसमें-प्रसक्ता कम, स्थावरका उससे अधिक। पर्याप्तका कम, अपर्याप्तका उसमें अधिक। इसी तरह प्रत्येक साधारण, स्थिर अस्थिर, शुभ अशुभ सुमग दुमग, सुहृन् वादर, और आदेय अनादेयका भी सम्यक्ता



को द्रव्य न मिलकर अन्य मूलप्रकृतियोंको मिल जाता है । जैसे, स्थानर्द्धि निद्रानिद्रा और प्रचलाप्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर, उनके हिस्सेका सत्र द्रव्य उनकी सजातीय प्रकृति निद्रा और प्रचलामें मिलता है । निद्रा और प्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर उनका द्रव्य अपनी ही मूलप्रकृतिके अन्तर्गत चक्षुदक्षनापरण वगैरह विजातीय प्रकृतियोंमें मिलता है । उनके भी बन्धका विच्छेद होनेपर ग्यारहवें आदि गुणस्थाना-में सब द्रव्य सातवदनीयता ही होता है । इसा प्रकार अन्य प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये ।

चाहिये । तथा अयश कार्तिका सत्रसे कम और यश कार्तिका उससे अधिक भाग है । आतप उद्योत, प्रशस्त अप्रशस्त विद्यायोगति, सुस्वर, दुस्वरका परस्परमें बराबर भाग है ।

निमाण, उद्धास, पराधात, उपधात, अशुक्लधु और तीक्ष्णर नामका अल्पबहुत्व नहीं होता, क्योंकि अल्पबहुत्वका विचार सजातीय अथवा विरोधी प्रकृतियोंमें ही किया जाता है । तैस कृष्णनाम कमके लिये वणनाम कर्मके रूप भेद सजातीय हैं । तथा शुभम और दुर्भम परस्परमें विरोधी हैं । किन्तु उक्त प्रकृतियाँ न तो सजातीय ही हैं क्योंकि वे किसी एक ही पिण्ड प्रकृतिकी अन्तर्गत प्रकृतियाँ नहीं हैं । तथा विरोधी भी नहीं हैं, क्योंकि उनका बन्ध एक साथ भी हो सकता है ।

गोत्रकर्म—में नीच गोत्रका कम उच्च गोत्रका अधिक है ।

अंतराय—में दानांतरायका सत्रसे कम और लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य अंतरायका उत्तरोत्तर अधिक भाग है ।

यद अल्पबहुत्व उत्कृष्ट पदकी अपेक्षासे है ।

जयम पदकी अपेक्षासे शानावरण, और वेदनीयता अल्पबहुत्व पूर्ववत् है । दशनावरणमें निद्राका सबसे कम प्रचलाका उससे अधिक, निद्रा उससे अधिक प्रचला प्रचलाका उससे अधिक, स्थानर्द्धिका उसमें

बतलाइ गई रीतिके अनुसार मूल और उत्तर प्रकृतियोंको जो कमदलित्ति मिलते हैं, गुणश्रेणिरचनाके द्वारा ही जीन उन कमदलित्तिके बहुभागका क्षपण करता है। अतः गुणश्रेणिना स्वरूप बतलाते हुए पहले उसकी सरया और नाम बतगते हैं—

अधिक, शय पूर्ववत् भाग है। मोहनीयमें केवल इतना अन्तर है कि तीनों वेदोंका भाग परस्परमें तुल्य है और रति अरति से विशेषाधिक है। उससे सज्जन मान, क्रोध, माया और लोभना उत्तरोत्तर अधिक है। आयुमें तिर्य धायु और मनुष्यायुका सबसे कम है और देवायु नरकायुका उससे असरयात गुणा है। नामकर्ममें तिर्यधगतिका सबसे कम, मनुष्य गतिका उससे अधिक, दवगतिका उससे असख्यातगुणा और नरकगतिका उससे असरयातगुणा भाग है। जातिका पूर्ववत् है। क्षरीरमें औदारिकना सबसे कम, तैजसका उससे अधिक, कर्मणका उससे अधिक, वैक्रियका उगमे असरयातगुणा, आहारकका उससे असरयातगुणा भाग है। सघात और बन्धनमें भी ऐसा ही कम जानना चाहिये। अज्ञोपाङ्गमें औदारिकना सबसे कम, वैक्रियना उससे असख्यातगुणा, आहारकका उससे असख्यातगुणा भाग है। आनुपूर्विका पूर्ववत् है। शेष प्रकृतियोंका भी पूर्ववत् जानना चाहिये। गोत्र और अन्तराय कर्मका भी पूर्ववत् है।

१-पञ्चसङ्गहमें इन गुणश्रेणियोंको निम्न प्रकारसे बतलाया है—

“समत्तदंससपुत्रविरहउत्पत्तिज्जन्तिसञ्ज्ञोते ।

दसणमवणे मोहस्स समणे उवसत्त खवणे य ॥ ३१४ ॥

सीगाइतिगे असखगुणियगुणसेद्धिदडिअ जहकमसो ।

समत्ताइणेकारसण्ह कालो उ सखसे ॥ ३१५ ॥”

अर्थात्—सम्यक्त्व, देशविरति और सपूर्ण विरतिवी उत्पत्तिमें, अनन्तानुबन्धीके विसयोजनमें, दर्शनमोहनीयके क्षपणमें, मोहनीयके उपशमनमें, उप-

सम्पदरसव्यविरहे अणविसंजोयटसखगो य ।

मोहसमसत्सखगो खीणसजोगिपर गुणसेवी ॥ ८२ ॥

अर्थ—सम्पत्त्व, देवविरति, सखविरति, अनन्तानुसंधाना वित्तयाजन, दानमाहनीयता श्रम, चारित्र्यमोहनीयता उपशमन, उपशान्तमाह, श्रम, क्षाणमोह, सयोगवचलो और अयोगवेवली, ये ग्यारह गुणत्रेणि हाती हैं ।

भावार्थ—कर्मोंके दलितोंका वेदन नियमिना उनको निर्जरा नहीं हो सकती । यद्यपि स्थिति और रचना घात ता निना ही वेदन किये गुण परिणाम वगरहने द्वारा किया जा सकता है, किन्तु दलितोंकी निर्जरा वेदन नियमिना नहीं हो सकती । यों ता जब प्रतिसमय कमदलितोंका अनुभवन करता रहता है, अतः कर्मोंकी भोगजन्य निजरा, जिसे औदनमिना अथवा सजोगिनिजरा भी कहते हैं, उसके प्रतिसमय हाती रहती है । किन्तु इस तरहसे एक ता परिमित कमदलितोंकी ही निजरा होती है, दूसरे भागजय निजरा नवीन कमनधना भी कारण है, अतः उसके द्वारा काह जब कमनधनसं मुक्त नहीं हो सकता । (अतः उसके नियमिना कमने कम समय म अधिनम अधि कमपरमाणुजाना क्षण होना आवश्यक है । तथा उत्तरोत्तर उनकी सख्या बढ़ता हो जाना चाहिये । इसे ही गुणत्रेणि निजरा कहते हैं ।) इस प्रकारकी निजरा तभी होती है, जब आत्माके मासोंम उत्तरात्तर निगुदिकी वृद्धि होती है । अथवा और उत्तरात्तर निगुद्विस्थानापर आराहण करता जाता है । य निगुद्विस्थान, जो गुणत्रेणि निजरा अथवा गुणत्रेणि रचनाका कारण दानसे गुणत्रेणि भी कहे जाते हैं, ग्यारह हाते हैं ।

शांतमोहमें, क्षणिक त्रेणिमें, और क्षीणकथाय आदि तीन गुणस्थानोंमें कमश असंख्यातगुणे असंख्यातगुणें दलितोंकी गुणधणि रचना होती है । तथा सम्पत्त्व आदि ग्यारह गुणत्रेणियोंका काल कमश सख्यातर्वे भाग सख्यातर्वे भाग है ॥ १-२६ उ ख० प्र० ।

उक्त गायामें उही ग्यारह स्थानोंके नाम उतलाय हैं। जीव प्रथम सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये अपूषकरण बगैरहमो करते समय प्रतिसमय असख्यातगुणी असख्यातगुणा निजरा करता है, तथा सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेके बाद भी उसका क्रम जारी रहता है। यह सम्यक्त्व नामकी पहली गुणश्रेणि है। आगे की अन्य श्रेणियोंकी अपेक्षासे इस श्रेणिम जयात् सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय मन्द निगुदि रहती है, अतः उनका अपेक्षासे इसमें कम कमदलितोंकी गुणश्रेणि रचना हाती है किन्तु उनके वेदन करनेका काल अधिक होता है।

सम्यक्त्वकी प्राप्तिके पश्चात् जीव ज्ञान निरतिना एकदेग पालन करता है तब देगविरतिनामका दूसरी गुणश्रेणि हाता है। इतम प्रथम गुणश्रेणिनी अपेक्षासे असख्यातगुणे अधिक कमदलितोंकी गुणश्रेणि रचना हाती है, किन्तु वेदन करनेका समय उससे सख्यातगुणा कम हाता है। सपूर्ण विरतिना पालन करनेपर तीसरी गुणश्रेणि होती है। देगनिरतिसे इसमें अनन्तगुणी निगुदि हाती है, अतः इसमें उससे असख्यातगुणे अधिक कमदलितोंकी गुणश्रेणिरचना हाती है, किन्तु उसके वेदन करनेका काल उससे सख्यातगुणा हीन हाता है। इसी तरह आगे आगेकी गुणश्रेणिम असख्यातगुणे जमरशातगुणे अधिक कमदलितोंकी गुणश्रेणि रचना होती है, किन्तु उसके वेदन करनेका काल उत्तरोत्तर सख्यातगुणा सख्यातगुणा हान होता जाता है।

ज्ञान जीव जनन्तानुगधी कपायका विसयोचन करता है, अथात् जनन्तानुगधी कपायक समस्त कमदलितोंकी अन्यकपायरूप परिणमाता है, तब चौथी गुणश्रेणि हाता है। दशनमाहनायकी तीनों प्रकृतियोंका विनाश करते समय पाचवी गुणश्रेणि होती है। आठवें नौवें और दसवें गुणस्थानम चारित्रमाहनीयका उपगमन करते समय छठी गुणश्रेणि होती है। उपशान्तमाह नामक ग्यारहवें गुणस्थानम सातवा गुणश्रेणि होता है। धपकश्रेणिम चारित्रमाहनीयका क्षण करते हुए आठवीं गुणश्रेणि हाती है। छाणमोह

नामक बारहव गुणस्थानमें नवमी गुणश्रेणि होती है । सयोगकेवली नामक तेरहव गुणस्थानमें दसवीं गुणश्रेणि होती है । और अयोगकेवली नामक चौदहव गुणस्थानमें ग्यारहवां गुणश्रेणि होती है । इन सभी गुणश्रेणियोंमें उत्तरोत्तर असख्यातगुणों असख्यातगुणों कमदलितगुणों गुणश्रेणि निर्जरा होती है किन्तु काल उत्तरोत्तर सख्यातगुण सख्यातगुणों हीन लगता है । अर्थात् कम समयमें अधिक अधिक कमदलित रूपाय जाते हैं । इसीसे उक्त ग्यारह स्थान गुणश्रेणि कहलाते हैं ।

१ गोमट्टसार जीवकाण्डमें भी इसी क्रमसे गुणश्रेणियोंकी गणना की है, जो इस प्रकार है—

“सम्पत्पुण्योये सावयविरदे अणतकम्मसे ।

दशममोहकखण्ड कपावउवसामग य उवसस ॥ ६६ ॥

सप्तम य क्षीणमोहे जिणसु वग्गा अससगुणिवग्गा ।

तत्रिंशरीया काला सखजगुणवग्गा होति ॥ ६७ ॥”

अर्थात्—सम्पत्त्वको उत्पत्ति होनेपर, धावकके, मुनिके अन्तानुषंगी कपावका विनियोजन करनेकी अवस्थामें दशममोहका क्षपण करने वाले, कपावका उपशम करने वाले, उपशान्त मोहके, क्षपक श्रेणिके तीन गुण स्थानोंमें क्षीणमोह गुणस्थानमें, तथा स्वस्थान केवलीके और समुदात्त करने वाले कपावके गुणश्रेणि निर्जराग द्रव्य उत्तरोत्तर असख्यातगुणों असख्यात गुणों हैं और काल उससे निपरीत है । अर्थात् समुदात्तगुण केवलीय केवल सम्पत्त्व स्थान तक उत्तरोत्तर सख्यातगुणों सख्यातगुणों काल लगता है । अथवा यह कहना चाहिये कि काल उत्तरोत्तर सख्यातगुणों हीन है । इसमें कमग्रन्थसं केवल इतना ही अन्तर है कि अयोग केवलीके स्थानमें समुदात्तगत केवलीको गिनया है ।

तत्प्राथम्य ९-४५ में सयोगी अयोगीके स्थानमें केवल तिनको रखा है । और गीताकारोंने उस एक ही स्थान गिना है । स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा

इन गुणश्रेणियोंका यदि गुणस्थानके क्रमसे विभाग किया जाये, तो उनमें चौथे गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थान तकके सभी गुणस्थान सम्मिलित हो जाते हैं। तथा सम्यक्त्वकी प्राप्तिके अभिमुख मिथ्यादृष्टि भी उनमें सम्मिलित हो जाता है। विगुडिकी वृद्धि होनेपर हा चौथे पाचवें आदि गुणस्थान होते हैं अतः आगे आगेके गुणस्थानोंमें जो उक्त गुण-श्रेणियाँ होती हैं उनमें ता अधिक अधिक विगुडिका होना स्वाभाविक ही है।

गुणश्रेणिके ग्यारह स्थानोंको बतला कर, उन उसका स्वरूप, तथा जिस गुणश्रेणिमें जितनी निजरा होती है, उसका कथन करते हैं—

**गुणसेढी ढलरयणाऽणुसमयमुदयादसखगुणणाए ।**

**एयगुणा पुण कमसो असखगुणनिज्जरा जीवा ॥८३॥**

अर्थ—(उदयक्षणमें लेकर प्रतिसमय असख्यातगुणे असख्यातगुणे कर्म-दलितोंकी रचनाको गुणश्रेणि कहते हैं)। पूर्वोक्त सम्यक्त्व, देशनिरति, सर्व-निरति वगैरह गुणमाले जाय प्रमश असख्यातगुणी असख्यातगुणी निजरा करते हैं।

**भाषार्थ—**इस गायिका पहली पश्चिम गुणश्रेणिका स्वरूप बतलाया है, और दूसरा पश्चिम दशसे पहलेकी गायाम बतलाय गये गुणश्रेणिमाले जीवोंके निजराका प्रमाण बतलाया है। हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्व देशनिरति वगैरह जो गुणश्रेणिके ग्यारह प्रकार बतलाये हैं, ये स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं किन्तु गुणश्रेणिके कारण हैं। कारणमें कायना उपचार करके उन्हें

में सयोगी और अयोगीको ही गिनाया है। यथा—

**“एवमो य खीणमोहो सजोहणाहो तहा अजोहया ।**

**पुदे उवरि उवरि असखगुणकम्मणिज्जरया ॥ १०८ ॥”**

किन्तु इसकी सस्कृत टीकामें टीकाकारने स्वस्थान केवली और समुदात गत केवलीको ही गिनाया है, ‘अजोहया’को उन्होंने छोड़ ही दिया है।

गुणश्रेणि कहा गया है । जैसे कहावत है कि 'अन्न ही प्राण है' । किन्तु अन्न प्राण नहीं है, किन्तु प्राणाभा कारण है, इसलिये उसे प्राण कह देते हैं । इसीतरह सम्यक्त्व वगैरह भी गुणश्रेणिके कारण हैं, किन्तु स्वयं गुणश्रेणि नहीं है । गुणश्रेणि तो एक नियाविशेष है, जो इस गाथा में उलझाई गई है । इस नियाका समझनेके लिये हम सम्यक्त्वका उत्पत्तिकी प्रक्रियानर दृष्टि डालनी होगी । हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्वकी प्राप्तिने लिये जीव यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करणाका करना है । अपूर्वकरणमें प्रवेश करते ही चार काम होने प्रारम्भ हो जाते हैं—एक स्थितिगत, दूसरा रसघात, तीसरा नरान स्थितिगत और चौथा गुणश्रेणि । स्थितिगतके द्वारा पहले बाधे हुए कमानी स्थिति का कम कर दिया जाता है । जिन कमदलिकाकी स्थिति कम हो जाती है, उनमसे प्रतिसमय असख्यातगुण अमख्यातगुण दलिक प्रहण करके उदय समयसे लेकर ऊपरकी ओर स्थापित कर दिये जाते हैं । कमप्रकृति- ( उपशमनाकरण ) की पद्धति गाथाका प्राचीन चूर्णित सिद्धा है—

उपरिह्ताओ द्विनिउ पोरगल घेसूण उदयसमये थोधा प निखयति, त्रितियसमये असखेज्जगुणा एध जाव भन्तोमुहुत्त ।”

अर्थात्—‘ऊपरकी स्थितिसे दलिकाका प्रहण करके उनमसे उदयसमयमें थोड़े दलिकोंका निक्षेपण करता है, दूसरे समयम उनसे असख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेपण करता है । इसी प्रकार अन्तमुहूर्तकालके अन्तिम समय

१ ‘ गुणश्रेणी निखयति समये समये असखगुणणाण ।

अद्धादुगाइरित्तो ससे सेसे य निक्खेवो ॥ १५ ॥ ’

अथ—प्रतिसमय असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिकोंके निक्षेपण करने का गुणश्रेणी कहते हैं । उसका काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणक काल में कुछ अधिक है । इस कालम से ज्यों ज्यों समय बीतता जाता है, त्यों ही ऊपरके शेष समयोंमें ही दलिकोंका निक्षेपण किया जाता है ।

तक (प्रतिसमय) असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिका निक्षेपण करता है ।'

खुलासा यह है कि स्थितिगतक द्वारा उन्हीं दलिका की स्थिति का घात किया जाता है जिनकी स्थिति एक अन्तमुहूर्तसे अधिक होती है । अतः स्थिति का घात कर देनेसे जो कमदलिक गृहीत समय बाद उदयमें आते, वे तुरत ही उदयमें आने योग्य हो जाते हैं । इसलिये जिन कमदलिकों की स्थिति का घात किया जाता है, उनमेंसे प्रतिसमय कमदलिकों को ले लेकर, उदयसमयसे लेकर अन्तमुहूर्त कालके अन्तिम समयतक असख्यात गुणितक्रमसे उनकी स्थापना की जाती है । (अर्थात् पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं उनमेंसे बाड़े दलिक उदय समयमें दारिद्र्य करदिये जाते हैं, उससे असख्यातगुणे दलिक उदय समयसे ऊपरके द्वितीय समयमें दारिद्र्य करदिये हैं, उससे असख्यातगुणे दलिक तीसरे समयमें दारिद्र्य करदिये जाते हैं । इसी क्रमसे अन्तमुहूर्तकालके अन्तिम समयतक असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिका की स्थापना की जाती है । यह प्रथम समयमें गृहीत दलिकाके स्थापन करने की विधि है । इसी प्रकार दूसरे, तीसरे, चौथे आदि समयोंमें गृहीत दलिकाके निक्षेपण की विधि जाननी चाहिये । अतः मुहूर्तकाल तक यह क्रिया होती रहती है । इसीका गुणश्रेणि कहते हैं) । जैसा कि क्रमप्रवृत्ति की उक्त पद्धति गाथा की टीका में उपाध्याय यशोविनयजीने लिखा है—

“अधुना गुणश्रेणिरूपमाह—यत्स्थितिरुण्टक घातयति तन्मध्यादलिक गृहीतना उदयसमयादारभ्यान्तर्मुहूर्तचरमसमय यावत् प्रतिसमयमसरयेयगुणनया निक्षिपति । उक्तं च—‘उद्य रिहृडिदहितो धितूण पुग्गले उ सो खिवइ । उदयसमयम्मि योवे तत्तो अ असखगुणिण उ ॥ १ ॥ गीयम्मि खिवइ समण तइण तत्तो असखगुणिण उ । एव समण समण अन्नमुहत्त तु जा पुअ ॥२॥’ एष प्रथमसमयगृहीतदलिकनिक्षेपविधि । एव-



मेव द्वितीयादिसमयवृद्धीतानामपि दलिकानां निक्षेपमिधि  
 द्रष्टव्य । किञ्च गुणधनिरचनाय प्रथमसमयादारभ्य गुण  
 धनिचरमसमय यावद् गृह्यमाण दलिरु यथोत्तरमसमयेयगुण  
 द्रष्टव्यम् । उक्तञ्च-दलिय तु गिण्डमाणो पढमे समयम्मि  
 थोयय गिण्डे । उचरिच्छठिद्वितो वियम्मि असखगुणिय तु ॥१॥  
 गिण्डह समए दलिय तइए समए भन्सखगुणिय तु । एय समए  
 समए जा चरिमो भतसमभोत्ति ॥ २ ॥ इहान्तमुहृतप्रमाणो  
 निक्षेपकालो, दलरचनारूपगुणधनिरालक्षापूर्वकरणानिवृत्ति  
 करणाद्यादिरात् किञ्चिदधिमो द्रष्टव्य, तावत्कालमध्ये आध  
 स्तनोदयक्षणे वेदनत क्षीणे शेषक्षणेपु दलिक रचयति, न पुन  
 उपरि गुणधेनिं यधयति । उक्त च-“सेढीइ कालमाण दुण्णय  
 करणाण समविय जाण । त्रिज्जइ सा उदएण ज सेस तम्मि  
 पिकलेओ ।” इति ।”

अथात् ‘अत्र गुणधेनिना स्वरूप कहते हैं-निस स्थितिरुण्डकका घात  
 करता है उसमस दलिकोंको लेकर, उन्त्यकालमे लेकर अन्तमुहृतके अन्तिम

१ छडिभसारम गाया ६८ स ७४ तक गुणधनिका विधान कहा है,  
 जिसका आगम इस प्रकार है-गुणधेनिरचना जो प्रकृतिया उदयमें आरहती  
 है, उनमें भी होती है और जो प्रकृतिया उदय में नहीं आरहती है उनमें भी  
 होती है । अन्तर केयउ इतना है कि उदयागत प्रकृतियोंके द्रव्यका निषेपण  
 तो उदयावली गुणधनि और ऊपरकी स्थिति, इन तीनोंमें ही होता है । किन्तु  
 जो प्रकृतिया उदयमें नहीं होती उनके द्रव्यका स्थापन केवल गुणधेनि  
 और ऊपरकी स्थितिमें ही होता है उदयावलीमें उनका स्थापन नहीं होता ।  
 आशय यह है कि वर्तमान समयमे मेरर एक आवधी तकके समयमें जो  
 निषेक उदय आनके योग्य है, उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे उदया  
 वलीमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावलीके ऊपर गुणधेनिके

समय तक के प्रत्येक समयमें असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है। कहा भी है—‘ऊपरकी स्थितिसे पुद्गलाका ऐकर उदयकालमें थोड़े स्थापन करता है, दूसरे समयमें उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है, तीसरे समयमें उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है। इसप्रकार अन्तर्मुहूर्तकालकी समाप्ति तक के समयमें असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है।’ यह प्रथम समयमें ग्रहण किये हुए दलिकों के निक्षेपणकी विधि है। इसी ही तरह दूसरे आदि समयोंमें ग्रहण किये गये दलिकों के निक्षेपणकी विधि जाननी चाहिये। तथा, गुणश्रेणिरचनाके लिये प्रथम समयसे ऐकर गुणश्रेणिने अन्तिम समय तक उत्तरात्तर असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिक ग्रहण किये जाते हैं। कहा भी है—“ऊपरकी स्थितिसे दलिकोंका ग्रहण करते हुए, प्रथम समयमें थोड़े दलिकोंका ग्रहण करता है, दूसरे समयमें उससे असख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है। तीसरे समयमें उससे असख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समय तक असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है।” यह निक्षेपण करनेका काल अन्तर्मुहूर्त है और

समयोंक बराबर जो निषेक हैं उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणि में दिया गया समझना चाहिये। गुणश्रेणिसे ऊपरके, अन्तके कुछ निषेकों को छोड़कर, शेष सर्व निषेकोंमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपरकी स्थितिमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये। इस क्रियाको मिध्यात्वके उदाहरणके द्वारा यों समझना चाहिये—

मिध्यात्वके द्रव्यमें अपकर्षण भागद्वाराका भाग देकर, एक भाग बिना बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यों का त्यों रहता है। शेष एक भागको पत्यके असख्यातवें भागका भाग देकर बहुभागका स्थापन ऊपरकी स्थितिमें करता है। शेष एक भागमें असख्यातलोकका भाग देकर बहुभाग गुणश्रेणि आयाम में देता है। शेष एक भाग उदयावलीमें देता है। इस प्रकार गुणश्रेणि

दलितानी रचनारूप गुणधेनिमा काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिरूपके कालसे कुछ अधिक जानना चाहिये। इसकालमेंसे नीचे नाचेके उदयधन का अनुभव करनेसे बाद ध्य हाजानगर, वासीके क्षणमें दलितानी रचना करता है। किन्तु गुणधेनिमा ऊपरकी ओर नहीं बढ़ता है। कहा है— 'गुणधेनिमा काल दानों करणोंके कालसे कुछ अधिक जानना चाहिये। उदयक द्वारा उसका काल क्षण होता जाता है, अतः जो शेषका रहता है उसीमें दलितोंका निक्षण किया जाता है।'

सारंग यह है कि (गुणधेनिमा काल अन्तमुद्धृत है,) अतः अन्तमुद्धृत तत्र ऊपरकी स्थितिमेंसे कमदलितका प्रतिसमय ग्रहण किया जाता है। और प्रति समय का कमदलित ग्रहण किया जाते हैं, उनका स्थापन उस रचातगुणित प्रसक्त उदयधनसे ऐसा अन्तमुद्धृत कालके अन्तिम समय तबमें कर दिया जाता है। जैसे यदि अन्तमुद्धृत प्रमाण १६ समय चलना लिया जाय तो गुणधेनिके प्रथम समयमें जो कमदलित ग्रहण किया गया उनका स्थापन पूर्वाक्षप्रकारसे १६ समयमें किया जायगा। दूसरे समयमें जो कमदलित ग्रहण किया गया उनका स्थापन घाटीके पन्द्रह समयों में हो होगा क्योंकि पहले उदयधनका वेदन होचुका। तीसरे समयमें

रचनाके लिये गुणधेनिक कालके अन्तिम समयपर्यन्त असंख्यातगुण असंख्यातगुणों द्वारा अपवर्णन करता है और पूर्वाक्ष विधानके अनुसार उदयधनी, गुणधेनि आयाम और ऊपरकी स्थितिमें उस द्रव्यका स्थापन करता है। इस प्रकार आयुके सिवाय शेष सातकर्मोंका गुणधेनिविधान जानना चाहिये।

जीवकाण्ड गाथा ६६ ६७ की टीकामें भी गुणधेनिका विस्तारसे वर्णन किया है।

पञ्चसमग्रमें भी गुणधेनिक स्वरूप उपयुक्त प्रकार ही बतलाया है—

धाद्व्यष्टिद्वयो दलित्य घत्तु घेत्तु असंख्यगुणाय ।

साद्व्यष्टिकरणकाल उदयाद् रयद् गुणसेति ॥ ७४६ ॥'

जो धर्मदलितक ग्रहण किये गये उनका स्थापन दोष नौदह समयोंमें ही होगा । ऐसा नहीं समझना चाहिये, कि प्रत्येक समयमें गृहीत दलितोंका स्थापन सोल्ह ही समयोंमें होता है और इस तरह गुणश्रेणि का काल ऊपर की ओर बढ़ता जाता है । इस प्रकार (अन्तर्मुहृत कालतक असख्यात गुणित क्रमसे जो दलितोंकी स्थापनाकी जाती है उसे गुणश्रेणि कहते हैं ) सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय जीव इस प्रकारकी गुणश्रेणि रचना करता है । गुणश्रेणि उदयसमयसे होती है और ऊपर ऊपर असख्यातगुणे असख्यातगुणे दलित स्थापित किये जाते हैं । अतः गुणश्रेणि करनेवाला जीव ज्यों ज्यों ज्या ऊपरकी ओर बढ़ता जाता है त्यों त्यों प्रतिममय असख्यातगुणी असख्यातगुणी निर्जरा करता जाता है । क्योंकि जिस क्रमसे दलित स्थापित होते हैं उसी क्रमसे वे प्रतिसमय उदयमें आते हैं । अतः वे असख्यात गुणितक्रमसे स्थापित किये जाते हैं और उसी क्रमसे उदयमें आते हैं, अतः सम्यक्त्वम असख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

देशविरति और सर्वविरतिकी प्राप्तिके लिय जीव यथाप्रवृत्त और अप्रवृत्त ही करता है, तीसरा अनिवृत्तिरूप नही करता । तथा अप्रवृत्त-करणमें यहा गुणश्रेणिरचना भी नहीं होती, और अप्रवृत्तरूप का काल समाप्त होऊपर नियमसे देशविरति या सर्वविरतिकी प्राप्ति होजाता है । इसीसे तीसरे अनिवृत्तिरूपकी आवश्यकता नही होती । उक्त दोनों करण यदि अविरत-दशामें क्रिय जाते हैं तब तो देशविरति या सर्वविरतिकी प्राप्ति होती है, और यदि देशविरत दशामें क्रिय जाते हैं तो नियमसे सर्वविरति प्राप्त होती है । देशविरति अथवा सर्वविरतिकी प्राप्ति होनेपर जीव उदयावलिके ऊपर गुणश्रेणिकी रचना करता है । इसका कारण यह है कि जो प्रवृत्तियाँ उदयवती होती हैं, उनमें तो उदयगणसे लेकर ही गुणश्रेणि होती है, किन्तु जो प्रवृत्तियाँ अनुदयवती होती हैं, उनमें उदयावलिकाके ऊपरके समयसे लेकर गुणश्रेणि होती है । पाँचवें गुणस्थानम अप्रत्याख्यानावरण और छट्टे

में प्रत्याख्यानाकरण कषाय अनुदययती है अतः उस उदयावलिनाको  
 शङ्कर ऊपरके समयसे गुणत्रेणि हाती है । देशविरति और सवविरतिभी  
 प्राप्तिने पश्चात् एक अन्तमुद्धृतकालतक जीवके परिणाम बधमान रहते हैं ।  
 उसके बाद काइ नियम नहा है—किसीके परिणाम बधमान रहते हैं, जिसके  
 सदवस्थ रहते हैं, और जिसके हीयमान होजाते हैं । तथा अतक देश  
 विरति या सवविरति रहती है, तत्परन्तु प्रतिवसमय गुणत्रेणि भी हाती है ।  
 किन्तु यहा इतनी विशेषता है कि देशचारित्र्य अथवा सकलचारित्र्यके  
 साथ उदयावलिने ऊपर एक अन्तमुद्धृत कालतक असख्यातगुणितनमसे  
 गुणत्रेणि रचना करता है, क्योंकि परिणामाकी गियत वृद्धिका काल  
 उतना ही है । उसके बाद यदि परिणाम बधमान रहते हैं तो परि-  
 णामाके अनुसार कभी असख्यातव भाग अधिक, कभी सख्यातव भाग  
 अधिक, कभी सख्यातगुणी और कभी असख्यातगुणी गुणत्रेणि करता है ।  
 यदि हीयमान परिणाम होने है ता उस समय उक्त प्रकारसे ही हीय-  
 मान गुणत्रेणि करता है, और अवस्थितदशाम अवस्थित गुणत्रेणि-  
 की करता है । अर्थात् बधमान दशाम दलितोत्री सख्या बढती हुई  
 होता है, हायमान दशाम घटती हुई हाती है और अवस्थित दशामें  
 अवस्थित रहती है । अतः देशविरति और सवविरतिमो प्रतिवसमय  
 असख्यातगुणी निजरा होती है ।

अन्तानुर्गमभी कर्मवका प्रियानन अगिरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत

१ देशो, कर्मप्रकृति (उपगमनाकरण) भा० २८ २९ की चूर्णि और टीकाएँ ।

२ 'उदयावलि उच्च गुणसदि कुण्ड सह चरितेन ।

अतो असरागुणगाण तस्यैव बहुण काल ॥७६३॥' पञ्चसद्ग्रह ।

३ 'अतएवमा कर्मता तिमिति सयोगणा विजोयति ।

वरणेहि तीहि सहिया नवरकरण स्वयमो वा ॥३१॥'

कर्मप्रकृति (उप )

और सविरत जीव करते हैं। अरित सम्यग्दृष्टि तो चारा गतिके लेने चाहिये, देशरित मनुष्य और तिर्यञ्च ही होते हैं, और सविरत मनुष्य ही होते हैं। जो जीव अनन्तानुग्रीही कथायना प्रियानन करनेके लिये उद्यत होता है, वह मयाप्रवृत्त आदि तीनों करणोंका करता है। यहा दृष्टनी विशेषता है कि अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही गुणसंक्रम भी होने लगता है। अर्थात् अपूर्वकरणके प्रथमसमयमें अनन्तानुग्रीही कथायने थोड़े दलिकोंका शेष कथायोंमें संक्रमण करता है। दूसरे समयमें उसमें असख्यातगुणे दलिकोंका परकथायरूप संक्रमण करता है। तीसरे समयमें उससे भी असख्यातगुणे दलिकोंका परकथायरूप संक्रमण करता है। यह त्रिना अपूर्वकरणने अन्तिम समयतक हाती है। उसके बाद अनिवृत्तिकरणमें गुणसंक्रम और उद्वलन संक्रमणके द्वारा समस्त दलिकोंका त्रिनाश करदेता है। इस प्रकार अनन्तानुग्रीही प्रियानजनम भी प्रतिसमय असख्यातगुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

(एगनमाहेनायक अवगता प्रारम्भ वद्वश्यमनाराच सहनना धारक मनुष्य आठवपरा अवस्थाने बाद करता है।) किन्तु यह काम त्रिनालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य ही कर सकता है। अर्थात् ऋषम त्रिनसे लेकर जम्बूत्सामीनी केवलज्ञानकी उत्पत्ति होने तकके कालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य दर्शनमोहना क्षरणकर सकता है। दर्शन माहेनायकी क्षणमा भी उसी प्रकारसे जानना चाहिये जैसा कि पहले अनन्तानुग्रीही कथायना जला आय है। यहा पर भी पूरवत् तीना करण करता है और अपूर्वकरणमें गुणत्रेणि यगैरह काय हाते हैं।

उपशमभ्रेणिगर आरोहण करनेवाला जीव भी तीनों करणोंको करता

१ "दसनमोहे वि तहा कयकरणदा य पच्छिमे होइ।

त्रिणकालगो मणुस्सो पट्टवगो अट्टवासुप्पि ॥ ३२ ॥"

कर्मप्रवृत्ति (उपशम०)

है। यद्वा इतना जतर है कि यथाप्रवृत्तकरण सानवै गुणस्थानमें करता है। अपूर्वकरण, अपवकरण नामके गुणस्थानम और अनिवृत्तिकरण, अनिवृत्तिकरण नामके गुणस्थानम करता है। यद्वा परमी धृववत् स्थितिपात गणत्रेणि वगैरह काय होते हैं। उन उपशमक भी प्रतिसमय असख्यात गुणी असख्यातगुणा निजरा करता है।

चारिन्माहनीयम् उपनाम करनेके बाद उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानम पहुँच कर भी तीन गुणत्रेणिरचना करता है। उपशान्तमाहका काल अन्तमुद्धत है और उसका सन्ध्यातवै भाग कालम गुणत्रेणिरी रचना हानी है। अतः यत्र पर भां जाव प्रति समय असख्यातगुणी असख्यातगुणी निजरा करता है।

ग्यारहवें गुणस्थानसंश्रुत हारर छठे गुणस्थान तक आकर उन जाय क्षयत्रेणि चढता है, अपना उपशमधेगिर आरुह हुए त्रिना ही साधा धनत्रेणिर चढता है ता वहाँपर भी यथाप्रवृत्तकरण, अपवकरण और अनिवृत्तिकरणसे करता है और उनम उपशमक और उपशान्तमाह गुणस्थानोंसे भा असख्यातगुणी निजरा करता है। इस प्रकार क्षीणमाह, स्यागम्बली और जयोगकेरली नामक गुणत्रेणियोंमें भी उत्तरोत्तर असख्यातगुणा असख्यातगुणी निजरा जाननी चाहिये।

इन ग्यारह गुणत्रेणियोंमेंसे प्रत्येकका काज अन्तमुद्धत अन्तमुद्धत होने पर भी अन्तमुद्धतका परिमाण उत्तरोत्तर हान होता है, तथा निजरा द्रव्यका परिमाण सामान्यसे असख्यातगुणा असख्यातगुणा होनेपर भी उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ होता है। आशय यह है कि उत्तरोत्तर कम कम समयमें अधिक अधिक द्रव्यही निजरा होती है क्योंकि परिणाम उत्तरोत्तर निगुद्ध होते हैं। इस प्रकार गुणत्रेणिरा विधान जानना चाहिये।

गुणत्रेणिमा वगन करते हुए मतला आये हैं कि जीय ज्यों ज्यों आगे गुणोंसे अज्ञाता जाता है, त्यों त्यों उसके असख्यातगुणा अस

ख्यातगुणी निर्जरा होती है। और क्रमशः मक्लेशकी हानि और विशुद्धिका प्रकट होनेपर आगे आगेके गुण ही गुणस्थान कहे जाते हैं। अतः यदा गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाते हैं—

**पलियासंरममुद्ग सासणइयरगुण अतर हस्सं ।**

**गुरु मिच्छी बे उसही इयरगुणे पुगलद्धतो ॥८४॥**

**अर्थ—**सास्वादन गुणस्थानका जघन्य अन्तर पल्यके असख्यातवें भाग है। और इतर गुणस्थानाका जघन्य अन्तर अन्तमुद्गत है। तथा, मिष्यात्व गुणस्थानका उत्कृष्ट अन्तर दो छियासठ सागर अर्थात् १३२ सागर है, और इतर गुणस्थानोंका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्द्ध पुद्गलपरावत है।

**भावार्थ—**हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्व, (देशविरति वगैरह जो गुणभेणियों बतलाइ है, ये प्रायः गुणस्थान ही हैं। गुणोंके स्थानान्तरों गुणस्थान कहते हैं।) अतः सम्यक्त्वगुण जिस स्थानमें प्रादुर्भूत होता है, वह सम्यक्त्व गुणस्थान कहा जाता है। देशविरति गुण जिस स्थानमें प्रकट होता है, वह देशविरति गुणस्थान कहा जाता है। इसी तरह आगे भी समझना चाहिये। उक्त गुणभेणियोंका सम्बन्ध गुणस्थानोंके साथ होनेके कारण प्रत्यक्षरूपेण इस गाथाके द्वारा गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाया है। कोई जीव किसी गुणस्थानसे प्युत होकर चितने समयके बाद पुनः उस गुणस्थानको प्राप्त करता है, वह समय उक्त गुणस्थानका अन्तराल कहा जाता है। यही सास्वादन नामक दूसरे गुणस्थानका जघन्य अन्तराल पल्यके असख्यातवें भाग बतलाया है, जो इस प्रकार है—

कोई अनादि मिष्यादृष्टि जीव, अथवा सम्यक्त्वमोहनीय और मिष्यात्व मोहनीयकी उद्बलना कर देनेवाला सादि मिष्यादृष्टि जीव औपशमिक सम्यक्त्वका प्राप्त करके, अनन्तानुबन्धी कषायके उदयसे सास्वादन-



सम्यग्दृष्टि होकर, मिथ्यात्वगुणस्थानमें आ जाता है। वही जीव यदि उसी क्रमसे पुनः सात्त्वादन गुणस्थानमें प्राप्त करता है तो क्रमसे कम पल्यके असख्यातमें भाग कालके बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सात्त्वादन गुणस्थानसे मिथ्यात्व गुणस्थानमें आनेपर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृतियोंकी सत्ता अब य रहती है। इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता दात हुए पुनः औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होसकता, और औपशमिक सम्यक्त्वमें प्राप्त स्थिति बिना सात्त्वादन गुणस्थान नहीं होसकता। अतः मिथ्यात्वमें जानेके बाद जीव सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयकी प्रतिसमय उद्वलना करता है, अर्थात् उक्त दोनों प्रकृतियोंके दलिकोंको मिथ्यात्व मोहनीयरूप परिणमाता रहता है।

इस प्रकार उद्वलन करते करते पल्यके असख्यातमें भाग कालमें उक्त दोनों प्रकृतियोंका अभाव हो जाता है। और उसके जाने पर वही जीव पुनः औपशमिक सम्यक्त्वमें प्राप्त करके सात्त्वादन गुणस्थानमें आ जाता है। अतः सात्त्वादन गुणस्थानका अन्तरात्र पल्यके असख्यातमें भागसे कम नहीं होसकता।

शङ्का—कोई जीव अपना अभिप्रेत गिरकर सात्त्वादन गुणस्थानमें आते हैं, और अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः उपशमभेदिपर चढ़कर, वहाँसे गिरकर पुनः सात्त्वादन गुणस्थानमें आ जाते हैं। इस प्रकारसे सात्त्वादनका जघन्य अंतर बहुत थोड़ा होता है। अतः उसका जघन्य अंतर पल्यके असख्यातमें भाग क्यों बतलाया गया है ?

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंके बिना ही किसी प्रकृतिको अन्य प्रकृति रूप परिणामनेकी उद्वलन कहते हैं।

२ परलोपमासख्येयमागमात्रण कालन तं सम्यक्त्वसम्यग्मिथ्यात्वे उद्वलयत इत्येके उद्वलनसकमे तयोर्जघन्य प्रदेशसकम् ।

( कर्मप्रकृति, मन्व० टी० भा० १०० श्लोक० )

उत्तर-उपशमश्रेणिसे च्युत होकर जा सास्वादन गुणस्थानकी प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगतिमें ही सम्भव है और वहाँ पर भी इस प्रकार की घटना पुनः कम होती है । अतः यहाँ उसकी निम्ना नहीं की है । किन्तु उपशमसम्यक्त्वसे च्युत होकर जा सास्वादनकी प्राप्ति नतलाइ है, वह चारों गतिमें सम्भव है । अतः उसकी अपक्षासे ही सास्वादनना जनन्य अन्तराल बतलाया है ।

सास्वादनके सिवाय जानीके गुणस्थानोंमेंसे मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त तथा उपशमश्रेणिक अपूर्वस्मरण, अनिश्चितस्मरण, सूक्ष्मसाम्प्रदाय और उपशातमोह गुणस्थानसे च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्तके बाद ही उन गुणस्थानोंको पुनः प्राप्त कर लेता है । अतः उनका जनन्य अन्तराल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है । क्योंकि जब कोई जीव उपशमश्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है, और वहाँसे गिरकर प्रमत्त उतरते उतरते मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें आ जाता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें पुनः ग्यारहवें गुणस्थान तक आ पहुँचता है । क्योंकि एक मनमें दो बार उपशमश्रेणिपर चढ़नेका विधान शौल्क्यमें पाया जाता है उस समय मिश्रगुणस्थानसे सिवाय उक्त बाकीके गुणस्थानोंमेंसे प्रत्येकका जनन्य अन्तराल अन्तर्मुहूर्त होता है ।

यहाँ मिश्रगुणस्थानको इसलिये छोड़ दिया है कि श्रेणिसे गिरकर जीव मिश्र गुण स्थानमें नहीं जाता है । अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थानना और सास्वादनके सिवाय मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तकका जनन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं । बाकीके शीणमोह, संयोगवेगली और अयोगवेगली गुणस्थानना अन्तरकाळ नहीं होता, क्योंकि ये गुणस्थान

१ 'पुणर्भवे दुक्स्वुत्तो चरित्तमोह उवसमेज्जा ।' कर्मप्रकृति गा० ६४, तथा पञ्चसङ्गह गा० ९३ । उपशम० ।

एक बार प्राप्त होकर पुनः प्राप्त नहीं होते । इस प्रकार गुणस्थानोंका अव्यय अन्तर होता है ।

उत्पद्य अन्तर मिथ्यादृष्टि गुणस्थानोंका एकसाँ बचीस सागर है, जो इस प्रकार है—याद और विपुल परिणामोंके कारण मिथ्यात्वगुणस्थानोंका छादन सम्पत्त्यका प्राप्त करता है । क्षयायाम सम्पत्त्यका उत्पद्यफल ११ सागर समाप्त करके यह जीव अतुल्यत्वके लिये सम्पत्तिमिथ्यात्वमें चला जाता है । वहाँसे पुनः धनोपशम सम्पत्त्यका प्राप्त करके टियासठ सागरकी समाप्ति तक यदि उसका मुक्ति लाभ नहीं मिला तो यह जीव अव्यय मिथ्यात्वमें जाता है । इस प्रकार मिथ्यात्वका उत्पद्य अन्तर एक सौ बचीस सागरसे कुछ अधिक होता है । साक्षादनन्तरे ऐश्वर्य उपशान्तमोह तक बाकीके गुणस्थानोंका उत्पद्य अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परायण है । क्योंकि इन गुणस्थानोंसे भ्रष्ट होकर जो अधिकसे अधिक कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परायण फल तक सत्कारमें परिभ्रमण करता रहता है, उसके बाद उसे पुनः उच्च गुणस्थानोंकी प्राप्ति होती है । अतः इन गुणस्थानोंका उत्पद्य अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परायण होता है । बाकीके क्षीणमाह वगैरह गुणस्थानोंका अन्तर नहीं होता, यह पहले यह ही जाय है ।

साक्षादनन्तरे अव्यय अन्तर पञ्चोपम फलके असत्त्वात्में भाग घटताया है । अतः पञ्चापमफलका स्वरूप निस्तारसे कहते हैं—

उद्धारजद्विषित्त पलिय तिहा समयवाससयसमए ।

केसनहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाण ॥ ८५ ॥

१ पञ्चसङ्गहमें भी गुणस्थानोंका अन्तर इतना ही बतलाया है । यथा—

“परियासखो सासायणतर ससयाण अतमुहु ।

मिण्डस्स वे लसही इवराण पोमालद्धतो ॥ १५ ॥”

**अर्थ**—पल्यापम तीन प्रकारका होता है—उद्धार पल्यापम, अद्धारप्लो-पम और क्षेत्र पल्यापम । उद्धार पल्यापममें प्रति समय एक एक बालाग्र निकाला जाता है और उससे द्वीप और समुद्राग्नी सख्या मापन की जाती है । अद्धार पल्यापममें सौ सौ वषके बाद एक एक बालाग्र निकाला जाता है, और उसके द्वारा नारक तिर्यञ्च आदि चारों गतियाने जायेंगी आयुसा परिमाण जाना जाता है । क्षेत्रपल्यापममें प्रति समय बालाग्रसे स्पष्ट तथा अस्पष्ट एक एक आकाश प्रदेश निकाला जाता है और उसके द्वारा व्रत आदि कथाका परिमाण जाना जाता है ।

**भावार्थ**—इस गायाम पल्यापमके भेद, उनका स्वरूप और उनकी उपयोगिताका संक्षेपमें निर्देश किया है । किन्तु अनुयोगद्वार प्रवचन-सारोद्धार धर्मग्रंथमें उनका स्वरूप विस्तारसे बतलाया है । अतः गायामे सूत्ररूपसे कही गई बातोंका स्पष्टरूपसे समझानेके लिये, उक्त ग्रंथोंके आधारपर पल्यापम धर्मग्रंथका स्वरूप बतलाया जाता है ।

गाथा ४०-४१म क्षुद्र भनका प्रमाण बतलाते हुए प्राचीन कालगणनाका थोड़ा सा निर्देश कर आये हैं, और समय, जाग्रति, उद्वास, प्राण, स्तोत्र, एव और मुहूर्तका स्वरूप बतला आये हैं । तथा ३० मुहूर्तका एक दिनरात, पन्द्रह दिनरातका एक पञ्च, दो पञ्चका एक मास, दस मासकी एक ऋतु, तीन ऋतुका एक अयन, और दो अयनका एक वष तो प्रसिद्ध ही हैं । वर्षोंकी जमुक अमुक सख्याको लेकर प्राचीन कालमें जा सझाएँ निर्धारित की गई थी, वे इस प्रकार हैं—८४ लाख वर्षका एक पूनान्न,

१ गा० १०७, सू० १३८ । २ पृ० ३०२ । ३ प्रत्यलोक० पृ० ४ ।

४ ये सझाएँ अनुयोगद्वारके अनुसार दी गई हैं । ज्योतिष्करण्डके अनुसार इनका कम इस प्रकार है—

८४ लाख पूर्वका एक लताज्ञ, ८४ लाख लताज्ञका एक लता ८४ लाख लताका एक महालताज्ञ, ८४ लाख महालताज्ञका एक महालता, इसी प्रकार

चौरासी लाख पूजाङ्गना एक पूज, चौरासी लाख पूजका एक श्रुतिताङ्ग,  
चौरासी लाख श्रुतिताङ्गका एक पुण्डित, चौरासी लाख श्रुतिताङ्ग एक अट  
डाङ्ग, चौरासी लाख अटडाङ्गका एक अटडा, इसी प्रकार कमल अववाङ्ग,  
अवर, हुहुअङ्ग हुहु, उत्पलाङ्ग, उत्पल, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन,  
अयनिपूराङ्ग, अयनिपूर, अयुताङ्ग, अयुत, प्रयुताङ्ग, प्रयुत, नयुताङ्ग,  
नयुत, चूलिनाङ्ग, चूलिना, शीषप्रहेलिनाङ्ग, शीषप्रहेलिना, य उत्तरोत्तर  
८४ लाख गुण होते हैं। इन सजाओंको बतलाकर अनुयोगद्वारमें आगे  
लिया है— 'एयायया चव गणिए, एयायया चेव गणिअस्स वि  
सए, एसोऽए ओयमिए पवत्तइ।' (सू० १३७)

अथात्—'शीषप्रहेलिना तक गुणा करनेसे १९४ अङ्क प्रमाण का  
राशि उत्पन्न होती है गणितसे अरुंधि वरुं तक है, उतनी ही राशि

आगे नलिनाङ्ग नलिन महानलिनाङ्ग, महानलिन, पद्माङ्ग पद्म, महापद्माङ्ग,  
महापद्म, कमलाङ्ग कमल, महाकमलाङ्ग महाकमल, कुमुदाङ्ग कुमुद, महा  
कुमुदाङ्ग महाकुमुद श्रुतिताङ्ग, श्रुतिन महानुत्तिताङ्ग महानुत्तित, अटडाङ्ग,  
अट, महाअटडाङ्ग, महाअट, ऊडाङ्ग, ऊड, महाऊडाङ्ग, महाऊड शीष  
प्रहेलिनाङ्ग और शीषप्रहेलिकाको समझना चाहिये। ( गा० १४७१ )

वाचलोक्तप्रकाशके अनुसार अनुयोगद्वार जम्बूद्वीपप्रशस्ति वगैरह मायुर  
वाचनाके अनुगत है और उपोतिप्परण्ड वगैरह बल्मी वाचनाके अनुगत है।  
इससे दोनोंकी गणनाओंमें अन्तर है। दिगम्बर ग्रन्थ त० राजवातिकमें  
( पृ० १४० ) पूर्वाङ्ग पूर्ण नयुताङ्ग नयुत कुमुदाङ्ग, कुमुद पद्माङ्ग, पद्म,  
नलिनाङ्ग नलिन, कमलाङ्ग, कमल तुल्याङ्ग, तुल्य अटडाङ्ग, अट अममाङ्ग,  
अमम, हुहुअङ्ग हुहु एताङ्ग एता महालता प्रमृति सज्ञाए दी है।

१ जम्बूद्वीप प्रशस्तिमें अयुत, नयुत और प्रयुत पाठ है। यथा—'अयुण,  
नयुण, प्रयुण।' पृ० ७१ उ०।

गणितका नियम है । उससे आगे उपमा प्रमाणकी प्रवृत्ति होती है ।'

इसका आशय यह है कि जैसे लोभमें जो वस्तुएँ सरलतासे गिनी जा सकती हैं, उनकी गणनाही जाती है । जो वस्तुएँ, जैसे तिर, सरसों वगैरह, गिनी नहीं जा सक्ती, उन्हें तोल या माप वगैरहसे आक लेते हैं । उसी तरह समयकी जो अग्रधि वर्षोंके रूपमें गिनी जा सकती है, उसकी तो गणनाही जाती है और उसके लिये पूरान्न पूरं वगैरह सझाएँ कल्पितकी गई हैं । किन्तु जहाँ समयकी अग्रधि इतनी लम्बी है कि उसकी गणना वर्षोंमें नहीं की जा सकती तो उसे उपमाप्रमाणसे द्वारा जाना जाता है । उन उपमा प्रमाणके दो भेद हैं—पत्न्योरम और सागरोपम । अनाज वगैरह भरनेके गोताकार स्थानको पत्य कहते हैं । समयकी जिस लम्बी अग्रधिना उस पत्यको उपमा दी जाती है, वह काल पत्न्योरम कहलाता है । पत्न्योरमने तीन भेद हैं—उद्धारपत्न्योरम, जद्वापत्न्योरम और क्षेत्र-पत्न्योरम । इसी प्रकार सागरोपम कालने भी तीन भेद हैं—उद्धार सागरोपम, जद्वासागरोपम और क्षेत्र सागरोपम । इनमेंसे प्रत्येक पत्न्योरम और सागरोपम दो प्रकारका होता है—एक नोदर और दूसरा सूक्ष्म । इनका स्वरूप क्रमशः निम्न प्रकार है—

उत्सेधाहुलके द्वारा निम्न एक योजनप्रमाण लम्बा, एक योजन

१ अनुयोगद्वारमें सूक्ष्म और व्यवहारिक भेद किये हैं ।

२ अहुत्के तीन भेद हैं—आत्माहुल, उत्सेधाहुल और प्रमाणाहुल ।

जिम समयमें जिन पुरुषोंके शरीरकी ऊँचाई अपने अहुत्से १०८ अहुत्प्रमाण होती है, उन पुरुषोंका अहुत् आत्माहुल कहलाता है । इस अहुत्का प्रमाण सर्वदा एकमा नहीं रहता, क्योंकि कालभेदसे मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाई घटती बढ़ती रहती है । उत्सेधाहुत्का प्रमाण—परमाणु दो प्रकारका होता है—एक निश्चय परमाणु और दूसरा व्यवहारपरमाणु । अनन्त निश्चय परमाणुओंका एक व्यवहारपरमाणु होता है । यह व्यवहार-

परमाणु वास्तवमें तो एक रूढ़ ही है, किन्तु व्यवहारमें इसे परमाणु कहते हैं क्योंकि यह इतना सूक्ष्म होता है कि तीक्ष्णसे तीक्ष्ण आँखोंके द्वारा इसका उद्भूत भजन नहीं हो सकता, तथा आगेके सभी मापोंका इसे मूलकारण कहा गया है । अनन्त व्यवहार परमाणुओंका एक उत्क्षिप्त-क्षिप्त और आठ उत्क्षिप्त-क्षिप्त का एक शृङ्खल-क्षिप्त होती है । ( जीरसमाससूत्रमें अनन्त उत्क्षिप्त० का एक शृङ्खल० बतलाई है किन्तु आगममें अनेक स्थलोंपर इसे अठगुणो ही बतलाया है । छ० प्र०, १ स०, पृ०, २ पृ० ) आठ शृङ्खल० का एक उत्क्षिप्ते, ८ उत्क्षिप्तेका १ नसरेण आठ त्रसरेणका १ रथरेण, ( यही कहीं 'परमाणु, रथरेण और नसरेण' एवम् नाम पाया जाता है । ( देखो ज्योतिष्क० गा० ७४ ) किन्तु मवचनसा० के व्याख्याकार इस असंगत कहते हैं । यथा—'इह च बहुषु सूत्रादौषु परमाणु रथरेण तसरेण' इत्यादिरेव पाठो दृश्यते, स चासङ्ग एव लक्ष्यते ।' पृ० ४०६ उ० )

आठ रथरेणका देवकुक्ष और उत्तरकुक्ष क्षेत्रके मनुष्यका एक केशाम, उन आठ केशामोंका एक हरिष्य और रथ्यक्षेत्रके मनुष्यका केशाम, उन आठ केशामोंका एक हैमवत और हैरथ्यवत क्षेत्रके मनुष्यका केशाम, उन आठ केशामोंका एक पूर्वापरविदेहके मनुष्यका केशाम, उन आठ केशामोंका एक भरत और ऐरावत क्षेत्र के मनुष्यका केशाम उन आठ केशामोंकी एक स्त्री आठ ग्रीष्मी एक यूना ( जू ) आठ यूनाका एक यवका मध्यभाग और आठ यवमध्यका एक उत्सेधाहुल होता है । तथा, ६ उत्सेधाहुलका एक पाद, दो पादकी एक वितस्ति दो वितस्ति का एक हाथ, चार हाथका एक धनुष दो हजार धनुषका एक गव्यूत, और चार गव्यूतका एक योजन होता है । उत्सेधाहुल से अष्टाईगुणा विस्तार और चार सौ गुणा नम्या प्रमाणाहुल होता है युगके आदिमें भरत

चौड़ा और एक योजन गहरा एक गोल पत्थर—गढ़ा बनाना चाहिये जिसकी परिधि कुछ कम ३½ योजन होती है। एक दिनसे लेकर सात दिन तकके

चक्रवर्तीका जो आत्माहुत था, वही प्रमाणाहुत जानना चाहिये। अनुयोग० पृ० १५६-१७२ प्रवचनसा० पृ० ४०५-८, त्र्यलोक० पृ० १-२। दिगम्बर परम्परामें अहुतोंका प्रमाण इसप्रकार बतलाया है—अनन्तानन्त सूक्ष्मपरमाणुओंकी एक उत्सृष्टासृष्टा, आठ उत्सृष्टासृष्टाका एक सृष्टासृष्टा, आठ सृष्टासृष्टाका एक त्रुटिरेणु, आठ त्रुटिरेणुका एक प्रसरेणु, आठ प्रसरेणु, का एक रथरेणु आठ रथरेणुका उत्तरपुरुष देवपुरुषके मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्रोंका रथ्यक और हरिवर्षके मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्रोंका हैमवत और हैरण्यवत मनुष्यका एक बालाम्र, उन आठ बालाम्रोंका मरत, ऐरावत और विदेहके मनुष्यका एक बालाम्र, शेष पृथ्वत। उसे घाहुलसे पचसी गुणा प्रमाणाहुत होता है। यही भरत चक्रवर्तीका आत्मा हुल है। त० राजघातिक पृ० १४७-१४८।

१ अनुयोगद्वारमें 'एगाहिभ वेमाहिभ, तेमाहिय जाय उक्कोसेण सत्तरत्तह्वाण बालगकोट्ठीण' (पृ० १८० पृ०) लिखा है। प्रवचन सारोद्धारमें भी इससे मिलता जुलता ही पाठ है। दोनोंकी टीकामें इसका अर्थ किया है कि मिरके मुझदेने पर एक दिनमें जितने बड़े बाल निकलते ह, वे एकाहिन्य कहलाते हैं, दो दिनके निकले बाल द्वाहाहिन्य, तीन दिनके बाल त्र्याहिन्य, इसी तरह सात दिन तकके उगे हुए बाल लेने चाहिये। त्र्यलोकप्रकाशमें इसके बारेमें लिखा है कि उत्तरपुरुषके मनुष्योंका सिर मुझदेनेपर एकसे सात दिनतकके अन्दर जो केशाप्रराशि उत्पन्न हो वह लेनी चाहिये। उसके आगे पृ० ४ पृ० में लिखा है—

“क्षेत्रसमासवृहद्वृत्तिजम्बूद्वीपप्रशसिवृष्यभिप्रायोऽयम् प्रवचन सारोद्धारवृत्तिसग्रहणीवृहद्वृत्त्योस्तु मुण्डिते शिरसि एकेनाह्ना द्वाभ्या



महोभ्या यावत्तु कपतः सप्तभिरहोभि ग्रहणानि बालाग्राणि इत्यादि सामान्यत मथनादुत्तरकुरुनरबालाग्राणि बोक्षामीति ज्ञेयम् । 'धीरश्रय मेदर क्षेत्रमि'गरसङ्ख्योपशृत्ती तु देवकुरुत्तरकुरुत्तवसप्तदिनजातो रणस्योरतेधाहुलप्रमाण रोम सप्तदृ'बोऽष्टखण्डीकरणेन वि'गितिलक्षसप्त णविसहस्रकशतद्रापत्ताशप्तमितलखण्डमात्र प्राप्यत, तारही रोमसङ्खेरेप पद्यो भ्रियत इत्यादिरर्थत समझाया दृश्यत इति नयम् ।"

अर्थात् धात्रसमासकी वृद्धवृत्ति और जम्बूद्वीपप्रशसिद्धी वृत्ति का यह अभिप्राय है अर्थात् उनमें उत्तरकुरुक मनुष्यके केशाम घतलाये हैं । प्रवचनसा की वृत्ति और सप्तद्वीपीकी वृद्धवृत्तिमें सामान्यसे सिरर मुहादेनेपर एकसे लेकर सात दिनतकके उगे हुए बालोंका उल्लेख किया है—उत्तर कुरुके मनुष्यके बालाग्रोंका प्रदहन नहीं किया है । क्षेत्रविचार की खोपशृत्तिमें लिखा है कि देवकुरु उत्तरकुरुमें ज-में सात दिनके मेघ (भिक्ष) के उत्सेधाहुलप्रमाण रोमकी लेकर उसके सात बार आठ आठ खण्ड करना चाहिये । अर्थात् उस रोमके आठ खण्ड करके पुन एक एक खण्डके आठ आठ खण्ड करने चाहिये । उन खण्डोंमेंमे भी प्रत्येक खण्डके आठ आठ खण्ड करने चाहिये । ऐसा करते करते उस रोमके बीस लाख सत्तानवे हजार एकसी यावन २०९७१५२ खण्ड इति हैं । इस प्रकारके खण्डोंसे उस पल्लकी भरना चाहिये ।

जम्बूद्वीपप्रशसि ( पृ० ७९ ) में भी 'ज्याहिअ वेहिअ तेहिअ उक्को सेण सत्तरत्तपुरुत्ताण बालगाकोधीण ही पाठ ॥ । किन्तु टीकाकारने उसका अर्थ—'वालेषु अग्राणि श्रेष्ठाणि बालाग्राणि कुरुनररोमाणि सेषा कोटय अनेका कोटीकोटीप्रमुखा सत्या' किया है । जिसका आशय है—  
'अग्र=अग्र जो उत्तरकुरु देवकुरुके मनुष्योंके बाल, उनकी कोटिकोटि ।

टीकाकारने बालसामान्यसे कुरुभूमिके मनुष्योंके बालोंका प्रदहन

उगे हुए बालाग्रोंसे उस पत्थरसे इतना ठसाठस भरना चाहिये कि न उन्हें आग जला सके, न वायु उड़ा सके और न जलना ही उसमें प्रवेश हो सके । उस पत्थरसे प्रति समय एक एक बालाग्र निकाला जाय । इस तरह करते करते जितने समयमें वह पत्थर खाली हो, उस कालका बादर उद्धार पत्थरोपम कहते हैं । दस कोरीकोटी बादर उद्धार पत्थरोपमका एक बादर उद्धार सागरोपम होता है । इन बादर उद्धारपत्थरोपम और बादर उद्धार सागरोपमका केवल इतना ही उपयोग है कि इनके द्वारा सूक्ष्म उद्धारपत्थरोपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम सरलतासे समझमें आ जाते हैं ।

बादर उद्धारपत्थरके एक एक केशाग्रके अपनी बुद्धिके द्वारा असंख्यात असंख्यात दुर्नद्वे करना चाहिये । द्रव्यही अपेक्षासे ये दुर्नद्वे इतने सूक्ष्म होते हैं कि अत्यन्त विगुह्य औरोंवाला पुरुष अपनी आँखसे पितने सूक्ष्म पुद्गलद्रव्यको देखता है, उसके भी असंख्यातमें भाग होते हैं । तथा

किया है । दिगम्बर साहित्यमें 'पृष्ठादिसप्ताहोरात्रिजाताविवालाग्राणि' लिखकर 'एक दिनसे सात दिनतकके जन्मे हुए मेपरे बालाग्र ही लिये हैं ।

१ इसके बारेमें द्रव्यलोकप्रकाश ( १ सर्ग ) में इतना और भी लिखा है—

“तथा च चक्रिमैन्धेन तमाश्रम्य प्रसर्प्यता ।

न मनाक् क्रियते नीचैरेव निजिहत्तागतात् ॥ ८१ ॥”

अर्थात्—‘वे केशाग्र इतने घने भरे हुए हों कि यदि चक्रवर्तीकी सेना उनपरसे निचल जाये तो वे जरा भी नीचे न हों सके ।’

२ “अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्म सुबोधमबुधैरपि ।

अतो निरूपित नान्यकिञ्चिदस्य प्रयोजनम् ॥ ८६ ॥”

द्रव्यलोक० ( १ सर्ग )

धनरा अपागमे सूक्ष्म पनेर जायना शरीर जितने धनरा राकता है, उगरी जसरयातगुणा अगगाहनागले होते हैं । इन केगाग्रोना पहलरा हा तरद पयमें ठसागम भर देना चाहिये । पहले हीरी तरद प्रति समय कशाग्रके एक एक राण्डो निमालो पर सख्यात करोड़ यममें यह पत्य खाली हाता है । अत इस कालरा सूक्ष्म उद्धारपत्याम कहते हैं । दस कोगीकोगी सूक्ष्म उद्धारपत्याका एक सूक्ष्म उद्धारसागरापम हाग है । इन सूक्ष्म उद्धारपत्याम और सूक्ष्म उद्धारसागरापमसे द्वीप और समुद्रोनी गणनानी जाता है । अँदाह सूक्ष्म उद्धारसागरापमके अपना पचीस कोगी-कोगी सूक्ष्म उद्धारपत्यामक जितने समय हाते हैं, उतन ही द्वीप और समुद्र जानने चाहिये । पूर्वोक्त बादर उद्धारपत्यास सी सी यपर बाद एक एक कशाग्र निमालोपर जितने समयमें यह पत्य खाली होता है, उतने समयरा बादर अद्धा पत्यापमनाल कहते हैं । दस कोगीकोगी बादर अद्धा पत्यापमनालेरा एक बादर अद्धा सागरापमनाल हाता है । तथा पूर्वोक्त सूक्ष्म उद्धारपत्यामसे सी सी यपर बाद कशाग्रका एक एक राण्ड निमालने पर जितने समयमें यह पत्य खाली हाता है, उतने समयको सूक्ष्म अद्धा

१ इसका विशयावश्यकभाष्यकी कोट्याचार्य प्रणीत टीका (पृ० २१०) में वनस्पतिविशेष अर्थ किया है । प्रवचनसारोद्धारकी टीकामें (पृ० ३०३) लिखा है कि वृद्धोंने बादर पद्यासक पृथिवीकायके शरीरके यरागर उसकी अगगाहना बतलाइ ॥ यथा—“वृद्धास्तु ध्याचक्षते—बादरपर्याप्तपृथिवीकाय शरीरतुल्यमिति । तथा चानुयोगद्वारमूलटीकाकृदाह हरिभद्रसुरि—“बादर पृथिवीकायिकपर्याप्तशरीरतुल्यमसत्यवरणानि” इति वृद्धवाद ।”

२ ‘एहि सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोरमेहि कि पओअण १ एहि सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोरमेहि दीवसमुदाण उद्धारो वेप्पह ।

॥ अत । दीवसमुदा जावइआण अद्धाहज्जाण उद्धारसाग

पल्यापमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्वा पल्यापमका एक सूक्ष्म अद्वा सागरोपमकाल होता है । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्वा सागरोपमकी एक अवसर्पिणी और उतनेकी ही एक उत्सर्पिणी होता है । इन सूक्ष्म अद्वापल्यापम और सूक्ष्म अद्वासागरोपमके द्वारा देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारफाकी जायु, कर्मोंकी स्थिति बगैरह जानी जाती है ।

पहलेकी ही तरह एक योजन लम्ब चौड़े और गहरे गड्ढेमें एक दिनसे लेकर सात दिन तकके उगे हुए बालाके जग्न भागको पहले कोही तरह ठसाठस भर दो । वे अग्रभाग आकाशके जिन प्रदेशोंको स्पर्श करें, उनमेंसे प्रति समय एक एक प्रदेशका असहरण करते करते बितो समयमें समस्त प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयको बादर क्षेत्र पल्यापम काल कहते हैं । यह काल असख्यात उत्सर्पिणी और असख्यात अवसर्पिणीकालके बराबर होता है । दस कोटीकोटी बादरक्षेत्र पल्यापमका एक बादरक्षेत्र सागरोपम काल होता है ।

बादरक्षेत्र पल्यके बालाग्रामोंसे प्रत्येकके असख्यात खण्ड करके उन्हें उसी पल्यमें पहले ही की तरह भर दो । उस पल्यमें वे खण्ड आकाशके जिन प्रदेशोंको स्पर्श करें और जिन प्रदेशोंको स्पर्श न करें, उनमसे प्रति

१ ण्हि सुहुमेहि अद्वाप० सागरोवमेहि किं पभोअण १ ण्हि सुहुमेहि अद्वाप० सागरो० नेरइअतिरिक्खजोगिअमणुस्सदेवाण आडभ मविउजइ । अनुयोग० सू० १३८ पृ० १८३ ।

२ यही एक शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि बालाग्रोंसे स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेश ग्रहण किये जात हैं तो बालाग्रोंका कुछ भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता । इस शङ्का और उसके समाधानका चित्रण अनुयोगद्वाराभी टीकामें इस प्रकार किया है—

“आह—यदि स्पृष्टा अस्पृष्टाश्च नम प्रदेशा गृह्यन्ते तर्हि बालाग्रै किं प्रयोजनम् ? यथोक्तपल्या-तर्गतनम-प्रदेशापहारमात्रत सामान्येनैव

समय एक एक प्रदेशका अपहरण करते करते जितने समयमें सृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयमें एक सूत्र धनपन्यायम काल कहते हैं। दस ऋषी ऋषी सूत्र पन्यायमका एक सूत्र धन सागरोपम होता है। इन सूत्र धन पन्योपम और सूत्र धन सागरापम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार किया जाता है।

इस प्रकार पन्योपम के मद और उनका स्वरूप जानना चाहिये।

वस्तुमुचित स्यात्। सत्य किन्तु प्रस्तुतपरप्योपमेन दृष्टिवादे द्रव्याणि भोज्यते तानि च कानिचित् वयोक्तवालाप्रस्पृष्टैरेव नभ प्रदेशैर्मोयते कानिचिदस्पृष्टैरित्यतो दृष्टिवादोक्तद्रव्यमानोपयोगि शब्द वालाप्रस्पृष्टणाऽन प्रयोजनवतीति ।” पृ० १९३ पृ० १।

शङ्का-यदि आकाशके स्पृष्ट और अस्पृष्ट प्रदेशोंका ग्रहण करना है तो वालाप्रोंका कोई प्रयोजन नहीं रहता क्योंकि उस दशामें पूर्वोक्त पद्योंके अन्तर जितने प्रदेश हों, उनके अपहरण करनेसे ही प्रयोजन सिद्ध हो जाता है।

समाधान-आपका कहना ठीक है, किन्तु प्रस्तुत पन्योपमसे दृष्टिवादमें द्रव्योंके प्रमाणका विचार किया जाता है। उनमेंसे कुछ द्रव्योंका प्रमाण तो उक्त वालाप्रोंसे स्पृष्ट आकाशके प्रदेशोंके द्वारा ही मापा जाता है और कुछ का प्रमाण आकाशके अस्पृष्ट प्रदेशोंसे मापा जाता है। अतः दृष्टिवादमें वर्णित द्रव्योंके मानमें उपयोगी होनेके कारण वालाप्रोंका निर्देश करना सप्रयोजन ही है, निष्प्रयोजन नहीं है।

१ एण्हि सुदुमेहि रेतप० सागरोवमेहि हि पभोअण १ एण्हि सुदुमपलि० साग० दिट्ठिवाण दग्धा मविज्जति । अनुयोग० सू १४० पृ० १९३ पृ० १।

२ दिगम्बर साहित्यमें पन्योपमका जो वर्णन मिलता है यह उक्त वर्णन

से कुछ भिन्न है । उसमें क्षेत्र पत्त्योपम नामका कोई भेद नहीं है और न प्रत्येक पत्त्योपमके चादर और सूक्ष्म भेद हा किये हैं । सञ्ज्ञेपमें पत्त्योपमका वर्णन इस प्रकार है—

पत्य तीन प्रकारका होता है—व्यवहारपत्य, उद्धारपत्य और अद्धारपत्य । ये तीनों नाम सार्थक हैं—शेष दो पत्योंके व्यवहारका मूल होनेके कारण पहले पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं । अर्थात् व्यवहारपत्यका केवल इतना ही उपयोग है कि उसके द्वारा उद्धारपत्य और अद्धारपत्यकी सृष्टि होती है, इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता । उद्धारपत्यसे उद्धृत रोमोंके द्वारा द्वीप और समुद्रोंकी सख्या जानी जाती है, इसलिये उसे उद्धारपत्य कहते हैं । और अद्धारपत्यके द्वारा जीवोंकी आयु वगैरह जाना जाती है इसलिये उसे अद्धारपत्य कहते हैं । इनका प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणादुल्लसे निम्न एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे तीन गड बनाओ । एक दिनसे लेकर सात दिन तकके मेपके रोमक अग्रभागोंको बैँचीसे काट काट कर इतने छोटे छोटे खण्ड करो कि फिर वे बैँचीसे न काटे जा सकें । इस प्रकारके रोम खण्डोंसे पहले पत्यको सूख ठसाठस भर देना चाहिये । उस पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं । उस व्यवहारपत्यसे सी सौ वर्षके बाद एक एक रोमखण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पत्य खाली हो उसे व्यवहारपत्योपम कहते हैं । व्यवहारपत्यके एक एक रोमखण्डके कल्पनाके द्वारा उतने खण्ड करो जितने असरदात कोटि वर्षके समय होते हैं । और वे सत्र रोमखण्ड दूसरे पत्यमें भर दो । उसे उद्धारपत्य कहते हैं । उस पत्यमें से प्रतिसमय एक एक खण्ड निकालते निकालते जितने समयमें वह पत्य खाली हो, उसे उद्धार पत्योपमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी उद्धारपत्योपमका एक उद्धार सागरोपम होता है । अर्थात् उद्धार सागरमें जितने रोमखण्ड होते हैं उतने

सास्त्रादन आदि गुणस्थानासा उत्पद्य अन्तर कुछ कम अथ पुद्गल परावत बतलाया है । अतः नीचे गाथाओंके द्वारा पुद्गल परावर्तका वर्णन करत हुए पहले उसके भेद और परिमाणको कहते हैं—

देखे स्वित्ते फाले भावे चउह दुह बायरो सुहुमो ।

होह अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरहो ॥ ८६ ॥

अर्थ—पुद्गल परावतके चार भेद हैं—द्रव्य पुद्गल परावत, धर्म पुद्गल परावत, काल पुद्गल परावत, और भाव पुद्गल परावत । इनमें से प्रत्येक दो दो भेद होते हैं—आदर और सूक्ष्म । यह पुद्गल परावत अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अन्तर्पिणी कालने बराबर होता है ।

ही द्वीप और समुद्र जानने चाहिये ।

अद्वारपद्मके रोम खण्डोंमेंसे प्रत्येक रोमखण्डके कल्पनाके द्वारा पुन उतने खण्ड करो जितने सौ वर्ष के समय होते हैं । और उन खण्डों को तीसरे पर्यमें भरदो । उसे अद्यापक्षोपम कहते हैं । उसमेंसे प्रति समय एक एक रोमखण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पक्ष खाली हो, उस अद्यापक्षोपम कहते हैं । दस कोटी कोणी अद्यापक्षों का एक अद्यासागर होता है । दस कोटी अद्यासागर की एक उत्सर्पिणी और उतने ही की एक अवमर्पिणी होती है । इस अद्यापक्षसे नारक, तिर्यग, मनुष्य और देवों की कर्मस्थिति, भवस्थिति और कायस्थिति जानी जाती है ।

सर्वायसिद्धि पृ० १३२ ख० राजचार्निक पृ० १४८ त्रिलोकसार भा० ९३-१०२ ।

१ पञ्चमग्रहमें भी पुद्गलपरावतके चार भेद और उनमेंसे प्रत्येकके दो दो भेद बतलाये हैं—

‘योगल परिपट्टो इह दम्बाह चउत्तिहो मुण्येयवो ।

एकलो पुण दुत्तिहो बावरसुहुमसभेएण ॥ ७१ ॥

**भावार्थ**—इस गाथा में पुद्गलपरावर्तके भेद और पुद्गल-परावर्तकाल का प्रमाण सामान्यसे उतलाया है । एक पुद्गलपरावर्तकाल-में अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी गीत जाती हैं । इन परावर्तों का स्वरूप आगे उतलाते हैं ।

पहले बादर और सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप करते हैं—

उरलाडसत्तगेण एगजिउ सुयड फुसिय सव्वअणू ।

जित्तियकालि म थूलो दव्वे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥

**अर्थ**—जितने कालमें एक जात समस्तलोकमें रहनेवाले समस्त परमाणुओंकी औदारिक शरीर आदि सात वगणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालका बादर द्रव्य पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और जितने कालमें समस्त परमाणुआँकी औदारिक शरीर आदि सात वगणाआमे से किसी एक वगणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालका सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

**भावार्थ**—गाथा ७५ ७६ के व्याख्यानमें बतला आये हैं कि यह लोक अनेक प्रकारकी पुद्गलपरावर्तगाँवोंसे मरा हुआ है । तथा, वहींपर उन वगणाओंका स्वरूप भी उतला आये हैं । उन वगणाआम आठ वगणाएँ ग्रहणयोग्य बतलाई हैं, अर्थात् वे जीवके द्वारा ग्रहणकी जाती हैं, जीव उन्हें ग्रहण करके

१ द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप पञ्चसङ्ग्रहमें निम्नप्रकारसे बतलाया है—

‘ससारम्मि भटतो, जाव य कालेण फुसिय सव्वअणू ।

इयु जीव सुयड यावर, अन्नयरत्तणुट्ठिओ सुहुमो ॥ ७२ ॥”

**अर्थ**—ससारमें भ्रमण करता हुआ एक जीव, जितने कालमें समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़देता है, उतने कालको बादर पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और किसी एक शरीरके द्वारा जब समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़ देता है तो उसे सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।



उन्से अपना शरीर, रचन, मन योगैरहकी रचना करता है। वे वगणाएँ हैं—  
 औदारिकग्रहणयोग्य वगणा, वैत्रियग्रहणयोग्य वगणा, आहारक ग्रहणयोग्य  
 वगणा, तैजसग्रहणयोग्य वगणा, मायाग्रहणयोग्य वगणा, आनप्राणग्रहण  
 योग्य वगणा, मनोग्रहणयोग्य वगणा और कामग्रहणयोग्य वगणा। जितने  
 समयम एक जीव समस्त परमाणुओंका अपने औदारिक, वैत्रिय, तैजस,  
 माया, आनप्राण, मन और कामग्रहणशरीररूप परिणमाकर उन्हें भोगकर छोड़  
 देता है उसे बादर द्रव्यपुद्गलपरावत कहते हैं। यही आहारक शरीरको  
 छोड़ दिया है, क्योंकि आहारकशरीर एक जीवके अधिरसे अधिक बार बार  
 ही हो सकता है। अतः यह पुद्गलपरावतक लिय उपयोगी नहीं है।

तथा, जितने समयमें समस्त परमाणुओंको औदारिक आदि सात  
 वगणाआमसे किसी एक वर्गणारूप परिणमा कर उन्हें ग्रहण करके छोड़  
 देता है, उतने समयका वह द्रव्य पुद्गलपरावत कहते हैं। आशय  
 यह है कि बादर द्रव्य पुद्गलपरावतमें तो समस्तपरमाणुआका सातरूपसे  
 भाग कर छोड़ता है और उसमें उन्हें केवल किसी एक रूपसे ग्रहण करके  
 छोड़ देता है। यैसा इतना विशेष जानना चाहिये कि यदि समस्त  
 परमाणुओंका एक औदारिकशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ  
 परमाणुआका वैत्रिय आदि शरीररूप ग्रहण करके छोड़दे, या समस्त पर-  
 माणुओंका वैत्रियशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ परमाणुआको

१ 'आहारकशरीर को कृतोप्यकृतीरस्य धारचतुष्टयमेव सम्भ-  
 वति, ततस्तस्य पुद्गलपरावतं प्रत्यनुपयोगात् ग्रहण कृतमिति ॥'

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ 'एतस्मिन् भूमे द्रव्यपुद्गलपरावतं विवक्षितेशरीरस्यति  
 रेकेणाम्यशरीरतया ये परिमुज्य परिमुज्य परिमुज्यते ते न गण्यते, किन्तु  
 प्रभूते नि काले गते सति ये च विवक्षितेशरीररूपतया परिणम्यन्ते त  
 एव गण्यते।' प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

जीदारिक आदि शरीररूपसे ग्रहण करके छोड़ दे तो वे गणना में नहीं लिये जाते । जिस शरीररूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीररूप जो पुद्गलपरमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उन्हींका सूत्रमें ग्रहण किया जाता है ।

द्रव्य पुद्गलपरावर्तके बारेमें एक दूसरा मत भी है जो इस प्रकार है—समस्त पुद्गलपरमाणुआम औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कामण, इन चार शरीररूप ग्रहण करके छोड़ देनेमें जितना काल लगता है, उसे बादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और समस्त पुद्गलपरमाणुआमो उक्त चारों शरीररूपोंसे किसी एक शरीररूप परिणमा कर छोड़ देनेमें जितना काल लगता है उतने कालको सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

द्रव्यपुद्गल परावर्तका स्वरूप बतलाकर अब शेष तीन पुद्गलपरावर्तोंका स्वरूप बतलाते हैं—

लोगपण्मोमप्पिणिममया अणुभागवधठाणा य ।

जह तह कममरणेण पुढा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥

अर्थ—एक जोन अपने मरणके द्वारा लोकाकागके समस्त प्रदेशाको

१ “अहव इमो दग्धाह भोराहविउध्वतेयकम्महिं ।

मीसेसदग्गहणमि वायरो होइ परिघट्टे ॥ ४१ ॥”

प्रवचन० पृ० ३०७ उ० ।

“एके तु भाषाया एव द्रव्यपुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रतिपादयन्नि-  
तयाहि, यदैका जीवोऽनेकैर्मयग्रहणैरौदारिकशरीरवैक्रियशरीरतैजस-  
शरीरकामणशरीरचतुष्टयरूपतया यथास्व सकललोकवर्तिन सर्वान्  
पुद्गलान् परिणमय्य मुञ्चति तदा बादरो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति ।  
यदा पुनरौदारिकादिचतुष्टयमध्यादेकेन केनचिच्छरीरेण सर्वपुद्गलान्  
परिणमय्य मुञ्चति शेषशरीरपरिणमितास्तु पुद्गला न शृङ्खन्ते एव तदा  
सूक्ष्मो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति” । प०कर्म० स्वोपन टी०पृ० १०३ ।

क्रमसे या बिना क्रमके, जैसे बने तैसे, जितने समयमें स्पष्ट कर लेता है, उसे बादर क्षेत्र पुद्गलपरावत कहते हैं । एक जीव अपने मरणके द्वारा, उत्सर्पिणी और अयसर्पिणी कालके समस्त समयोंको, क्रमसे या बिना क्रमके जितने समयमें स्पष्ट कर लेता है, उसे बादर कालपुद्गलपरावत कहते हैं । तथा, एक जीव अपने मरणके द्वारा, क्रमसे या बिना क्रमसे, अनुभागवध-के कारणभूत समस्त कषायस्थानोंका जितने समयमें स्पष्ट कर लेता है उसे बादर भावपुद्गलपरावत कहते हैं । और एक जीव अपने मरणके द्वारा लोकाकाशके प्रदेशोंका, उत्सर्पिणी और अयसर्पिणी कालके समयोंको, तथा अनुभागवधके कारणभूत कषायस्थानोंको क्रमसे जितने जितने समयमें स्पष्ट करता है, उन्हें क्रमशः सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावत, सूक्ष्माल पुद्गलपरावत और सूक्ष्मभाव पुद्गलपरावत कहते हैं । अर्थात् उक्त तीनों—प्रदेश, समय और कषायस्थानका—यदि क्रमसे स्पष्ट करता है तो बादर पुद्गलपरावत होता है और यदि क्रमसे स्पष्ट करता है तो सूक्ष्म पुद्गलपरावत होता है ।

**भावार्थ**—इस गायाम बाकीके तीनों पुद्गलपरावतोंके दोनों प्रकारोंका स्वरूप बताया है, जिसका सुलभा इस प्रकार है—

कोई एक जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरा, वहा जीव, पुन आकाशके किसी दूसरे प्रदेशमें मरा, फिर तीसरेमें मरा, इस प्रकार जब वह आकाशके समस्त प्रदेशोंमें मर चुकता है तो उतने कालका बादर क्षेत्रपुद्गलपरावत कहते हैं । तथा कोई जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरण करके पुन उस प्रदेशके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें मरण करता है, पुन उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेशमें मरण करता है । इस प्रकार अनन्तर अनन्तर प्रदेशोंमें मरण करते करा जब समस्त आकाशके प्रदेशोंमें मरण कर लेता है, तब सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावत होता है । इन दोनों क्षेत्रपुद्गलपरावतोंमें केवल इतनाही

अन्तर है कि वादरमें तो क्रमका निचार नहीं किया जाता, उसमें व्यग्रहित प्रदेशमें मरण करनेपर भी यदि वह प्रदेश पूर्वस्थ नहीं है तो उसका ग्रहण होता है। अर्थात् वहा क्रमसे या बिना क्रमके समस्त प्रदेशोंमें मरणकर लेना ही पयाप्त समझा जाता है। किन्तु सूक्ष्ममें समस्त प्रदेशोंमें क्रमसे ही मरण करना चाहिये। अनमसे जिन प्रदेशोंमें मरण होता है उनकी गणना नहीं की जाती। इससे स्पष्ट है कि पहलेमें दूसरेमें समय अधिक लगता है।

सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलान्तरगतके सम्बन्धमें एक घात और भी शातय है। यह यह कि एक जीवसी जन्म जन्माहना लोकके असख्यातर भाग घत-लाह है। अतः यद्यपि एक जीव लोकानाशके एक प्रदेशमें नहीं रह सकता, तथापि किसी देशमें मरण करनेपर उस देशका कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। अतः यदि उस निश्चित प्रदेशसे दूरवर्ती कि-हीं प्रदेशोंमें मरण करता है तो वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु अनन्तकाल घीत जानेपर भी जब कभी निश्चित प्रदेशके अनन्तर जो प्रदेश है, उसीमें मरण करता है, तो वह गणनामें लिया जाता है। कि-हीं किन्हासा मत है कि लोकानाशके जिन प्रदेशोंमें मरण करता है, वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती काह विनित्त प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता।

जितने समयमें एक जीव अवसर्गिणी और उत्सर्गिणी कालके सब समयोंमें क्रमवार या बिना क्रमके मरण कर चुकता है, उतने कालको वादर काल पुद्गलान्तरगत कहते हैं। तथा, काह एक जीव किसी निश्चित अवसर्गिणी कालके पहले समयमें मरा, पुनः उनके दूसरे समयमें मरा, पुनः तीसरे समयमें मरा, इस प्रकार क्रमवार अवसर्गिणी और उत्सर्गिणी कालके सब समयोंमें जब मरण कर चुकता है, तो उसे सूक्ष्म काल पुद्गलान्तरगत कहते

१ "अन्ये तु व्याचक्षते-यथाकाशप्रदेशेऽत्रगादौ जीवा मृतस्त सर्वे ऽपि आकाशप्रदेशा गण्यन्ते, न पुनस्तन्मध्यवर्ती विवक्षित कश्चिदक ण्वाकाशप्रदेश इति ॥" प्रवचन० टी०, पृ० २०९ उ० ।

हैं। यहा भी समयोंकी गणना छोडकी तरह ममवार ही की जाती है, व्यवहितरी गणना नहींकी जाती। जाशय यह है कि कोइ जीव अवसर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, उसके बाद एक समय कम बीस कोटीकोटी सागरके भीत जानेपर जन पुन अवसर्पिणीकाल प्रारम्भ हो उस समय यदि वह जीव उसके दूसरे समयमें मरे तो वह द्वितीय समय गणनामें लिया जाता है। मध्यके शेष समयमें उसकी मृत्यु होनेपर भी वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु यदि वह जीव उक्त अवसर्पिणीके द्वितीय समयमें मरणको प्राप्त न हो, किन्तु अथ समयमें मरण करे तो उसका भी ग्रहण नहीं किया जाता है। परन्तु अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके बीतनेपर भी जन कभी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें ही मरता है, तब उस समयका ग्रहण किया जाता है। इस प्रकार तीसरे चौथे आदि समयमें मरण करके जितने समयमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें मरण कर चुकता है, उस कालको सूत्र कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं।

तरतम मेदकी लिय हुए अनुभागवधस्थान असख्यात लोकाका-  
के प्रदेशोंकी खण्ड्याके बराबर हैं। उन अनुभागवधस्थानोंमेंसे एक एक अनुभागवधस्थानमें क्रमसे या अक्रमसे मरण करते करते जीव जितने समयमें समस्त अनुभागवधस्थानोंमें मरण कर चुकता है, उतने समयका बादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं। तथा, सबसे जरय अनुभागवध-  
स्थानमें यतमान कोइ जीव मरा, उसके बाद उस स्थानके अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागवधस्थानमें वह जीव मरा, उसके बाद उसके अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागवधस्थानमें मरा। इसप्रकार क्रमसे जन समस्त अनुभाग-  
वधस्थानोंमें मरणकर लेता है ता सूत्र भावपुद्गलपरावर्त कहाता है। यहा पर भी कोइ जीव सबसे जरय अनुभागस्थानमें मरण करके, उसके बाद अनन्तकाल बीत जानेपर भी जन प्रथम अनुभागस्थानके अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागवधस्थानमें मरण करता है, तभी वह मरण गणनामें लिया जाता

है। किन्तु अन्तमर्से होनेवाले अनन्तानन्त मरण भी गणनामें नहीं लिखे जाते। इसी तरह कालान्तरमें द्वितीय अनुभागवधस्थानके अनन्तरवर्तों तीसरे अनुभागवधस्थानमें जन्म मरण करता है तो वह मरण गणनामें लिया जाता है। इसप्रकार चादर और सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तोंका स्वरूप जानना चाहिये।

जैन शास्त्रमें द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावना बड़ा महत्व है। किसी भा विषयकी चर्चा तब तक पूर्ण नहीं समझी जाती, जब तक उसमें उस नियमका वर्णन द्रव्य, क्षेत्र वगैरहकी अपेक्षासे न किया गया हो। यहां परिवर्तन का प्रकरण है। परिवर्तन अथ होता है—परिणमन अथात् उल्टपेर, रहोन्नदल इत्यादि। कहावत प्रसिद्ध है कि यह सत्तार परिवर्तन या परिणमन ही है। उसी परिवर्तन या परिवर्तनका वर्णन यहां द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे किया है। द्रव्यसे यहां पुद्गल द्रव्यका ग्रहण किया है, क्योंकि एक तो प्रत्येक परिवर्तनके साथ ही पुद्गल गन्ध लगा हुआ है, और उसके ही द्रव्यपुद्गलपरिवर्तन वगैरह चार भेद बताये हैं। दूसरे जीवके परिवर्तन या सत्तारपरिभ्रमणका कारण एक तरहसे पुद्गल द्रव्य ही है, सत्तारदशमें उसके बिना जीव रह ही नहीं सकता। जस्तु, उस पुद्गलका सबसे छोटा अणु परमाणु ही यहां द्रव्य-

। पञ्चमङ्गलमें भी क्षेत्र, काल और भाव पुद्गलपरावर्तका स्वरूप तीन गाथाओंसे इसी प्रकार बतलाया है। गाथाएँ निम्न हैं—

“लोगस्स पप्पेसु अणतरपरपराविमत्तीहि ।

सैत्तमि वायरो सो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥ ७३ ॥

उत्सप्पिणिममएसु अणतरपरपराविमत्तीहि ।

काटमि वायरो सो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥ ७४ ॥

अणुभागट्ठाणेषु अणतरपरपराविमत्तीहि ।

भावमि वायरो सो सुहुमो सव्वेसुण्णकमसो ॥ ७५ ॥”

प्रदेश अमाष्ट है। (वह परमाणु आकाशक बिना भागमें समाता है उसे प्रदेश कहते हैं)। और (वह प्रदेश क्षेत्र अर्थात् लोकाकाशक है, क्योंकि जीव लोकाकाशक ही रहता है, एक अर्थ है)। पुद्गलका एक परमाणु आकाशके एक प्रदेशसे उसी प्रकार समावर्तनों दूसरे प्रदेशमें जाने समयमें पहुँचता है, उसे समय कहते हैं)। यह कालका सबसे छोटा हिस्सा है। भावसे यहाँ अनु भागवत्प्रकारे कायस्थान जीवके कायस्थान भाव स्थित रहते हैं। इन्हीं द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके परिवर्तनको उत्तर चार परिवर्तनाक्षरी कल्पनाकी गई है। जब जीव पुद्गलका एक एक परमाणुका करके समस्त परमाणुका भोग करता है तो वह द्रव्य पुद्गल परावर्त कहता है। जब आकाशके एक एक प्रदेशमें मरण करके समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंमें मर चुकता है, तब एक क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहता है। इसी प्रकार आग भी जानना चाहिये। वास्तवमें जब जीव अनादिकात्से इस ससारमें परिभ्रमण कर रहा है, तो जब तक एक भाग परमाणु ऐसा नहीं बचा है जिसे इसने न भोगा हो, आकाशका एक भी प्रदेश ऐसा बाकी नहीं है, जहाँ यह मरा न हो, उत्तरर्पिणी और अवतरपिणी कालका एक भी ऐसा समय बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो और ऐसा एक भी कायस्थान बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो। प्रत्युत उन परमाणु, प्रदेश, समय और कायस्थानोंका यह जीव अनेक बार अपना चुकता है। उसीको दृष्टि रखकर द्रव्य पुद्गल-परावर्त जादि नामासे कालका विभाग कर दिया है। जो पुद्गलपरावर्त जितने कालमें होता है उसने कालके प्रमाणका उस पुद्गल परावर्तके नाम से पुकारा जाता है। यद्यपि द्रव्य पुद्गलपरावर्तके सिवाय अन्य किसी भी परावर्तमें पुद्गलका परावर्त नहीं होता, क्योंकि क्षेत्र पुद्गलपरावर्त-म क्षेत्रका, काल पुद्गलपरावर्तम कालका और भाव पुद्गलपरावर्तमें भावका परावर्तन होता है, किन्तु पुद्गलपरावर्तका काल अनन्त उत्तर र्पिणी और अवतरपिणी कालके बराबर बतलाया है और क्षेत्र, काल और

भाव परावर्तन काल में अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी होता है, अतः इन परावर्तनों की भी पुद्गलपरावत सज्ञा रख दी है ।

१ "पुद्गलानां परमाणूनाम् औदारिकादिरूपतया विवर्तितकशरीर रूपतया वा सामस्येन परावर्तनपरिणमन यावति काले स तावान् काल पुद्गलपरावत । इदं च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्त, अनेन च व्युत्पत्तिनिमित्तेन स्वैकार्यसमवायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणी मानस्वरूप लक्ष्यते । तेन क्षेत्रपुद्गलपरावतादौ पुद्गलपरावतनाभावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्तस्यानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्यमानत्वाद् पुद्गलपरावतशब्द प्रवर्तमानो न विरुद्ध्यते ।"

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ दिग्भ्रमसादृश्य में वे परावर्त पञ्चपरिवर्तनके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनके नाम क्रमशः द्रव्यपरिवर्तन क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भयपरिवर्तन और भावपरिवर्तन हैं । द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद हैं—नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तन । इनका स्वरूप निम्नप्रकार है—

नोकर्मद्रव्यप०—एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलोंको एक समयमें ग्रहण किया और दूसरे आदि समयोंमें उनकी निर्जरा कर दी । उसके बाद अनन्त बार अग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके, अनन्त बार मिश्र पुद्गलोंको ग्रहण करके और अन्तवार ग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके छोड़ दिया । इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समयमें ग्रहण किये थे, उन्हीं भावोंसे उत्पन्न ही रूप, रस गन्ध और स्पर्शसे लेकर जब उसी जीवके द्वारा पुनः नोकर्मरूपसे ग्रहण किये जाते हैं तो उत्पन्न कालके परिमाण को नोकर्मद्रव्य परिवर्तन कहते हैं ।

कर्मद्रव्यप०—इसी प्रकार एक जीवने एक समय में आठ कर्मरूप होनेके योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय



भावलीके बाद उनकी निर्जरा बरदी । पूर्वोक्त मर्मसे वे ही पुद्गल उसी प्रकारसे जब उसी जीवके द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने कालको नर्मद्रव्यपरिवर्तन कहते हैं । गौकमद्रव्यपरिवर्तन और नर्मद्रव्यपरिवर्तनको मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गलपरिवर्तन होता है, और दोनोंमें से एक को अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं ।

क्षेत्रपरिवर्तन—सबसे ऊपर्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्म निगोदिया जीव लोक आठ मध्यप्रदेशोंको अपने शरीरके मध्यप्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मर गया । वही जीव उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ दुबारा उत्पन्न हुआ और मर गया । इस प्रकार घनाहुत्के असंख्यतन्त्रे भाग क्षेत्रमें जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ उत्पन्न हुआ और मर गया । उसके बाद एक एक प्रदेश बढ़ाते बढ़ाते जब समस्त लोक वाशके प्रदेशोंको अपना जन्म क्षेत्र बना लेता है, तो उतने कालको एक क्षेत्र परिवर्तन कहते हैं ।

कालपरिवर्तन—एक जीव उत्सर्पिणी कालके प्रथम समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया । वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी होजानेके बाद मर गया । वही जीव तीसरी उत्सर्पिणीके तीसरे समयमें उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया । इस प्रकार वह उत्सर्पिणीकालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ । उत्पत्तिकी तरह मृत्युका भी क्रम पूरा किया । अर्थात् पहली उत्सर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इसी तरह पहली अवसर्पिणीके पहले समय में मरा दूसरी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इस प्रकार जितने समयमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको अपने जन्म और मृत्युके स्पृष्ट कर लेता है, उतना समयका नाम कालपरिवर्तन है ।

भवपरिवर्तन-नरकगतिमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष है। कोई जीव उतनी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ। मरनेके बाद नरकमें निकलकर पुन उसी आयुको लेकर दुबारा नरकमें उत्पन्न हुआ। इसप्रकार दसहजार वर्षमें जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयुको लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ, फिर दो समय अधिक दसहजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ। इसप्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते नरक गतिकी उत्कृष्ट आयु त्रेतीस सागर पूर्ण की। उसके बाद तिर्यगगतिकी लिया। तिर्यगगतिमें अतमुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया। उसके बाद उसी आयुको लेकर पुन तिर्यगगतिमें उत्पन्न हुआ। इसप्रकार अत मुहूर्तमें जितने समय होते हैं, उतनी बार अतमुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ। उसके बाद पूर्वाक्ष प्रकारसे एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते तिर्यगगति की उत्कृष्ट आयु तीन पक्ष्य पूरी की। तिर्यगगतिकी ही तरह मनुष्यगतिका काल पूरा किया और नरक गतिकी तरह देवगतिका काल पूरा किया। देव गतिमें केवल इतना अन्तर है कि ३१ सागरकी आयु पूरी करने पर ही मनु परिवर्तन पूरा हो जाता है, क्योंकि ३१ सागरसे अधिक आयुवाले देव नियमसे सम्यग्दृष्टि होते हैं, और वे एक या दो मनुष्य भवधारण करके मोक्ष चले जाते हैं। इस प्रकार चारों गतिकी आयुको भोगनेमें जितना काल लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं।

भावपरिवर्तन-जमोंकी एक एक स्थितिबन्धके कारण असंख्यात लोक प्रमाण कपायाध्यवसायस्थान हैं। और एक एक कपायस्थानके कारण असंख्यातलोक प्रमाण अनुभागाध्यवसायस्थान हैं। किसी पञ्चेन्द्रिय सङ्गी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि जीवने ज्ञानावरण कर्मका अन्त कोटोकोटो सागर प्रमाण जघन्य स्थितिग्रन्थ किया। उससे उस समय सनस जघन्य कपायस्थान

विस्तारसे पुद्गल परावतना स्वरूप बतलाकर, अब सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशान्ध और जघन्य प्रदेशान्धके स्वामीका बतलाते हैं—

अप्यपरपयडिबधी उवडजोगी य सन्निपज्जतो ।

कुडइ पएसुकोस जहन्नय तस्स वच्चासे ॥ ८९ ॥

और समस्त जघन्य अनुभागस्थान तथा सबस जघन्य योगस्थान था । दूसरे समयमें वही स्थितिबन्ध वही कषायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा, किन्तु योगस्थान दूसरे नम्बरका हो गया । इस प्रकार उसी स्थितिबन्ध, कषायस्थान और अनुभागस्थानके साथ धैरिके अस्वरूपान्तर्गते भाग प्रमाण समस्त योगस्थानोंको पूर्ण किया । योगस्थानोंकी समाप्तिके बाद स्थितिबन्ध और कषायस्थान तो वही रहा किन्तु अनुभाग स्थान दूसरा बदल गया । उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूर्ण किये । इस प्रकार अनुभागाभ्यवगायस्थानोंके समाप्त होने पर उसी स्थितिबन्धके साथ दूसरा कषायस्थान हुआ । उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । पुनः तीसरा कषायस्थान हुआ, उसके भी अनुभाग स्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । इस प्रकार समस्त कषायस्थानों के समाप्त हो जानेपर उस जीवने एक समय अधिक अन्त छोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिबन्ध किया । उसके भी कषायस्थान अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूर्ण किये । इस प्रकार एक एक समय बढाते बढाते शाना वरणकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति पूरी की । इसी तरह जब वह जीव सभी मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों की स्थिति पूरी कर लाता है तब उसने कालको मावपरिवर्तन कहते हैं ।

इन सभी परिवर्तनोंमें क्रमका ध्यान रखा गया है । अक्रमसे जो किया छोटी है वह गणनामें नहीं ली जाती । अर्थात् सूक्ष्म पुद्गलपरिवर्तनोंमें जो व्यवस्था है वही व्यवस्था वही भी समझना चाहिये ।

**अर्थ**—थोड़ी प्रकृतियोंका बाधनेवाला, उत्कृष्ट योगका धारक, पर्याप्त सही जीव उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है । और उससे विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियोंका बाध करनेवाला, जघन्य योगका धारक, अपर्याप्त असही जीव जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

**भावार्थ**—इस गोथाम यद्यपि उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेश-बन्धके स्वामीरा निदश किया है, किन्तु उनमें जिन जिन बातोंका होना आवश्यक बतलाया है, उनसे उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेश बन्धकी सामग्रीपर प्रकाश पड़ता है । उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके कर्ताके लिये चार बातें आवश्यक बतलाई हैं—एक तो वह थोड़ी प्रकृतियोंका बाधनेवाला होना चाहिये, क्योंकि पहले कर्मोंके बटवारेमें लिप्त आय हैं कि एक समयमें जितने पुद्गलोंका बाध होता है, वे उन सब प्रकृतियोंमें विभाजित हो जाते हैं, जो उस समय बधती हैं । अत यदि बधनेवाली प्रकृतियोंकी संख्या अधिक होती है तो बटवारेमें प्रत्येकको थोड़े थोड़े दलिक मिलते हैं और यदि उनकी संख्या कम होती है तो बटवारेमें अधिक अधिक दलिक मिलते हैं । तथा, जैसे अधिक द्रव्यकी प्राप्तिके लिये भागीदारोंका कम होना आवश्यक है वैसेही अधिक आयका होना भी आवश्यक है । इसीलिए दूसरी आवश्यक बात यह बतलाई है कि उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका कर्ता उत्कृष्ट योगवाला भी होना चाहिये, क्योंकि प्रदेशबन्धका कारण याग है और योग यदि तीन होता है तो अधिक संख्यामें कर्मदलिकाका आत्माके साथ सम्बन्ध होता है और यदि मन्द होता है तो कर्मदलिकाकी संख्याम भी कमी रहती है । अत उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके लिय उत्कृष्ट योगका होना आवश्यक है । तीसरी आवश्यक बात यह है कि उत्कृष्ट प्रदेश बन्धका कर्ता पर्याप्त होना चाहिये,

१ इस गायकी तुलना करो—

‘अप्यत्तरपगह्वन्धे उषद्भजोगी उ सन्निपज्जत्तो ।

हुणइ पणसुकोस जहन्नय तस्स वच्चासे ॥ २९८ ॥’ पञ्चस० ।

किन्तु वड़ा उत्कृष्ट प्रदेशबन्धन कारण उत्कृष्ट योग नहीं होता । अतः शेष गुणस्थानोंमें आयुर्म्म का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नहीं बतलाया है ।

मोहनाय कर्मना उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सास्वादन और मिथ गुणस्थानके सिपाय मिथ्यादृष्टि, अविरत, देवाविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्णकरण और अनितृत्तिस्मरण, इन सात गुणस्थानोंमें बतलाया है । सास्वादन और मिथ

इस प्रकारका प्रयत्न नहीं हो सकता या अन्य किसी कारणसे सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । तथा आगे मतिज्ञानावरण आदि प्रवृत्तियोंका सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानोंमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाने के लिये शेष प्रवृत्तियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बगैरह मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें बतलायेंगे । इससे भी पता चलता है कि सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । इस प्रकार सास्वादनमें उत्कृष्ट योगका अभाव बतलाकर लिखा है-- 'अतो ये सास्वादनमप्यायुष उत्कृष्ट प्रदेशस्यामिम मिच्छन्ति तन्मतमुपेक्षणीयमिति स्थितम् ।' अर्थात् 'इस लिये जो सास्वादनको भी आयुर्म्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी कहते हैं, उनका मत खेप लेंगे योग्य है ।' इससे पता चलता है कि कोई कोई आचार्य सास्वादनमें आयुर्म्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको मानते हैं ।

१ मिथ गुणस्थानमें उत्कृष्टयोग न होनेका सम्बन्धमें, निम्न युक्तियों स्वोपलब्धीका ही है । दूसरी कथायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरत गुणस्थानमें ही बतलाया है । यदि मिथमें भी उत्कृष्टयोग होता तो उसमें भी दूसरी कथायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाया जाता । शायद कहा जाये कि अविरत गुणस्थानमें मिथ गुणस्थानसे कम प्रवृत्तियाँ बचती हैं अतः अविरतको ही उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी बतलाया है । किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है क्योंकि साधारण अवस्था में अविरतमें भी सात ही कर्मोंका बन्ध होता है और मिथमें तो सात कर्मोंका बन्ध होता ही है । तथा अविरतमें भी मोहनीयकी सत्तरह प्रवृत्तियोंका बन्ध होता है और मिथमें भी उसकी सत्तरह प्रवृत्तियोंका बन्ध

गुणस्थानमें उत्कृष्ट योग नहीं होता, अतः वहाँ उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी नहीं होता ।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोन और अन्तराय का उत्कृष्ट-प्रदेशबन्ध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानमें होता है । सूक्ष्मसाम्परायमें उत्कृष्टयोग तो होता ही है । तथा, वहाँ मोहनीय और आयुष्मका बन्ध भी नहीं होता, अतः थोड़े कर्मोंका बन्ध होनेके कारण उसका ही ग्रहण किया है । तथा उत्तर प्रकृतियोंमें ने पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, सातवेदनीय, यश नीति, उच्चगोन और पाँच अन्तरायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानमें होता है, क्योंकि ऊपर लिखि धाय हैं कि मोहनीय और आयुष्मका बन्ध न होनेके कारण उनका भाग भी शेष छह कर्मोंसे ही मिल जाता है । तथा, दर्शनावरणका भाग उसकी चार प्रकृतियोंसे और नामकका भाग उसकी एक प्रकृतिको मिल जाता है, अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी वहाँ होता है ।

द्वितीय कथायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरतसम्यग्दृष्टि करता है । इस गुणस्थानमें मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धाका बन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी शेषसे मिल जाता है । तथा, तीसरी कथायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध देवविरत गुणस्थानमें होता है, इस गुणस्थानमें प्रत्यागम्यानावरण कथायका भी बन्ध नहीं होता, अतः उनका द्रव्य भी शेषसे मिल जाता है । इस प्रकार मूल प्रकृतियों और कुछ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश इस गाथामें किया है ।

पण अनियद्दी सुखगढ-नराउ-सुर-सुभगतिग-विउन्विदुग ।

समचउरसमसाय वडर मिच्छो व सम्मो वा ॥ ९१ ॥

होता है । अतः मिथ्यमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको न बतलानेमें उत्कृष्ट योगके अभावके सिवाय कोई दूसरा कारण प्रतीत नहीं होता ।

**अर्थ**—पुरुषवेद, सञ्जलन क्रोध, मान, माया और लोभ इन पाँच प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध अनिवृत्तिवादी नामक गुणस्थानमें होता है । प्रशस्त विहायोगति, मनुष्यायु, सुरगिक ( देवगति, दवानुपूर्वी, और देवायु ), सुमग्निक ( सुमग्न, सुम्नर और आदेय ), वैत्रियद्विक, समचतु रमसस्था, जसातनेदनीय, वज्रश्रृण्मनाराच सहनन, इन तेरहप्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

**भावार्थ**—इस गाथामें १८ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबंधके स्थानी बतलाये हैं । उनमेंसे पुरुषवेद और सञ्जलन चतुष्कर उत्कृष्ट प्रदेशबंध नीचे गुणस्थानमें होता है क्योंकि छह नोकपायोंका बंधन होनेके कारण उनका भाग पुरुषवेद को मिलजाता है । तथा पुरुषवेदकी पञ्चानुच्छिति होनेके बाद सञ्जलनचतुष्कर उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है, क्योंकि मिथ्यात्व, आदि की धारह क्पाय और नोकपाय का सब द्रव्य उसे ही मिल जाता है । तथा, प्रशस्त विहायोगति वगैरह तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, क्योंकि उनके मयायोग्य उत्कृष्ट प्रदेशबंधके कारण पाये जाते हैं ।

**निद्रा-पयला-दुजुपल भय-कुच्छा-तिर्य्य सम्मगो सुजई ।**

**आहारदुग सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥ १२ ॥**

**अर्थ**—निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, शारु, अरति, भय, शुगुप्सा, तीर्यङ्कर, इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सम्यग्दृष्टि जान करता है । आहारद्विक का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मुयति अथात् अप्रमत्त और अप्रवृत्त गुणस्थानमें रहने वाले मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव करता है ।

**भावार्थ**—निद्रा और प्रचलाना उत्कृष्ट प्रदेशबंध चीये गुणस्थान

से लेकर जाठवें गुणस्थान तकके उत्कृष्टयागमाले सम्यग्दृष्टि जान करते हैं । सम्यग्दृष्टिके स्थानाद्वैत्रिकता बध १ होनेके कारण उनका भाग भी निद्रा और प्रचला को मिल जाता है, अतः सम्यग्दृष्टिका ही ग्रहण किया है । यद्यपि मिथ्रमें भी स्थानाद्वैत्रिकता बध नहीं होता, किन्तु यहा उत्कृष्ट याग भी नहीं होता अतः उसका ग्रहण नहीं किया है ।

हास्य, रति, शोक, अरति, भय और जुगुप्साका चौथे गुणस्थान-से लेकर आठवें गुणस्थाना तक जिन जिन गुणस्थाना में बध होता है, उन गुणस्थानमाले उत्कृष्टयोगी सम्यग्दृष्टि जीव उनका उत्कृष्ट प्रदेश बध करते हैं । तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना बध तो सम्यग्दृष्टिके ही होता है । इसी तरह जाहारकद्विक का बध भी नातन और आठवें गुणस्थानमें ही होता है । अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबध भी सम्यग्दृष्टिके ही बतलाया है । इस प्रकार ५४ प्रवृत्तियाँके उत्कृष्ट प्रदेशबधके स्वामी बतलाकर शेष ६६ प्रवृत्तियाँके उत्कृष्ट प्रदेशबधना स्वामी मिथ्यादृष्टि को ही बतलाया है । जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पञ्चेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कामण, वण-चतुष्क, अगुरुलु, उपघात, पराघात, उद्वास, व्रस, वादर, पयात, प्रत्येक, रिपरद्विक, शुभद्विक, अवश कीर्ति, और निमाण, इन पच्चीस प्रवृत्तियाँके सिवाय शेष ४१ प्रवृत्तियाँ तो सम्यग्दृष्टिके बधती ही नहीं हैं । उनमेंसे कुछ प्रवृत्तियाँ यद्यपि सास्वादनम बधती हैं, किन्तु यहा उत्कृष्टयोग नहीं होता । अतः ४१ प्रवृत्तियाँका उत्कृष्ट प्रदेशबध मिथ्या-दृष्टि ही करता है । शेष पच्चीस प्रवृत्तियाँमेंसे औदारिक, तैजस, कामण, वणादि चार, अगुरुलु, उपघात, वादर, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, अवश कीर्ति, निमाण, इन पन्द्रह प्रवृत्तियाँ का उत्कृष्ट प्रदेशबध नामकमेक तेइसप्रवृत्तिक बधस्थानके बधक जीमके ही होता है और शेष दस प्रवृत्तियाँका उत्कृष्ट प्रदेशबध नामकमेक पच्चीसप्रवृत्तिक बध-



स्थानके बधन जीवोंके ही हाता है, शेषके नहीं होता । तथा तैश्च और पक्षीय का बध मिथ्यादृष्टि के ही होता है । अब शेष पक्षीय प्रकृतियों का भी उत्पन्न प्रदेशनध उत्पन्न योगवाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । इस प्रकार समस्त प्रकृतियाँ उत्पन्न प्रदेशनध स्वामियोंके निर्देश करती हैं ।

उत्पन्न प्रदेशनधके स्वामियोंको बतलाकर अब जपन्य प्रदेशनधके स्वामियोंका निर्देश करने हैं—

सुमुणी दुन्नि असक्की निरयतिग-सुराउ-सुर विउब्बिदुग ।  
समो जिण जहन्नु सुहमनिगोयाइखणि सेसा ॥ १३ ॥

अर्थ—सुमुनि अथात् अप्रमत्तमुनि आहारक शरीर और आहारक आत्मापादका जपन्य प्रदेशनध करते हैं । अथवा जीव नरकत्रिक ( नरक गति, नरकानुपूर्वी और नरकानु ) और सुरायुजा जपन्य प्रदेशनध करते हैं । सुरद्वि, वैयिद्वि और तीथद्वि प्रकृतिका जपन्य प्रदेशनध सम्पन्नदृष्टि कर करते हैं । और शेष प्रकृतियाँ जपन्य प्रदेशनध सुहमनिगोदिया जीव प्रथम समय करता है ।

भावार्थ—इस गाथामें जपन्य प्रदेशनधके स्वामियोंको बतलाया है । सामान्यतः आहारकद्विकका जपन्य प्रदेशनध सातवें गुणस्थानमें रहनेवाले मुनि करते हैं । विशेषमें, जिस समयमें आठों कर्मोंका बध करते हुए ये नामकमक इत्थीसप्रकृतिक बधस्थानका बध करते हैं और योग भी जपन्य होता है, उस समय ही उनके आहारकद्विकका जपन्य प्रदेशनध होता है । यद्यपि नामकमके तीसप्रकृतिक बधस्थानमें भी आहारकद्विक सम्मिलित है, किन्तु इत्थीसमें एक प्रकृति अधिक होनेके कारण, बधारेके समय कम

१ कमकाण्ड भा० २११ स २१४ तकमें मूठ और उत्तर प्रकृतियोंके उत्पन्नप्रदेशनधके स्वामी बतलाये हैं, जो प्रायः कर्मग्रन्थके अनुकूल ही हैं ।

द्रव्य मिलता है । इसलिये द्वाकासप्रवृत्ति का स्थानका निदग्ग किया है । यहाँ इतना विशेष और भी है कि उस समय परावतमान याग होना चाहिये ।

इसी तरह परावतमान योगशाला असशी जीव नरकत्रिज और देवायुका जन्य प्रदेशग्रन्थ करता है, क्योंकि पृथिवीकारिज, जम्भायिक, तेजस्वायिक, वायुसायिक, यनरात्रिसायिक तथा द्वाद्रिज, तान्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जान ता देवगति और नरकगतिमें उत्तर ही नहा हाते, अत उनके उक्त चारों प्रवृत्तियोंका ग्रन्थ भी नहीं हाता । असशी अपयात्तक भी न तो इतने निगुद्ध परिणाम होते हैं कि देवगतिके योग्य प्रवृत्तियोंका ग्रन्थ कर सके, और न इतने सकलेण परिणाम ही होते हैं कि नरकगतिसे याग्य प्रवृत्तियोंका ग्रन्थ कर सके । अत गाथामें सामान्यसे निर्देग करनेर भा असशी पयात्तक ही ग्रहण करना चाहिय । असशी पयात्तक भी यदि एक ही योगमें चिरकाल तक रहनेशाला लिया जायेगा ता वह तीव्र यागशाला हो जायेगा, अत परावतमान योगका ग्रहण किया है, क्योंकि योगमें परितन होते रहते तीनयाग नहीं हो सकता । अन परावतमान योगशाला, आठ कर्मोंका ग्रन्थ, पयात्तक असशी जीव अपने योग्य जन्य यागके रहते हुए उक्त चारों प्रवृत्तियाका जन्य प्रदेशग्रन्थ करता है ।

सुरद्विक, वैत्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना जन्य प्रदेशग्रन्थ सम्यग्गृष्टि जान करता है । तिसका विवरण इस प्रकार है—कोइ मनुष्य तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना ग्रन्थ करके देवोंम उत्पन्न हुआ । यहाँ वह प्रथम समयम ही मनुष्यगतिके योग्य तीर्थङ्करप्रवृत्तिसहित नामकर्मके तीसप्रवृत्ति स्थानका ग्रन्थ करता हुआ तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना जन्य प्रदेशग्रन्थ करता है । यत्रपि नरकगतिम भी तीर्थङ्कर प्रवृत्तिना ग्रन्थ होता है, किन्तु देवगतिमें जघन्य-योगवाले अनुत्तरवासा देवोंका ग्रहण किया जाता है, और नरकगतिमें इतना जघन्ययोग नहीं होता । अत नरकगतिके सम्यग्गृष्टि जीवके उक्त

प्रकृतिज्ञान प्रवेशन नहीं मिलाया है। त्रियज्ञगतिमें तीर्थङ्करका बंध ही नहीं होता, अतः वह भी उपक्षणीय है। मनुष्यगतिमें जन्मके प्रथम समयमें ता तीर्थङ्करसहित नामरूपके उनतीसप्रकृतिक बंधस्थानका बंध होता है अतः प्रकृतिज्ञान होनेसे वहाँ भाग अधिक मिलता है। तथा, तीर्थङ्कर सहित द्वितीयप्रकृतिक बंधस्थानका बंध छयमीके ही होता है, और वहाँ भोग अधिक होता है। अतः तीसप्रकृतिक स्थानसे बंधक देवोंके ही तीर्थङ्कर प्रकृतिज्ञान ज्ञान प्रवेशन बतलाया है। देवद्विक और यैत्रियद्विक ज्ञान प्रवेशन देवगति या नरकगतिसे आकर उत्पन्न होनेवाले मनुष्यके उस समय होता है, जब वह देवगतिके योग्य नामरूपके उनतीसप्रकृतिक बंधस्थानका बंध करता है। क्योंकि देव और नारक ता इन प्रकृतियोंका बंध ही नहीं करते। भोगभूमिया त्रियज्ञ जन्म लेनेके प्रथम समयमें इनका बंध करते हैं, किन्तु वे देवगतिके योग्य अष्टादशप्रकृतिक बंध स्थानका ही बंध करते हैं। अतः बन्धारेके समय अधिक द्रव्य मिलता है। यही बात अष्टादशप्रकृतिक बंधस्थानके बंधक मनुष्यके धारमें भी समझती चाहिये। अतः उनतीसप्रकृतिक बंधस्थानके बंधक मनुष्यके ही उत्तम चार प्रकृतियोंका ज्ञान प्रवेशन बतलाया है।

शेष १०९ प्रकृतियोंका ज्ञान प्रवेशन सूक्ष्मनिगोदिया अन्वयार्थक

१ कर्मकाण्डमें गा० २१५ स २१७ तक ज्ञान प्रवेशनके स्वाध्यायों को बतलाया है। शेष १०९ प्रकृतियोंके बंधक सूक्ष्मनिगोदिया जीवके धार में उसमें कुछ विशेष बात बतलाई है। उसमें लिखा है—

“धर्ममपुण्यमवस्थो विविग्गहे पन्मविग्गहम्मि ठिओ ।

सुद्धमणिगोदो वधदि सेसाण अररवध ॥ २१७ ॥”

अर्थात्—सन्ध्यापर्याप्तके ६०१२ भवोंमेंसे अन्तके भवको धारण करनेके लिये तीन मोक्ष लेते समय, पहले मोक्ष में स्थित हुआ सूक्ष्म निगोदिया जीव शेष प्रकृतियोंका ज्ञान प्रवेशन करता है।

जीव जन्मके प्रथम समयमें करता है, क्योंकि उसने प्रायः सभी प्रकृतियोंका नष्ट होता है, तथा सबसे जगन्मय योग भी उसीने होता है ।

जगन्मय प्रदेशान्वयके स्वामियोंको बतलाकर, अत्र प्रदेशान्वयके सादि वगैरह मन्त्रोंको बतलाते हैं—

**दमर्णलग्न-भय-कुच्छा-वि-ति-तुरियकसाय विग्धनाणाण ।**

**मूलगोऽणुकोसो चउह दुहा सेसि सच्चत्य ॥ ९४ ॥**

**अर्थ—**स्त्यानर्दिनिम्नके सिवाय दानान्तरणकी शेष ६ प्रकृतियों, भय, कुच्छा, दूसरा अप्रत्याख्यानान्तरण कषाय, तीसरा प्रत्याख्यानान्तरण कषाय, चौथा सन्तलन कषाय, पाँच जन्तराय और पाँच ज्ञानान्तरण, इन उत्तर-प्रकृतियोंके तथा मोहनीय और आयुर्मर्म्भके सिवाय छह मूलप्रकृतियोंके अनुत्पद्य प्रदेशान्वयके सादि, अनादि, भुव और अभुव चारा मन्त्र होते हैं । तथा, उत्तर प्रकृतियोंके शेष तीन वर्णोंके और जगन्मय प्रदेशान्वयके चारों वर्णोंके सादि और अभुव, दो ही मन्त्र होते हैं ।

**भावार्थ—**उत्पद्य, अनुत्पद्य, जगन्मय और अजगन्मय तथा उनके सादि, अनादि, भुव और अभुवमहाना स्वरूप पहले बतला आये हैं, क्योंकि प्रत्येक वर्णने जन्तम मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंमें उनका विचार किया गया है । यहाँ भी प्रदेशान्वयमें उनका विचार किया है । सबसे अधिकतम सम्बन्ध—

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी प्रदेशान्वयके सादि वगैरह मन्त्र इसीप्रकार बतलाये हैं यथा—

‘मोहाडयवज्जाण णुकोमो साह्याहो होह ।

साह् अणुवा सेसा आडगमोहाण सवेवि ॥ २९० ॥

नागतरायनिहा अणवज्जकमाय भयदुगुछाण ।

दमणघउपयलाण चउन्विगप्पो अणुकोसो ॥ २९५ ॥

सेसा साह् अणुवा सवे सम्वाण सेसपयईण ।’

के ग्रहण करनेका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध कहते हैं । और उत्कृष्ट प्रदेशबन्धम एक दा बगैरह स्क्वाकी हानिसे लेसर सरसे कम कर्मस्क्वाके ग्रहण करनेका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदमें प्रदेशबन्धक समस्त भेदाना संग्रहण हो जाता है । तथा सबसे कम कर्म स्क्वाके ग्रहण करनेका अधन्य प्रदेशबन्ध कहते हैं । और उसमें एक दो बगैरह स्क्वाकी वृद्धिसे लेसर अधिसे अधिक कर्मस्क्वाके ग्रहण करनेको अजघन्य प्रदेशबन्ध कहते हैं । इस प्रकार अधन्य और अजघन्य भेदमें भी प्रदेशबन्धक सन भेद गर्भित हो जाते हैं ।

उक्त भाषामें, दशानयन्क बगैरह प्रकृतियाम अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके चारों भेद बतलाये हैं, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अग्रचिदशनावरण और केवलदर्शनावरणका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सूक्ष्मसामान्य गुणस्थानमें हाता है, क्योंकि एक तो वहाँ मोहनीय और आयुस्मका बन्ध नहीं होता, दूसरे निद्रापञ्चकका भी बन्ध नहीं होता । अतः उह गहुर द्रव्य मिश्रता है । इस उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका फरके फोह जीन ग्यारहवें गुणस्थानमें गया । वहाँसे गिरकर, दसवें गुणस्थानमें आकर जब वह जान उक्त प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है, तो वह बन्ध सादि हाता है । अथवा दसवें ही गुणस्थानमें उत्कृष्ट योगके द्वारा उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करनेके बाद जब वह जीव पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है, तब यह बन्ध सादि होता है । क्योंकि उत्कृष्टयोग एक, दो समयसे अधिक देर तक नहीं होता । उत्कृष्टबन्ध होनेसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध हाता है, वह अनादि है । अभन्य जीवका वही बन्ध ध्रुव है और भन्य जीवका बन्ध अम्रुत होता है ।

निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बाँधे गुणस्थानसे लेसर आठवें गुणस्थान तक हाता है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीवके स्थानदिनिकका बन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी इन्हें मिलता है । उक्त गुणस्थानमेंसे किसी

एक गुणस्थानमें निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करके जन्म जीव पुनः अनुत्कृष्ट बन्ध करता है तो वह सादि कहा जाता है। उत्कृष्ट बन्धसे पहलेका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अनादि है। अमव्यय बन्ध ध्रुव है और भव्य बन्ध अभ्रुव है।

भय और जुगुप्साका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी चौथेसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है। उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके भी पहलेकी ही तरह चार भङ्ग जानने चाहिये। इसी तरह अप्रत्याख्यानावरण कपाय, प्रत्याख्यानावरण कपाय, सञ्चलन कपाय, पौंच शानावरण ओर पौंच अन्तरायके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धने भी चारचार भङ्ग जानने चाहिये। अर्थात् उत्कृष्ट प्रदेशबन्धसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, वह अनादि होता है। और उत्कृष्टबन्धने बाद जो अनुत्कृष्ट बन्ध होता है, वह सादि होता है। भव्य जीवका यही बन्ध अभ्रुव होता है और अमव्ययका बन्ध ध्रुव होता है। इस प्रकार तीस प्रकृतियोंके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि यगैरह चारों भङ्ग होते हैं। किन्तु बाकीके उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्धके सादि और अभ्रुव दो ही विकल्प होते हैं। जो इस प्रकार हैं—अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके भङ्ग बतलाते हुए यह मतला आया है कि अमुक अमुक प्रकृतिना अमुक अमुक गुणस्थानमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। यह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अपने अपने गुणस्थानमें पहली बार होता है, अतः सादि है। तथा, एक दो समय तक होकर या तो उसके बन्धना बिल्कुल अभाव ही हो जाता है, या पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होने लगता है, अतः जन्तु है।

तथा उक्त तीस प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूत्रमनिगोदिया लब्ध्यपगतक जीवक भयके प्रथम समयमें होता है। उसके बाद योगशक्तिके बढ़ जानेके कारण उनका अजघन्य प्रदेशबन्ध होता है। सख्यात या असख्यात कालके बाद जब उस जीवको पुनः उस भयानी प्राप्ति होती है तो पुनः जघन्य प्रदेशबन्ध होता है उसके बाद पुनः अजघन्य प्रदेशबन्ध होता

प्रकारके अनुभाग बंधके कारण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान है। अतः  
मागस्थान, स्थितित्रिधाध्यवसायस्थान, अनुभागत्रिधाध्यवसायस्थान तथा  
उत्तरे वायोरश परस्परमे जैयमदुव्य वतला है—

सेद्विअसखिज्जसे जोगद्धाणाणि पयडिठिडिमेया ।

ठिडिधज्जवसायाणुभागठाणा असखगुणा ॥ २७ ॥

तत्तो कम्मपएसा अणतगुणिया तओ रसच्छेया ।

अर्थ—मागस्थान भेगिक असख्यातरे भाग प्रमाण है। योगस्थानों  
से अणतगतगुण प्रवृत्तिवारे भद है। प्रवृत्तिवारे भेदारे असख्यातगुणे  
स्थितित्रि भद है। स्थितिके भेदारे असख्यातगुणे स्थितित्रिधाध्यवसायस्थान  
है। स्थितित्रिधाध्यवसायस्थानसे असख्यातगुणे अनुभागत्रिधाध्यवसाय  
स्थान है। अनुभागत्रिधाध्यवसायस्थास अनन्तगुण कमरकध है, और  
कमरकधास अनन्तगुणे रसच्छेद है।

भावार्थ—बंधके निष्पन्नमें दो वस्तुएँ मुख्य हैं—एक बंध और  
दूसरी उसका कारण। बंध चार हैं किन्तु उनके कारण सौ ही हैं, क्योंकि  
प्रवृत्तिबंध और प्रदेशबंधका कारण एक ही है। अतः बंधक निष्पन्नमें  
उसके परिकरके रूपसे सात चीजें आती हैं—प्रवृत्तिभेद, स्थितिभेद, कर्म  
स्थान अथात् प्रदेशभेद, रसच्छेद अथात् अनुभागभेद और उनके कारण  
मागस्थान, स्थितित्रिधाध्यवसायस्थान तथा अनुभागत्रिधाध्यवसायस्थान।  
उक्त गायामें उांमें परस्परमे अल्पमदुव्य वतला है अथात् यह वतलाया

१ पञ्चसद्वहमें भी इनका अल्पमदुव्य इसी तरह वतलाया है यथा—

‘सेद्विअसखेज्जसो जोगद्धाणा तत्तो कम्मपेयसा ।

पयडिमेया तत्तो ठिडिमेया होति तत्तोपि ॥ २८२ ॥

ठिडिधज्जवसाया तत्तो अनुभागवधठाणाणि ।

तत्तो कम्मपएसाणतगुणा तो रसच्छेया ॥ २८३ ॥”

है कि इन सातोंम किसी सख्या अधिक है और किसी सख्या कम है ?

योगस्थानाकी सख्या श्रेणिके असख्यातवें भाग बतलाइ है । श्रेणिका स्वल्प आगे बतलावेंगे । उसके असख्यातवें भागम आकाशके जितने प्रदेश होते हैं, उतने ही योगस्थान जानना चाहिये । पीछे गा० ५३ का व्याख्यान करते हुए बतला आये हैं कि याग, वीर्य या तत्त्वविशेष कहते हैं । उसके स्थान किस प्रकार होते हैं यहा इसे समझाने हैं । पहले बतला आये हैं कि सूक्ष्मनिगोदिया सख्यातक जीरके मरके प्रथम समयमें सत्रसे अधिक योग होता है, जयात् अथ जीरोंकी अपठसे उसकी शक्ति या वीर्यलब्धि सत्रसे कम है । किन्तु सत्रसे कम वीर्यलब्धिके कारण उस जीरके कुछ प्रदेश बहुत कम बायगले हैं, कुछ उनसे अधिक वीर्यगले हैं और कुछ उनसे भी अधिक वीर्यगले हैं । यदि सत्रसे कम वीर्यगले प्रदेशोंमेंसे एक प्रदेशकी वैराग्यशक्तीके जानके द्वारा देखा जाये तो उस एक प्रदेशमें असख्यात लोकानाओंके प्रदेशोंके बराबर भाग पाये जाते हैं । तथा उसी जीरके अत्यधिक वीर्यगले प्रदेशों उसी प्रकार यदि अग्रासन किया जाय तो उसमें उस वीर्यगले प्रदेशके भागोंसे भी असख्यातगुणे भाग पाये जाते हैं । इसीके सम्बन्धम पञ्चसङ्गमें लिखा है—

“पण्णाए अविभाग जहण्णवीरियस्स वीरिय छिण्ण ।

पक्केअस्स पपसस्सऽसखलोगप्पपससम ॥ ३९७ ॥”

अथात्—‘सत्रसे अन्यवीर्यगले जीरके प्रदेशम जो वीर्य है, बुद्धिके द्वारा उसका तत्तक छेदन किया जाय जतक अविभागी अग न हो । एक एक प्रदेशमें ये अविभागी अग असख्यात लोकानाओंके प्रदेशोंके बराबर होते हैं ।’ वीर्यलब्धिके इन भागों या अविभागी अगको वीर्यपरमाणु, भावरमाणु या अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं । जीरके जिन प्रदेशोंमें ये अविभागी प्रतिच्छेद सत्रसे कम, किन्तु समान सख्यामें पाये जाते



है, उन प्रदेशों में एक प्रमाण है। उनमें एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदक धारक प्रदेशों में गुण वगल होता है। इस प्रकार एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदक धारक प्रदेशों में एक एक गुण वगल होता है। और, जहाँ तक एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदकों के धारक प्रदेश पाये जाते हैं, वहाँ तक ही वगलमात्र समुदाय प्रथम शब्द कहते हैं। उसका आग या प्रदेश मिलते हैं, उन्हीं प्रथम शब्दका अन्तिम वगलके प्रदेशों में बिना अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं, उन्हीं अन्तिम वगलमात्र प्रदेशों में बिना अविभागी प्रतिच्छेद अधिक होते हैं, उन्हीं अविभागी प्रतिच्छेद बिना बिना प्रदेशों में पाये जाते हैं, उनका समुदाय दूसरे शब्दकी प्रथम वगल कायम बाह्य बाह्य। इस प्रमाण वगलके ऊपर एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदका प्रदेशों में समुदाय दूसरी वगल होता है। इस प्रकार एक एक अविभागी प्रतिच्छेदकी वृद्धि करने करने व वगलमें भेगिन अन्तिमों में भागों में बाँट दिया है। इनके समुदाय वगल शब्द कहते हैं। इसका बाद एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेश नहीं मिलते, किन्तु अन्तिम वगलमात्र प्रदेशों में बिना अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेश ही मिलते हैं, उन्हीं परसे बड़े हुए प्रमाणों के अनुसार तीसरा शब्द प्रारम्भ होता है। इसी तरह चौथा, पाँचवाँ योगेश्वर शब्द जाना चाहिये। इन शब्दों का प्रमाण भी भेगिन अन्तिमों में भाग है। उन्हीं समुदाय एक योगेश्वर कहते हैं।

१ योगेश्वर कर्मकाण्डम् ४२ पाठांशोऽथ योगेश्वरः वर्णनं दियते ।  
है। उसके अनुसार—

‘ अविभागीप्रतिच्छेदो वर्णो गुण वगलमात्र कहल्यग ।

गुणद्वानि वि व जाने टाण वदि होदि नियमेन ॥ २२३ ॥ ’

एक योगेश्वरमें अविभागी प्रतिच्छेद, वर्ण, वर्णना, शब्द और गुण द्वानि, ये पाँच चीजें नियमसे होती हैं। अब इनका स्वरूप और प्रमाण

यह योगस्थान सबसे जघन्यशक्तिवाले सूक्ष्म निगादिया जीरके भयके प्रथम समयमें हाता है। उससे कुछ अधिक शक्तिवाले जीरका इसी क्रमसे दूसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिवाले जीरका इसी क्रमसे तीसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिवाले जीरका इसी क्रमसे चौथा योगस्थान हाता है। इस प्रकार इसी क्रमसे नाना जीराने अथवा कालभेदसे एक ही जीरके य योगस्थान श्रेणिके असख्यातवें भाग आसन्नक निम्ने प्रदेश होते हैं, उतने होते हैं।

शङ्का—जीर अनन्त है, अतः योगस्थान भी अनन्त हा होने चाहिये।

उत्तर—ऐसा नहीं है, क्योंकि सब जीरों का योगस्थान बुदा बुदा ही नहीं होता, अनन्त स्यावर जावोंके समान योगस्थान हाता है, तथा अर्धस्यात उसोंके भी समान योगस्थान हाता है। अतः निरुद्ध योगस्थान श्रेणिके असख्यातवें भाग ही होते हैं।

मुनिये—

“पञ्चासत्तेजःनिदिमा गुणहागिसला हवति इगिठाणे।

गुणहागिषड्ढयाभो असखभाग तु सेदीये ॥ २२४ ॥

फड्ढयो पण्डेके वग्गणसला हु तत्तियालावा।

पण्डेकवग्गगाए असखपदरा हु वग्गाभो ॥ २२५ ॥

पण्डक पुण वग्गे असखल्लोगा हवति अविभागा।

अविभागस्म पमाग जहण्णठड्ढी पदेसाण ॥ २२६ ॥”

अर्थात्—‘एक योगस्थानमें पल्यके असख्यातवें भाग गुणहानियों होती हैं। एक गुणहानिमें श्रेणिके असख्यातवें भाग स्वर्दक होते हैं। एक एक स्वर्दकमें उतनी ही वर्गणाएँ होती हैं। एक एक वर्गणामें असख्यात जगत् प्रनर प्रमाण वर्ग होते हैं। और एक एक वर्ग में असख्यात लोकानशोंके प्रदेशोंके सदावर अविभागी प्रतिच्छेद होने हैं। प्रदेशोंमें जो जघन्य वृद्धि

इस योगस्थानसे असंख्यातगुणे ज्ञानावरणादिक प्रकृतियोंके भेद होते हैं। यद्यपि भूतप्रकृतियों साठ और उत्तर प्रकृतियों १४८ बनलाई हैं, किन्तु यद्यपि विचित्रतासे एक एक प्रकृति के अनेक भेद हो जाते हैं। उदाहरण के लिये, एक अवधिज्ञान को ही ले लीजिये। शास्त्रमें अवधिज्ञानक भूतसे भेद घनलाये हैं। अतः अवधिज्ञानावरणसे प्रकृति भी उतने ही भेद हाते हैं, क्योंकि यद्यपि विचित्रतासे ही ध्योपायमें अंतर पड़ता है और ध्यानस्थानमें अन्तर पड़नेसे ही शास्त्रके अनेक भेद हो जाते हैं। शायद वाद कहें कि अनेक भेद होने पर भी असंख्यात भेद किस तरह हो जाते हैं? ता इसके लिये हमें पुनः अवधिज्ञानक भेदों पर एक दृष्टि डालनी होगी। सूक्ष्म पदार्थों की तीसरे समय में जितनी जगत् जगत्गता होती है, उतना ही जगत् अवधिज्ञान का क्षेत्र होता है। और असंख्यात लोक प्रमाण उत्कृष्ट क्षेत्र है। अतः जगत्क्षेत्रसे एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते उत्कृष्ट अवधिज्ञानके क्षेत्र तक क्षेत्रका हीनाभिन्नताके कारण अवधिज्ञानके असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसलिये अवधिज्ञानके आधारक अवधिज्ञानावरण कर्मके भी यद्यपि और उदयकी विचित्रतासे असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसी होती है अर्थात् जिसका दूसरा भाग न हो, ऐसे शक्तिके अशक्तों अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं। इस रीतिसे प्रत्येकमें प्रत्येकका प्रमाण बतलाया है। इसीसे यदि ठलट ममसे कहें तो—अविभागीप्रतिच्छेदोंका समूह वर्ग, वर्गों का समूह वर्गणा, वर्गणाओंका समूह स्वरूप, स्वरूपोंका समूह गुणदानि और गुणदानियाका समूह योगस्थान—इसप्रकार प्रत्येकका स्वरूप मालूम हो जाता है। इससे अनुसार प्रत्येक प्रदेश एक एक वर्ग है, क्योंकि उसमें बहुतसे अविभागी अक्ष रहते हैं। गाथा २२९ की संस्कृतटीका तथा बाल बोधनी भाषाटीकामें योगस्थान और उसके अक्षोंका विस्तारसंक्षेप कथन किया है, जो उपयुक्त वचनसे विपरीत नहीं है।

प्रकार नाना जायोंकी अपेक्षासे नाकी उत्तर-प्रकृतिज्ञ और मूल प्रकृतियोंके भी उच्च और उदयकी विचित्रतासे असख्यात भेद हो जाते हैं । यहाँ पर भी जीवोंके अनन्त होनेके कारण उनके बन्धा और उदयोंकी विचित्रतासे प्रकृतियोंके भी अनन्त भेद होनेकी आशा नहीं करनी चाहिये, क्योंकि नाना जीवोंके भी एकसा बन्ध और एकसा उदय होता है । अतः प्रकृतियोंके विसदृश भेद असख्यात ही होते हैं । अतः योगस्थानोंसे प्रकृतियों असख्यातगुणी हैं, क्योंकि एक एक योगस्थानमें वर्तमान नाना जीव या कालक्रमसे एक ही जीव इन सभी प्रकृतियोंका उच्च करता है ।

तथा, प्रकृतिके भेदासे असख्यातगुणे स्थितिके भेद होते हैं । क्यों कि एक एक प्रकृति असख्यात तरह की स्थितियों को लेकर चघती है । जैसे एक जीव एक ही प्रकृति को कभी अन्तर्मुहूर्तकी स्थितिके साथ बाधता है, कभी एक समय अधिक अन्तर्मुहूर्तकी स्थितिके साथ बाधता है, कभी दो समय अधिक अन्तर्मुहूर्तकी स्थितिके साथ बाधता है, कभी तीन समय अधिक अन्तर्मुहूर्तकी स्थितिके साथ बाधता है । इस प्रकार जब एक प्रकृति और एक जीव की अपेक्षासे ही स्थितिके असख्यात भेद हो जाते हैं, तब सब प्रकृतियों और सब जीवों की अपेक्षासे प्रकृतिके भेदासे स्थितिके भेदोंका असख्यातगुण होना स्पष्ट ही है । अतः प्रकृतिके भेदासे स्थितिके भेद असख्यातगुणे होते हैं ।

तथा स्थितिके भेदोंसे स्थितिबन्धव्यवसायस्थान असख्यातगुणे हैं । कर्मायके उदयसे होनेवाले जीवके जिन परिणामविशेषोंसे स्थितिबन्ध होता है, उन परिणामोंको स्थितिबन्धव्यवसाय कहते हैं । एक एक स्थितिबन्धके कारणभूत ये अव्यवसाय या परिणाम अनेक होते हैं, क्योंकि सबसे जघनस्थितिकका बन्ध भी असख्यातलोभप्रमाण अव्यवसायोंसे होता है । अर्थात् एक ही स्थितिबन्ध किसी जीवके किसी तरहके परिणामसे होता है और किसी जीवके किसी तरहके परिणामसे होता है । ऐसा

ही आगे भी समझ लेना चाहिये । अतः स्थितिके भेदोंसे स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान असख्यातगुणे होते हैं । तथा, स्थितिबन्धाध्यवसायस्थानसे अनुमागबन्धाध्यवसायस्थान असख्यातगुणे हैं । अर्थात् स्थितिबन्धके कारण भूत परिणामोंसे अनुमागबन्धके कारणभूत परिणाम असख्यातगुणे हैं । इसका कारण यह है कि एक एक स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान तो अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, किन्तु एक एक अनुमागबन्धाध्यवसायस्थान कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक आठ समय तक ही रहता है । अतः एक एक स्थितिबन्धाध्यवसायस्थानमें असख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके बराबर अनुमागबन्धाध्यवसायस्थान होते हैं ।

तथा, अनुमागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कमस्कन्ध होते हैं । इसका कारण यह है कि पढ़ते घन्टा आये हैं कि एक जीव एक समयमें अमव्यराशिसे अनन्तगुणे और सिद्धराशिके अनन्तर्वेभाग कमस्कन्धोंको ग्रहण करता है । किन्तु अनुमागबन्धाध्यवसायस्थानोंका प्रमाण तो केवल असख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके जितना ही बतलाया है । अतः अनुमागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कमस्कन्ध सिद्ध होते हैं ।

तथा, कमस्कन्धोंसे अनन्तगुणे रसच्छेद या अविभागी प्रतिच्छेद हैं । बात यह है कि अनुमागबन्धाध्यवसायस्थानोंके द्वारा कर्मपुद्गलोंमें रस पैदा होता है । यदि एक परमाणुमें मौजूद रस या अनुभागशक्तिको केवल ज्ञानके द्वारा छदा जाय तो उसमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे अविभागी प्रतिच्छेद या रसच्छेद पाये जाते हैं । अर्थात् समस्त कमस्कन्धके प्रत्येक परमाणुमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे रसच्छेद होते हैं, किन्तु एक एक कमस्कन्धमें कमपरमाणु केवल सिद्धराशिके अनन्तर्वे भाग ही होते हैं । अतः कमस्कन्धासे रसच्छेद अनन्तगुणे सिद्ध होते हैं । इसप्रकार बन्ध और उनके कारणोंका अल्पबहुत्व जानना चाहिये ॥

१ कमकाण्डमें इनमेंसे केवल छहका ही परस्परमें अल्पबहुत्व बतलाया है—

प्रदेशबन्धका विस्तारसे वर्णन करनेपर भी अभी तक उसका कारण नहीं बतलाया, अतः प्रदेशबन्ध और प्रसङ्गबन्ध पूर्वोक्त प्रकृति स्थिति और अनुभागबन्धके कारण बतलाते हैं—

**जोगा पयडिपएस ठिडअणुभाग कसायाउ ॥९६॥**

अर्थ—प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं ।

**भावार्थ**—गाथाके इस उत्तरार्द्धमें चारों बंधोंके कारण उतलाये हैं । प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धका कारण योगको बतलाया है और स्थितिबन्ध तथा अनुभागबन्धका कारण कषायको उतलाया है । योग और कषायका स्वरूप पहले बतला आये हैं । योग एक शक्तिका नाम है जो निमित्त-कारणोंके मिलनेपर कर्ममार्गणात्माको कमरूप परिणमाती है । कर्मपुद्गलों का अनुसूच्यपरिमाणमें कर्मरूप होना, तथा उनमें ज्ञान वगैरहको घातने आदि का स्वभाव पढ़ना ये योगके कार्य हैं । तथा आये हुए कर्मपुद्गलोंका अनुकालतरफ आत्माके साथ दूषयानाकी तरह मिलकर उहरना और उनमें तांत्र या मन्द फल देनेकी शक्तिका पढ़ना, ये कषायके कार्य हैं । अतः दो बंधोंका कारण योग है और दो का कारण कषाय है । जगतक कषाय रहती है, तबतक चारों बन्ध होते हैं । किन्तु कषायका उपशम या क्षय होजानेपर ग्यारहवें वगैरह गुणस्थानोंमें केवल प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध ही होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें कहा है—

**‘जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होंति ।**

**अपरिणतुच्छिण्णेसु य धधट्ठिदिकारण णत्थि ॥ २५७ ॥’**

अथात् ‘प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं । जिनकी कषाय अपरिणत है अथात् उदयरूप नहीं है तथा जिनकी कषाय नष्ट होगई है, उनके स्थितिबन्धका रसच्छेदको उसमें नहीं लिया है । देखो गा० २५८ २६० ।

कारण नहीं है' । चौदहों गुणस्थानमें योगका भी अभाव होता है, अतः यहाँ एक भी बंध नहीं होता है ॥

यागस्थानाका प्रमाण भेगिके असख्यातों भाग बतलाया है । अतः भेगिना स्वरूप बतलाना आवश्यक है । किन्तु लोक और उसके घनपत्र का कथन किये बिना भेगिना स्वरूप नहीं बतलाया जा सकता, अतः भेगिके साथ ही साथ घन और प्रतरका स्वरूप भी कहते हैं—

चउदसरज्जू लोउ बुद्धिकउ होइ सत्तरज्जुपणो ।

तहीहेगएसा सेदी पयरो य तच्चग्गो ॥ ९७ ॥

अर्थ—लोक चौदह राउ ऊँचा है, और बुद्धिके द्वारा उसका समीकरण करनेपर यह सातराउके घनप्रमाण होता है (सातराउ लम्बी आकाशके प्रदेशोंकी पत्तिका भेगि कहते हैं) और उसके वर्गको प्रतर कहते हैं ।

भावार्थ—इस गाथामें प्रसङ्गवश लाक, भेगि और प्रतरका स्वरूप बतलाया है । गाथामें 'चउदसरज्जू लोउ' लिखा है, जिसका आशय है कि लाक चौदह राउ है । किन्तु यह केवल उसकी उँचाइका ही प्रमाण है । लोकका आकार कटिपर दाना हाथ रखकर और पैरोंको फैलाकर खड़े हुए मनुष्यके समान बतलाया है । जा इस प्रकार है—

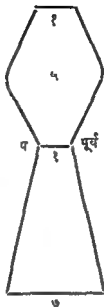
१ त्रिलोकसार में लिखा है—

‘अभिभवद्वेकमुरवज्जयसधयसणिग्गो हवे लोणो ।

अमुदलो मुरवसमो चोदसरज्जूदमो सवो ॥ ६ ॥’

अर्थात् खाड़ा करके आधि मृदङ्ग के ऊपर रखे हुए पूरे मृदङ्ग के समान लोक का आकार जानना चाहिये । उसका मध्य भाग ध्वजाओं के समूह के सदृश अनेक प्रकार के द्रव्योंमें भरा हुआ है । अपोलोक आधि मृङ्ग के आकार है और उर्ध्वलोक पूरे मृदङ्ग के आकार है । तथा सबलोक चौदह राउ ऊँचा है ।

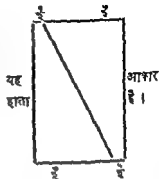
इसके नीचेका भाग चौड़ा है। फिर दोनों रातुकी ऊँचाई पर एक नढ़ते नढ़ते १०। रातु चौड़ा है। फिर घटते ऊँचाई पर एक रातु पूर्व-पश्चिम में घटता ७ रातु मोटाई है। इस और ऊँचाईका यदि किया जाये तो यह सात होता है।



पूर्व-पश्चिम सात रातु ओरसे घटते घटते सात रातु चौड़ा है। पुन की ऊँचाई पर पाँच रातु घटते चौड़ा रातु की चौड़ा है। इस प्रकार बढ़ता हुआ है। सन की चौड़ाई मोटाई बुद्धिके द्वारा समीकरण रातु के घन के परावर

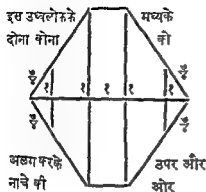
इसके समीकरणका प्रकार इस तरह है—अधोलोकके नीचेका विस्तार सात रातु है और दोनों ओरसे घटते घटते सात रातुकी ऊँचाईपर मध्य-लोकके पासमें वह एक रातु शेष रहता है। इस अधोलोकके बीचमें से दो भाग करके यदि दोनों भागोंको उलटकर परावर परावर रक्खा जाये तो उसका विस्तार नीचेकी ओर भी और ऊपरकी ओर भी चार चार रातु होता है, किंतु ऊँचाई सन सातरातु ही रहती है। जैसे—





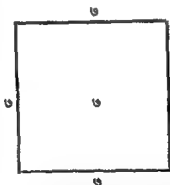
अथ उर्ध्वलोकको लीजिये—उर्ध्वलोकका मध्यभाग पूर्वपश्चिममें ५ राशु चौड़ा है। उसमेंसे मध्यके तान राशु धनका ज्योंका त्यों छोड़कर दोना ओरसे एक एक राशुके चौड़े और साढ़े तान साढ़े तीन राशुके ऊँचे दो त्रिकोण खण्ड लेने चाहिये। उन दोनों खण्डोंसे मध्यसे काटनेपर चार त्रिकोण खण्ड हाजाते हैं, जिनमेंसे प्रत्येक खण्डकी भुजा एक राशु और कोटि पौने दो राशु होती है। उन चारों खण्डोंको उलटा सुलटा करके उनमेंसे दो खण्ड उर्ध्वलोकके अधोभागमें दोनों ओर, और दो खण्ड उसके उर्ध्वभागके दानों ओर मिला देने चाहिये। ऐसा करनेसे उर्ध्वलोककी ऊँचाईमें तो कोई अन्तर नहीं पड़ता, किन्तु उसका विस्तार सर्वत्र तीन राशु होजाता है। जैसे—

इस तरह मिलाओ



उध्वलोकके इस नये आकारको अधोलोकके नये आकारके साथ

मिला देने पर सात  
राज ऊँचा और  
चौकोर क्षेत्र हो  
ऊँचाई चौड़ाई  
तीनों सात सात  
एक सात राज  
होता है।



राज चौड़ा, सात  
सात राज मोटा  
जाता है। अत  
और मोगाह,  
राज होनेके कारण  
का धनरूप सिद्ध

लोक तो वृत्त है और यह धन समचतुरस्ररूप होता है। अत वृत्त  
फरनेके लिये उसे १९ से गुणा करके बाइससे भाग देना चाहिये। तब वह  
कुछ कम सात राज लम्बा, चौड़ा और गोल होता है। किन्तु व्यवहारमें  
सात राज सा चतुरस्र धनलोक जानना चाहिये।

[ सात राज्ञे लम्बी आकाशक एक एक प्रदेशकी पंक्ति में भेजि कहते हैं । ]  
 जहाँ वही भेजिके असख्यातवें भागका वचन हो यहाँ यही भेजि लेना  
 चाहिये । भेजिके वचनका प्रतर कहते हैं । अर्थात् भेजिमें जितने प्रदेश हैं,  
 उनका उतने ही प्रदेशोंस गुणा करनेपर प्रतरका प्रमाण आता है । अर्थात्  
 सात राज्ञे लम्बी और सात राज्ञे चौड़ी एक एक प्रदेशकी पंक्ति का प्रतर  
 कहते हैं । तथा, प्रतर और भेजिका परस्परमें गुणा करनेपर घन मा घन  
 लोक होता है । इस प्रकार भेजि, प्रतर और घनलाखका प्रमाण जानना  
 चाहिये ॥



१ पूज्यपाद की सर्वार्थसिद्धि टीका में भी भेजिका यही स्वरूप  
 बतलाया है । यथा—लोकमध्यादारभ्य उर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाश  
 प्रवृत्तात् क्रमसन्निविष्टानां पक्ति भेजि ।' पृ० १०० ।

राज्य का प्रमाण त्रिलोकसार में 'तगसेन्सिस्तभागो रज्जु' (गा० ७)  
 लिखकर भेजि क सातवें भाग बतलाया है । तथा ब्रह्मसूत्र० में प्रमाण  
 हन में निष्पन्न असख्यात कोटीकोटी योजनका एक राज्य बतलाया है ।  
 यथा—'प्रमाणाहुलनिष्पन्नयोजनानां प्रमाणतः । असह्यकोटीकोटीभिरका  
 राज्यं प्रकीर्तिता ॥ ६४ ॥ १ म० ।

२ प्रतर से आशय वर्ग का है । समान दो सरयाओंको आपसमें  
 गुणा करने पर जो राशी उत्पन्न होती है वह उस सरया का वर्ग कहलाता  
 है । जैसे ७ का वर्ग करने पर ४९ आते हैं । तथा समान तीन सरयाओं  
 का परस्परमें गुणा करने पर घन होता है । जस ७ का घन ७×७×७= ३४३ होता है ।

## २१ उपशमश्रेणिद्वार

‘नमिय जिण धुअण्णो’ आदि पहली गायामें जिन जिन विषयों का नाम लेकर उनका वणन करनेकी प्रतिज्ञाही थी, उन विषयोंका वणन तो किया जा चुका । अब उसी पहली गायामें आये हुए ‘च’ शब्दसे जिन उपशमश्रेणि और क्षयकश्रेणिका ग्रहण किया गया है, उनमेंसे पहले उपशमश्रेणिका वणन करते हैं—

अण-दस-नपुंसित्थीवेयउक्क च पुरिमवेय च ।

दो दो एगतरिण सरिसे सरिस उवसमेइ ॥ ९८ ॥

अर्थ—पहले अनन्तानुमधी कपायना उपशम करता है । उसके बाद दशनमोहनीयका उपशम करता है । फिर क्रमशः नपुंसम्बेद, छावेद, छट्ट नोकपाय और पुरुषम्बेदका उपशम करता है । उसके बाद एक एक सज्जलन कपायना अन्तर देकर दो दो सङ्ग कपायोंका एक साथ उपशम करता है । अर्थात् अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम करके सज्जलन क्रोधका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानका उपशम करके सज्जलन मानका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम करके सज्जलन मायाका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभका उपशम करके सज्जलन लोभका उपशम करता है ।

भामार्थ—पहले लिखा आये हैं कि सातवें गुणस्यानमे आगे दो

१ यह गायना आवश्यकनियुक्ति से ली गई जान पड़ती है । उसमें भी यह इसी प्रकार है—

‘अण दस नपुंसित्थीवेय-उक्क च पुरिसवेय च ।

दो दो एगतरिण, सरिसे सरिस उवसमेइ ॥ ११६ ॥’

श्रेणियाँ प्रारम्भ होती हैं—एक उपशमश्रेणि और दूसरी क्षयश्रेणि । उपशमश्रेणिमें मोहनीय कर्मकी उत्तरप्रवृत्तियोंका उपशम किया जाता है, इसीसे उसे उपशमश्रेणि कहते हैं । ग्रन्थकारने इस माथामें मोहनायकी प्रवृत्तियोंके उपशम करनेका क्रम बतलाया है । सबसे पहले अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम होता है, जिसका वृणन निम्न प्रकारसे है—

चौथे, पाँचवें, छठे और सातवें गुणस्थानमेंसे किसी एक गुणस्थानवर्तों जाव अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम करनेके लिये यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिश्चितकरण नामके तीन करण करता है । यथाप्रवृत्तकरणमें प्रति समय उत्तरोत्तर अनन्तगुणी विशुद्धि होती है और उसकी वजहसे शुभ प्रवृत्तियोंमें अनुभागकी वृद्धि तथा अशुभ प्रवृत्तियोंमें अनुभागकी हानि होती है । किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि अथवा गुणमन्त्रम नहीं होता है, क्योंकि यहाँ उनके योग्य विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं । यथा—प्रवृत्तकरणका अन्तमुद्धत काल समाप्त करके दूसरा अपूर्वकरण होता है । इसमें स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम और अपूर्व स्थितिघात, ये पाँच कार्य होते हैं । अपूर्वकरणके प्रथम समयमें कर्मोंकी जो स्थिति होती है, स्थितिघातके द्वारा उसके अन्तिम समयमें वह संरघातगुणा का दी जाती है । रसघातके द्वारा अशुभ प्रवृत्तियोंका रस क्रमशः क्षीण कर दिया जाता है । गुणश्रेणिरचनामें प्रवृत्तियोंकी अन्तमुद्धत प्रमाण स्थितिको छोड़कर, ऊपरकी स्थितिनाले दलिकोंमेंसे प्रति समय कुछ दलिक ले लेकर उदभावनाके ऊपरकी स्थितिनाले दलिकोंमें उनका निवेश कर दिया जाता है । अर्थात् पहले समयमें जो दलिक लिये जाते हैं, उनमेंसे सबसे कम दलिक प्रथम समयमें स्थापित किए जाते हैं, उससे अक्षयघातगुणे दलिक दूसरे समयमें स्थापित किए जाते हैं, उससे भी अक्षयघातगुणे दलिक तीसरे समयमें स्थापित किए जाते हैं । इस प्रकार अन्तमुद्धत कालके

अन्तिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका निषेध किया जाता है। दूसरे आदि समयोंमें भी जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका निषेध भी इसी प्रकार किया जाता है। यहाँ इतना निरोध है कि गुणधेनिकी रचनाके लिये पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, वे योद्धे होते हैं। और उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण किया जाता है। तथा दलिकोंका निषेध, अगष्टि समयोंमें ही किया जाता है, अन्तर्मुहूर्त कालसे ऊपरके समयोंमें नहीं किया जाता।

गुणसंक्रमके द्वारा अपूर्वकरणके प्रथम समयमें अनन्तानुबन्धी जादि अगुम प्रकृतियोंके थोड़े दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है। उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है। तथा अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही स्थिति-बन्ध भी अपूर्ण अर्थात् बहुत थोड़ा होता है। अपूर्वकरणका काल समाप्त होनेपर तीसरा अनिवृत्तिस्तरण होता है। इसमें भी प्रथम समयसे ही पूर्णोक्त पाँच काय एक साथ होने लगते हैं। इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त ही है। उसमेंसे सर्यात भाग भीत जानेपर जब एक भाग बाकी रहता है ता अनन्तानुबन्धी कणायके एक आवली प्रमाण नीचेके निपेकोंको छोड़कर बाकी निपेकोंका उसी तरह अन्तरस्तरण किया जाता है जैसे कि पहले मिथ्यात्वका बतलाया है। जिन अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकोंका अन्तरकरण किया जाता है, उन्हें वहाँसे उठा उठाकर बधनेवाली अन्य प्रकृतियोंमें स्थापित कर दिया जाता है। अन्तरकरणके प्रारम्भ होनेपर, दूसरे समयमें अनन्तानुबन्धी कणायके ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंका उपशम किया जाता है। पहले समयमें थोड़े दलिकोंका उपशम किया जाता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है, तीसरे समयमें

सम्बन्धमें वे परिणाम होते हैं। किन्तु अपूर्णकरण गुणस्थानमें सम्पूर्ण अणुम प्रकृतियोंका गुणसम्बन्ध होता है। अपूर्णकरणके कालमेंसे सख्यातवर्ग भाग बीत जानेपर निद्रा और प्रचलाकी सम्बन्धव्युत्पत्ति होती है। उसके बाद और भी काल बीतनेपर सुरद्विष, पञ्चेन्द्रियव्याधि वगैरह तीस प्रकृतियोंका सम्बन्धविच्छेद होता है। तथा अन्तिम समयमें हास्य, रति, भय और जगुप्साका सम्बन्धविच्छेद होता है। उसके बाद अनिवृत्तिकरण गुणस्थान होता है। उसमें भी पूर्ववत् स्थितिघात वगैरह काय होते हैं। अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे सख्यात भाग बीत जानेपर चारित्र्य माहनीयकी इफीत प्रकृतियोंका अन्तरकरण करता है। जिन कर्मोंका उस समय बाध और उदय होता है, उसके अन्तरकरणसम्बन्धी दलितोंका प्रथमस्थिति और द्वितीय स्थितिमें शेषण करता है। जैसे पुरुषवेदके उदयसे भेणि चढ़ने वाला पुरुषवेदका। जिन कर्मोंका उस समय कबल उदय ही होता है, बाध नहीं होता, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलितोंको प्रथम स्थितिमें ही शेषण करता है, द्वितीय स्थितिमें नहीं। जैसे स्त्रीवेदके उदयसे भेणि चढ़ने वाला स्त्रीवेदका। जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उस समय केवल बाध ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलितोंका द्वितीयस्थितिमें ही शेषण करता है, प्रथम स्थितिमें नहीं। जैसे सज्जलन बोधके उदयसे भेणि चढ़नेवाला जेप सज्जलन कथामाका। किन्तु जिन कर्मोंका न तो बाध ही होता है और न उदय ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलितोंका अन्य प्रकृतियोंमें शेषण करता है। जैसे द्वितीय और तृतीय कथायना। अन्तरकरण करके एक अन्तर्गृह्यमें नपुंसकवेदका उपशम करता है।

१ भावार्थ० नि० भा० ११६ की टीका के, तथा विशेषा० भा० भा० १२८८ के अनुसार यह क्रम पुरुषवेद के उदय से भेणि चढ़ने वाले जीवकी अपेक्षासे बतलाया गया है। यदि स्त्रीवेदके उदयसे कोई जीव भेणि चढ़ता है तो वह पहले नपुंसकवेदका उपशम करता है। फिर क्रम

से पुरुषवेद, हास्यादिपट्क और स्त्रीवेदका उपशम करता है । तथा यदि नपुसकवेदके उदय से कोई जीव श्रेणि चढ़ता है तो वह पहले स्त्रीवेदका उपशम करता है उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद हास्यादिपट्क और नपुसक वेद का उपशम करता है । सारांश यह है कि जिस वेद के उदय से श्रेणि पर चढ़ता है, उस वेद का उपशम सबसे पीछे करता है । जैसा कि विशेषा० भा० में लिखा है—

“ततो य दसणतिग ततोऽणुहृण जहन्नयवेय ।

ततो धीय श्च ततो य वेय सवमुक्षि ॥१२८८ ॥”

अर्थात्—अनन्तानुषधी की उपशमना के पश्चात् दर्शनत्रिक का उपशम करता है । उसके पश्चात् अनुदीर्ण दो वेदों में से जो वेद हीन होता है, उसका उपशम करता है । उसके पश्चात् दूसरे वेदका उपशम करता है । उसके पश्चात् हास्यादिपट्कका उपशम करता है । उसके पश्चात् जिस वेदका उदय होता है उसका उपशम करता है ।

कर्मप्रकृतिमें इस क्रमको इस प्रकार बतलाया है—

‘उदय चजिजय इत्थी इत्थि समयइ अवेयया सत्त ।

तह वरिसचरो वरिसवरिन्धि समग कमारद्धे ॥ ६५ ॥’ उपशमना०

अर्थात्—यदि स्त्री उपशमश्रेणि पर चढ़ती है तो पहले नपुसकवेद का उपशम करती है उसके बाद चरमसमयमात्र उदयस्थितिको छोड़कर स्त्री वेदके शेष सभी दलिकोंका उपशम करती है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करती है । तथा यदि नपुसक उपशमश्रेणि पर चढ़ता है तो एक उदयस्थितिको छोड़कर शेष नपुसक वेदका तथा स्त्रीवेदका एक साथ उपशम करता है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुष वेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करता है ।

लघिसारमें भी कर्मप्रकृतिके अनुरूप ही विधान है । देखो गा०



उसके बाद एक अन्तमुहूर्तमें स्त्रीवेदका उपशम करता है । उसके बाद एक अन्तमुहूर्तमें हास्यादिपङ्कजा उपशम करता है । हास्यादिपङ्कजा उपशम होते ही पुरुषवेदके बध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है । हास्यादिपङ्कजी उपशमताके अनन्तर समय कम दो आवलिका माघमें सरल पुरुषवेदका उपशम करता है । जिस समयमें हास्यादिपङ्कजा उपशान्त हो जाते हैं और पुरुषवेदका प्रथमस्थिति क्षीण हो जाती है, उसके अनन्तर समयमें अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सञ्चलन मोक्षका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । उस सञ्चलन मोक्षकी प्रथम स्थितिमें एक आवलि का रीप रोप रह जाता है तो सञ्चलन मोक्षके बध उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मोक्षका उपशम हो जाता है । उस समय सञ्चलन मोक्षकी प्रथमस्थितिगत एक आवलिकाका और ऊपरकी स्थितिगत एक समय कम दो आवलिनामें बद्ध दलिकोंको छोड़कर रोप दलिक उपशान्त हो जाते हैं । उसके बाद समय कम दो आवलि का कालमें सञ्चलन मोक्षका उपशम हो जाता है । जिस समयमें सञ्चलन मोक्षके बध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है उसके अनन्तर समयसे लेकर सञ्चलन मानकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको ले लेकर प्रथम स्थिति करता है । प्रथम स्थिति करनेक प्रथमसे लेकर अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सञ्चलन मानका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । सञ्चलन मानकी प्रथम स्थितिमें समय कम तीन आवलि का रोप रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानके दलिकोंका सञ्चलन मानमें प्रक्षेप नहीं किया जाता किन्तु सञ्चलन माया रगैरहमें किया जाता है । एक आवलि का रोप रहनेपर सञ्चलन मानके बध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मानका उपशम हो जाता है । उस समयमें सञ्चलन मानकी प्रथम स्थितिगत एक

आवलिना और एक समय कम दो आवलिनामें बांधे गये ऊपरकी स्थिति-  
गत कमदलिकाको छोड़कर शेष दलिकोंका उपशम हा जाता है । उसके बाद समय कम दो आवलिनामें सञ्चलन मानना उपशम करता है । जिस  
समयमें सञ्चलन मानके बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है,  
उसके अनन्तर समयसे लेकर सञ्चलन मायाकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंका  
लेकर पूर्वोक्त प्रकारसे प्रथम स्थिति करता है और उसी समयसे लेकर तीना  
मायाका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । सञ्चलन मायाकी  
प्रथम स्थितिमें समय कम तीन आवलिका शेष रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण  
और प्रत्याख्यानावरण मायाके दलिकाका सञ्चलन मायाम प्रक्षेप नहीं  
करता, किन्तु सञ्चलन लोभमें प्रक्षेप करता है । एक आवलिका शेष रहने-  
पर सञ्चलन मायाके बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हा जाता है  
और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम हो  
जाता है । उस समयमें सञ्चलन मायाकी प्रथम स्थितिगत एक आवलिना  
और समय कम दो आवलिनामें बांधे गये ऊपरकी स्थितिगत दलि-  
काको छोड़कर शेषका उपशम हा जाता है । उसके बाद समय कम दो  
आवलिनामें सञ्चलन मायाका उपशम करता है । जब सञ्चलन मायाके  
बाध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समयसे  
लेकर सञ्चलन मायाकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको लेकर पूर्वोक्त प्रकारसे  
प्रथम स्थिति करता है । लोभका जितना वेदन काल होता है, उसके  
तान भाग करके उनमेंसे दो भाग प्रमाण प्रथम स्थितिका काल रहता  
है । प्रथम विभागमें पूर्व स्वर्दकोंसे दलिकाको लेकर अपूर्ण स्वर्दक करता  
है । अर्थात् पहलेके स्वर्दकामसे दलिकाको ले लेकर उ हें अत्यन्त रस-  
हीन कर देता है । द्वितीय विभागमें पूर्व स्वर्दका और अपूर्ण स्वर्दकोंसे  
दलिकाको लेकर अनन्त कृष्टि करता है, अर्थात् उनमें अनन्तगुणा हीन-  
रस करके उ हें अन्तरालसे स्थापित कर देता है । कृष्टिकरणके कालके

अन्तः समयमें अध्यात्मिकताकरण और प्रत्याख्याकरण शोभना उपलब्ध करता है। उसी समयमें संयत्ता लानके बंधका निच्छेद होता है और बादर संयत्तन लानके उदय तथा उदारणका निच्छेद होता है। इसके साथ ही नाने गुणस्थानका अन्त हो जाता है। उसके बाद दूसरों धर्म-साधनाय गुणस्थान होता है। धर्मसाधनायका काल अन्तर्गुह्य है। उसमें आचार ऊपरकी स्थितिसे कुछ बदलियां लेकर धर्मसाधनायके कालमें बादर प्रथम स्थितिसे करता है, और एक समय कम हो जाते हैं। धर्म साधनायका अन्तिम समयमें संयत्ता लानका उपलब्ध हो जाता है। उसी समयमें ज्ञानावरणकी पाँच, दानावरणकी चार, अज्ञानावरणकी पाँच, वज्र कीर्ति और उच्च गान, इन प्रवृत्तियोंका बंधका निच्छेद होता है। अनन्तर समयमें ग्या रहना गुणस्थान उपलब्ध होता है। इस गुणस्थानमें साधनायकी २८ प्रवृत्तियोंका उपलब्ध रहता है।

**शिक्षा—**समयमें गुणस्थानकी जाय ही उपलब्धभेदिका प्रारम्भ करता

१ छविस्तार भा० २०५-२११ में उपलब्ध का विधान विस्तार में किया है जो प्रायः उक्त वर्णन से मिलता जुलता है। विद्युत्तममें आत्मानुषधी के उपलब्ध का विधान नहीं किया है। हमने दृष्ट है कि प्रवृत्तियोंका विधान भी ही प्रवृत्तियों है। जैसा कि उसमें विधान भी है—

‘उपलब्धप्रवृत्तिसिद्धिमुदायेदयसम्भो अग्निर्योपिस्त ॥ २०५ ॥’

अथानुपलब्धप्रवृत्तिसिद्धिमुदायेदयसम्भो अग्निर्योपिस्त अन्तर्गुह्यधीरा विधानजन करे इत्यादि।

२ इस शिक्षा-महाधनेके नियम विधानावश्यक भा० भा० १२९५-१३०३ देखा जाहिने।

३ इस सम्बन्ध में मतान्तर भी है। यथा—

“अथ भगवति अत्रियदेवमपमत्तापमत्तविरयाणः।

है, और अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्वका उपशम करनेपर सातवों गुणस्थान होता है, क्योंकि उनका उदय होते हुए सम्यक्त्व वगैरहकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती। ऐसी दणामें उपशम श्रेणिमें पुन उनका उपशम बतलानेकी क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—वेदक सम्यक्त्व, देशचारित्र और सकलचारित्रकी प्राप्ति उत्त प्रकृतियोंके क्षयोपशमसे हाती है और वेदकसम्यक्त्व पूर्वक ही उपशम-श्रेणिमें उपशम सम्यक्त्व होता है। अत उपशम श्रेणि का प्रारम्भ करनेसे पहले उत्त प्रकृतियोंका क्षयोपशम रहता है, न कि उपशम।

शङ्का—उदयमें आये हुए कर्म दलितोंका क्षय, और सत्तामें विद्यमान कर्मदलितका उपशम होनेपर क्षयोपशम होता है। अत उपशम और क्षयोपशममें अन्तर ही क्या है ?

अक्षयरी पडिबड्ढह दसणसमणम्मि उ तियट्ठी ॥१२९१॥' विशेषभा० अथात्—'अय आचार्याना कहना है कि अविरत देशविरत, प्रमत्तविरत और अप्रमत्तविरत में से कोई एक उपशमश्रेणि चढता है।

इस मत भेदका कारण सम्भवत यह मालूम पड़ता है कि, जिन्होंने दर्शनमोहनीय के उपशम से, या यू कहना चाहिये कि द्वितीय उपशम सम्यक्त्व के प्रारम्भ से ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भ माना है वे चौथे आदि गुणस्थानवर्ती जीवोंको उपशमश्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं क्योंकि उपशमसम्यक्त्व चौथे आदि चार गुणस्थानों में ही प्राप्त किया जाता है। किन्तु जो चारित्रमोहनीय के उपशम से या यू कहना चाहिये कि उपशम चारित्रकी प्राप्तिके लिये किये गये अग्रन्तस उपशमश्रेणिका प्रारम्भ मानते हैं, वे सप्तम गुणस्थानवर्ती जीवको ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि सातवें गुणस्थानमें ही यथाप्रवृत्तकरण होता है। दिगम्बर सम्प्रदाय इस दूसरे मतको ही मानता है।

उत्तर—अथ उपशममें घातक कर्मोंका प्रदेशादन रहता है किन्तु उपशममें उनका क्रियो मा तरहका उदय नहीं होता ।

शङ्का—यदि अथ उपशमके हागेर भां भातातुषधी कथाय यगेरहता प्रदेशोदय होता है, ता सम्पत्त्य यगेरहका घात कर्षा गदा होता ?

उत्तर—उदय दा तरहका हाता है—एक पलादय और दूसरा प्रदेशोदय । पलादय हागेसे गुणरा घात हाता है, किन्तु प्रदेशादन अत्यन्त मद हाता है अतः उससे गुणरा घात गदी हाता । अतः अथोपशम और उपशममें अन्तर हातके कारा उपशम भेगिमें अनन्तानुषधी यगेरहका उपशम क्रिया जाता है । साधारण यह है कि उपशम भेगिम माहनीयकर्मकी सम्पत्त्य प्रवृत्तियोंका पूरी तरहसे उपशम क्रिया जाता है । उपशम कर देनेपर उस कर्मका अस्तित्व तो बना ही रहता है, जैसे गदले पानामे भ्रं दुए पदेम विग्रह यगेरह डाल देनेसे, पानीकी गाद उसके तलमें बैठ जाती है । पाना निर्मल हा जाता है, किन्तु उसका नीचे गदगी ज्याकी त्यों भीनूद रहती है । उसी तरह उपशम भेगिमें जीवके भागका कल्पित करानाला प्रधान माहनीय कर्म शात कर दिमा जाता है । अपूर्वकरण यगेरह परिणाम त्यों ज्यों ऊँच उठते जाते हैं, त्या त्यों माहनीयरुपी धूलिके कणस्वरूप उसकी उत्तर प्रवृत्तिया एकके बाद एक शात होती चली जाती हैं । इसप्रकार उपशम की गद प्रवृत्तियोंमें न तो स्थिति और अनुभूतिका कर्म क्रिया जासकता है, और न उई बढ़ाया जासकता है । न उनका उदय या उदाराणा हा

१ “तथा शोकमायमे—एव खलु गोयमा ! मण दुविहे कस्मे पक्षसे त जहा—पपुसकस्मेय अणुभावस्मं य । तस्य ण अ तं पपुसकस्म त नियमा वेपुह । तस्य ॥ न त अणुभावकस्म तं अत्थे गह्य वेदेह, अत्थे गतिय नो वेपुह । मगं ।” विमोपा० भा० कोट्या० टी० पु० १८२ ।

समती है और न उन्हें अन्य प्रकृतिरूप ही किया जासकता है। उपशम करनेका ये ही लक्ष्य हैं। किंतु उपशम तो केवल अतमुद्धूत कालके लिये किया जाता है। अब दसवें गुणस्थानमें स्रम शोभका उपशम करके अत्र जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें पहुँचता है, तो कमसे कम एक समय और अभिन्ने अधिक अन्तमुद्धूतके बाद, शान्त हुई केषायें उसी तरह उठ खड़ी होती हैं, जैसे शहरमें उपद्रव करनेवाले गुण्डे पुलिसको आता देख कर इधर उधर छिप जाते हैं, किन्तु उसके जाते ही प्रकट होकर पुन उपद्रव मचाना शुरू कर देते हैं। फल यह होता है कि वह जीव जिस क्रमसे ऊपर चढ़ा था उसी क्रमसे नाचे उतरना शुरू कर देता है और ज्यों ज्यों नीचे उतरता जाता है त्यों त्यों, चढ़ते समय जिस जिस गुण स्थानमें जिन जिन प्रकृतियोंकी चन्द्रव्युच्छिति की थी, उस उस गुण स्थानमें आनेपर वे पुन बरने लगती हैं। उतरते उतरते वह सातवें या छठे गुणस्थानमें ठहरता है और यदि वहा भी अपनेको नहीं सम्हाल पाता तो पाचवें और चौथे गुणस्थानमें पहुँचता है। यदि अनन्तानुमयीका उदय आजाता है तो सात्वादनं सम्यग्दृष्टि होकर पुन मिथ्यात्वमें पहुँच जाता है। और इस

१ 'अन्यग्राप्सुच-उचसत कम्म ज न तओ कदेइ न देइ उदप्प वि।

न य गमयइ परपगइ, न चेअ उक्खइदण स तु ॥१॥'

पञ्च० कर्मग्रन्थ स्वो० टी०पृ० १३१।

२ 'उचसाम उवणीया, गुणमहया निणचरित्तसरित्तिवि।

पडिवायति कसाया किं पुण सेमे सरागत्ये ॥११८॥' भाव० नि०।

अर्थान्-गुणवान् पुरुषके द्वारा उपशान्तकी गई कथाय जिन भगवानके सदृश चारित्रवाले व्यक्तिआ भी पतन करा देती है, फिर अन्य सरागी पुरुषोंका तो कहना ही क्या है ?

३ विज्ञे० भा० में लिखा है-

"पञ्चवसाणे सो वा होठ पमत्तो अगिरओ वा ॥ १२९० ॥"

तद्वत् सव क्रिया कराया चौगट हा जाता हे । किन्तु यदि छठे गुणस्थानमें आकर सम्पन्न जाता है ता पुन उपशम भेनि नष्ट मज्जता है, क्योंकि एक

कोट्याचार्य ने इसकी टीका में लिखा है—“‘वर्णयमाण’ तया प्रतिपत्तु स वा मरद् अप्रमत्तमयतो वा स्वात्, प्रमत्तो वा, अविरत सम्पन्नदृष्टिर्वा, वा हा दान् सम्यक् वसपि ज्ञेयात् ।’

अर्थात्—येनी ने गिरकर अप्रमत्तमयत, प्रमत्तमयत, ( दृष्टिरित ) वा अविरतसम्पन्नदृष्टि होता है । वा’ शब्द ॥ सम्यक्त्व की भी छे- देता है ।

पुनर्दृष्टिमें लिखा है—‘अथ समाप्ति च निवृत्तौ-प्रमत्तगुणस्थान प्रमत्तगुणस्थान वा प्रतिपत्ते । कालगतस्तु दृष्टेर्विरतौ वा भवति । कामप्रतिष्ठाभिप्रायेण तु प्रतिपत्तितोऽसौ निष्पन्नदृष्टिगुणस्थानकमपि यावद् गच्छति ।’

अर्थात्—‘भेनि की समाप्ति पर बहा ये लौक्ये हुए जीव ग्रातवें वा छठे गुणस्थानमें ठहरता है । किन्तु यदि मर जाता है तो मरकर अविरतसम्पन्नदृष्टि देव होता है । कर्मशास्त्रियोंके मतमें तो त्रेनिस गिरकर जीव पहले गुणस्थान तर भी जाता है ।’ इसमें पता चलता है कि सम्यक्त्व का ध्यान करने में सिद्धान्तशास्त्रियों और कर्मशास्त्रियों में मतभेद है । त्रिम्यर सम्प्रदायक आचार्यों में भी इस विषय में मतभेद है । यह ज्ञान कल्पितार की निम्न गाथाओं से स्पष्ट है । उपशममय्यमत्त्वक बाल बतलाते हुए लिखा है—

‘अङ्गोदरकालादो पुत्रादो पुत्रयोस्ति सरसगुण ।

काल अधापवत्त पालदि सो उवसम सम्म ॥ ३४७ ॥

तस्सम्मत्तदाण असज्जम देसमज्जम यापि ।

ग-छे-भावलिच्छे सेसे सासणगुण यापि ॥ ३४८ ॥

जदि मरदि सासणो सो गिरयतिरक्ख पर ॥ गच्छेदि ।

जियमा दव गच्छदि जइवसहसुणिदवयणेण ॥ ३४९ ॥

भयमें दो बार उपशम श्रेणि चढ़नेका विधान पाया जाता है। किंतु दो बार उपशम श्रेणि चढ़नेपर वह जीव उसी भयमें क्षपकश्रेणि नहीं चढ़ सकता। जो एक बार उपशम श्रेणि चढ़ता है वह दूसरी बार क्षपक श्रेणि

परतिरियक्खगराउगमत्तो सक्के ण मोहसुत्तमिदु ।

तद्वा तिसुवि गद्दीसु ण तस्म उपपञ्चण होदि ॥ ३५० ॥”

अर्थात्—चलते समय अपूर्वस्मरणक प्रथम समय से लम्बर उतरते समय अपूर्वस्मरणके अन्तिम समय पर्यन्त, कितना काल लगता है, उससे सरयात-गुणा काल द्वितीय उपशम सम्यग्त्वका होता है। इसमें अथ प्रवृत्तका काल भी ममज्ञ लेना चाहिये। यह काल सामान्यसे अन्तर्मुहूर्त प्रमाण का है। इस कालमें प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय होने पर जीव देशमयम को प्राप्त करता है अथवा अप्रत्याख्यानावरणकपायका उदय होनेपर असयम को प्राप्त होता है। तथा छह आरली काल बाकी रह जानेपर अनन्तानुबन्धी कपायका उदय होने से सासादनगुणस्थानको भी प्राप्त होता है। यदि सासा दनदशमें वह मरण करता है, तो नियमसे देव ही होता है ऐसा यतिवृषभाचार्य का मत है, क्योंकि नरकायु तिर्यग्यायु और मनुष्यायु (परमव की अपेक्षासे) की सत्तावाला मनुष्य चारित्र मोहनीयता उपशम नहीं कर सकता। इस प्रकार यतिवृषभाचार्य के मतसे सामादनगुणस्थानकी प्राप्ति बतलाकर ग्रन्थकार दूसरा मत बतलाते हुए लिखते हैं—

‘उवसमसेदीदो पुण ओदिण्णो सासण ण पाउणदि ।

मूदवलिणहणिम्मलसुत्तस्स कुडोवदेसेण ॥ ३५१ ॥”

अर्थात्—भूतवलि स्वामी के निर्मल सूत्र (महाकर्म प्रकृति) के स्पष्ट उपदेश के अनुसार जीव उपशमश्रेणि से उतरकर सासादनगुणस्थान को प्राप्त नहीं होता।

१ ‘उवसमे दुक्खुत्तो चरित्तमोह उवसमेव्वा ।’ कमप्रकृति गा ६४, पञ्चम० गा० ९३ (उपशम०)



भी चढ़ सकता है। किन्तु यह कर्मचारित्र्यों का मत है। सिद्धेन्तशास्त्रियों के मतसे तो एक मधमे एक जीव एक ही श्रेणि चढ़ता है। इसप्रकार उपशम श्रेणि का स्वरूप जानना चाहिये।



## २२. क्षपकश्रेणिद्वार

उपशमश्रेणि का वर्णन करते अब क्षपकश्रेणि का वर्णन करते हैं—

अण मिच्छ मीस सम्म तिआउ इग-विगल-थीणतिगु-ज्जोन।

१ उत्पन्न सप्ततिकाचूर्णो—

‘जो हुवे धारे उपसमसेदि पडिबज्जह, तस्स नियमा तम्मि भवे सवगसेयी नयि। जो इहसि उपसमसेदि पडिबज्जह तस्स खवा सेयी हुज्ज ति। पच्च० कर्मप्र० टी०, पृ १३२।

२ तम्मि भवे निम्बाण न छभइ उहोसभो व ससार।

योगालपरियट्ठ देसुण कोइ हिंदेज्जा ॥ १३१५ ॥” विद्यो० भा०।

अर्थात्—उपशम श्रेणि से गिरकर मनुष्य उस भव से मोक्ष नहीं जा सकता, और कोई कोई तो अधिक से अधिक कुछ कम अर्थ मुहूर्त परावर्तें बाल तक समार में भ्रमण करते हैं।

एहिप्रकार में लिखा है कि जीव उपशम श्रेणिमें अघ करण पर्यंत तो भ्रम से गिरता है। उसके बाद यदि पुन विप्लव परिणाम होते हैं तो पुन ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता है। और यदि संश्लेश परिणाम होते हैं तो नीचे के गुणस्थानोंमें आता है।

यथा—‘अद्धामये पढतो अधापवत्तोत्ति पढदि हु कमेण।

सुग्गवतो अशोहदि पढदि हु सो सदिनिम्मता ॥ ३१० ॥”

इ भावश्यकनिधुत्ति ( भा० भा० ) में इन प्रकृतियोंको इस प्रकार गिनाया है—

तिरि-नरय थावरदुग साहारा-यव-अड-नपु-स्थीए ॥ ०० ॥  
छग-पु-सजलणा-दोनिह-विग्घ-वरणक्खए नाणी ।

अर्थ—अनन्तानुगधी कथाय, मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व, मनुष्यायुके  
सिषाय ब्राह्मीकी तीन आयु, एकेन्द्रियजाति, विकृञ्चन ( दो इन्द्रिय,  
श्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रियजाति ), स्थावर्द्धि आदि तीन, उद्योत, तियञ्च-  
गति और तिर्यगानुपूर्वी, नरकगति और नरकानुपूर्वी, स्थावर और  
सूक्ष्म, साधारण, जातय, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कथाय,  
नपुसकपेद, स्त्रीपेद, छह नोक्काय, पुरुषपेद, स-उल्लङ्घनाय, दो निद्रा  
(निद्रा और प्रचला), पाँच अतराय, पाँच शागावरण और चार दर्शना-  
वरण, इन ६३ प्रवृत्तियोंका क्षय करनेपर जीव केवलज्ञानी होता है ।

भाषार्थ—पहले लिख आये हैं कि क्षपकश्रेणिमें माहनीयकर्मकी  
प्रवृत्तियोंका मूलसे नाश किया जाता है । इसीसे उस क्षपकश्रेणि कहते हैं ।  
अथात् उपशमश्रेणिमें तो प्रवृत्तियोंके उदयको शान्त कर दिया जाता है,  
प्रवृत्तियोंकी सत्ता तो बनी रहती है किन्तु वे अन्तर्मुहूर्तके लिये अपना फल  
यगैरह नहीं दे सकता । किन्तु क्षपकश्रेणिमें उनकी सत्ता ही नष्ट कर दी  
जाता है । अतः उनके पुनः उदय होनेका भय नहीं रहता, और इसी  
कारणसे क्षपकश्रेणिमें पतन नहीं होता । उक्त गायामें उन प्रवृत्तियोंके नाम  
बतलाये हैं, जिनका क्षपकश्रेणिमें क्षय किया जाता है । क्षयणका प्रथम  
विधान प्रकार है—

‘अण मिण्ड-भीस-सम्म, अट्ट नपुसि यवेय छक्क च ।

सुमवेय च सवेह कोहाइण य मज्जणे ॥ १२१ ॥

गइ अणुपुं ण दो दो जातीनाम च जाव चउरिदी ।

आयाव उज्जोय, थावरनाम च सुहुम च ॥ १२२ ॥

साहारमप्पञ्च निहानिह च पयलपयल च ।

थीण खवई ताहे अवसेस ज च ऊट्ठण्ह ॥ १२३ ॥’

आठ वर्ष अधिक आयुवाला, उत्तम संहननश्रु धारक, चौथे, पाँचवे, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवाली मनुष्य क्षरकभणिका प्रारम्भ करता है । संस्र पहले यह अनन्तानुषंगी क्रोध, मान, माया और कामका एक साथ नाग करता है, और उसके दोष अनन्त में भागको मिथ्यात्वमें स्थानन करके मिथ्यात्व और उस अंगका एक साथ नाग करता है । उसके बाद इसी प्रकार क्रमशः सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति का धर्म करता है । जब सम्यग्मिथ्यात्वकी स्थिति एक आयुतिरामात्र धाकी रह जाती है तब सम्यक्त्व मादनायकी स्थिति आठवें प्रमाण धाकी रहती है । उसका अन्त सुदृढ़ प्रमाण गृह कर करक रसता है । जब उसके अन्तिम स्थितिराग का खगता है तब उस क्षरकको कृतकरण कहते हैं । इस कृतकरणके काल

१ पञ्चवर्षीय अत्रिरवदसपमत्तापमत्तरिरयाण ।

अक्षरसो पञ्चवर्षीय सुदृढमाणोदगावचित्तो ॥ १३२ ॥ वि० भा० ।

दिगम्बर सम्प्रदायमें चारिप्रमोहनीयके क्षणसे ही क्षणके धर्म ही जाती है जैसा कि उपक्रमधर्मके बारेमें भी लिख आये हैं । अतः वहाँ क्षणके धर्म का आरोहक मयम गुणस्थानवाली मनुष्य ही माना जाता है ।

२ "एवमकलाप समय त्ववेह अतोमुदुत्तमेतेण ।

ततो विष मिच्छत्त ततो य मीस ततो मम्म ॥ १३३ ॥" वि० भा० ।

३ कश्चिद्विषार में दशनमोह की क्षण के बारे में लिखा है—

‘दशनमोहस्त्ववणापट्टवगो कम्मभूमिगो मणुमो ।

तिरथयरपादमूले केवलिसुदकेरलीमूके ॥ ११० ॥

गिट्टवगो तट्टाण विमाणमोगावणीसु धम्मो य ।

किदकरणिज्जो चटुसुवि गदीसु उप्पज्जदे जम्हा ॥ १११ ॥”

अर्थात्—कर्मभूमि का मनुष्य तीव्रतर केवली अवस्था अनुकेवलीके पादमूल में दशनमोह के क्षण का प्रारम्भ करता है । अथ करणके प्रथम समयसे लेकर जब तक मिथ्यात्वमोहनीय और मिथमोहनीयका द्वय

में यदि कोई जीव मरता है तो वह चारों गतियोंमेंसे किसी भी गतिमें उत्पन्न हो सकता है । यदि क्षणकश्रेणिका प्रारम्भ उद्दायु जीव करता है, तो अनन्तानुसूचीक क्षयने पश्चात् उसका मरण होना समझ है । उस अवस्था-में मिथ्यात्वका उदय होनेपर वह जीव पुनः अनन्तानुसूचीका बन्ध करता है, क्योंकि मिथ्यात्वके उदयमें अनन्तानुसूची नियमसे ग्रथती है । किन्तु

सम्यग्ब्रह्म प्रकृतिरूप सक्रमण करता है तब तकके अन्तर्मुहूर्त कालको दशनमोहके क्षणका प्रारम्भक काल कहा जाता है । और उस प्रारम्भ कालके अनन्तर समयसे लेकर क्षादिक सम्यग्ब्रह्मकी प्राप्तिके पहले समय तक का काल निष्ठापक कहा जाता है । सो निष्ठापक तो जहाँ प्रारम्भ किया था, वहाँ ही, अथवा सौधर्मादि स्वर्गोंमें, अथवा भोग भूमिमें, अथवा धर्मा नामके प्रथम नरकमें होता है । क्योंकि उद्दायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरण करके चारों गतियोंमें उत्पन्न हो सकता है ।

सम्भवतः ऊपर विषये 'कृतकरण' कहा है उसे ही दिगम्बर सम्प्रदायमें 'कृतकरण' कहते हैं । जो इस बात को बतलाता है कि उस जीवन अपना कार्य कर लिया, अतः वह कृतकृत्य हो गया । क्योंकि क्षादिक सम्यग्दृष्टि जाव अधिपस अधिप चौथे भवमें नियममें मोक्ष चला जाता है । कृतकृत्य वेदकका काल अन्तर्मुहूर्त है । तब अन्तर्मुहूर्तमें यदि मरण हो तो—“देवेषु देवमणुषे सुरणरतिरिये चउगईसुवि ।

कदकरणिज्जुण्णसी कमसो अतोमुहत्तेग ॥५६२॥” कर्मकाण्ड

उसके प्रथम भागमें मरनेपर देवगतिमें, दूसरे भागमें मरनेपर देव और मनुष्यगतिमें, तीसरे भागमें मरनेपर देव, मनुष्य और त्रियम्बकगतिमें, और चौथे भागमें मरनेपर चारों गतिमें कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि उत्पन्न होता है ।

१ “यद्वाउ पडिवच्चो पदमकसायनसण जह मरेज्जा ।

तो मिच्छसोदयओ विणिज्ज मुज्जो न खीणम्मि ॥१३२॥विशे० भा०

मिथ्यात्वका क्षय हो जानेपर पुनः अनन्तानुबन्धीके क्षयका भय नहीं रहता । वेदायु होनेपर भी यदि क्षय अवश्य उस समय मरण नहीं करता, तो जन तानुबन्धी क्षय और दशामाहका क्षय करनेके बाद वह वहीं ठहर जाता है, चारित्र्य माहत्त्वक क्षय करनेका यत्न नहीं करता । किन्तु यदि अथवायु होता है तो वह उस भेगिहो समाप्त करके वेदज्ञानको प्राप्त करता है, और फिर मुक्त हो जाता है । अतः सत्त्व भेगिहो समाप्त करने वाले मनुष्यके देवायु, नरकायु और त्रियगायुध अवस्था का भव्य हो जाता है । तथा पूर्वोक्त क्रमसे अनन्तानुबन्धी आदि चार तथा दर्शनान्तिकका क्षय चौध आदि बार गुण स्थानोंमें कर देता है । उसके पश्चात् चारित्र्य माहत्त्व का क्षय करनेके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंका करता है ।

इन तीनों करणोंका स्थान तथा कार्य पहले उपशम भेगके वर्णनमें बताया ही आया है । यहाँ अप्रत्यक्षकरणमें स्थितिपात योगेन्द्रके द्वारा अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण कर्मावली आठ प्रवृत्तियोंका इस तरह क्षय किया जाता है कि अनिष्टवृत्तिकरणके प्रथम समयमें उनकी स्थिति पन्चके असंस्कारातमें भागमान रह जाते हैं । अनिष्टवृत्तिकरणके संस्कारात भाग बीत जानेपर स्थानान्तरिक, नरकावलि, नरकायुधों, त्रियगायुधों, त्रियगायुधों, एकाद्रिपादि चार जानिधों, स्थावर, आतम, उच्चार, सूक्ष्म और साधारण इन सात प्रवृत्तियोंकी स्थिति उद्वलना संक्रमणके द्वारा उद्वलना होनेपर पन्चके असंस्कारातमें भाग मान रह जाता है । उसके बाद गुणसङ्क्रमणके द्वारा वर्धमान प्रवृत्तियोंका उद्भाषण कर करके उन्हें निष्कूल क्षोण कर दिया जाता है । यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कर्मावली के क्षयका प्रारम्भ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वह क्षीण नही होती है, अतः अबमें ही पूर्वोक्त सात प्रवृत्तियोंका क्षय किया जाता

१ ' यदाऽप्यद्विवक्षो नियमा खोणमि सत्तप्यं तदा ।

इयरो शुक्लरओ चिय सखल सेदि समानेह ॥१३३॥' विशेष भा० ।

है। उनके क्षयके पश्चात् उन आठ कपायोंका भी जन्तुमूर्तमें ही क्षय कर देता है। उसके पश्चात् नौ नोम्पाय और चार सप्तलन कपायोंमें अन्तरकरण करता है। फिर क्रमशः नपुसकवेद, स्रानेद और हास्यादि छह नोम्पायोंका क्षयण करता है। उसके बाद पुरुषवेदके तीन सण्ड करके दो सण्डोंका एक साथ क्षयण करता है और तीसरे सण्डको सप्तलन क्रोधम मिला देता है। यह क्रम पुरुषवेदके उदयसे श्रेणि चढोमालेके लिये है। यदि स्त्री श्रेणि-

१ किमी किमी का मत है कि पहले सोलह प्रकृतियों के ही क्षय का प्रारम्भ करता है, उनके मध्यमें आठ कपायका क्षय करता है, पश्चात् सोलह प्रकृतियों का क्षय करता है। देवो, पञ्च० कम० प्र० टी० पृ० १३५ और कर्मप्रवृ० सत्ताधि० गा० ५५ की यज्ञो० टी०। कर्मकाण्डमें दस सम्बन्ध में मतान्तर का उल्लेख इस प्रकार किया है—

“जन्मि अण उवसमगे खवगापुम्न खवित्तु भट्ठा य ।

पच्छा सोलादीण सत्रण इदि केह निदिट्ठ ॥ ३९१ ॥”

अर्थात्—‘उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धिका सब नहीं होता। और क्षपक अर्चनशक्तिकरण पहले आठ कपायों का क्षयण करके पश्चात् सोलह वगैरह प्रकृतियोंका क्षयण करता है, ऐसा कोई कहते हैं।’

२ पञ्चसमह में लिखा है—

“इत्थीउदण नपुस इत्थीवेय च सत्तग च कमा ।

अपुमोदयमि जुगन नपुसइत्थी पुणो सत्त ॥ ३९६ ॥”

अर्थ—‘आवेदके उदयसे श्रेणि चढनेपर पहले नपुसकवेदका क्षय होता है, फिर स्त्री वेदका क्षय होता है, फिर पुरुष वेद और हास्यादिपट्का क्षय होता है। नपुसकवेदके उदयसे श्रेणि चढनेपर नपुसकवेद और स्त्रीवेदका एक साथ क्षय होता है, उसके बाद पुरुषवेद और हास्यादिपट्का क्षय होता है।’

कर्मकाण्ड गा० २८८ से भी इसी क्रम को बतलाया है।

पर आराधन करती है तो पहले नपुंसकवेदका ध्यान करती है। उसके बाद भगवत् पुष्कवेद, छह नाकपाय और छठी वेदका ध्यान करती है। तथा यदि नपुंसक धेनिलर आराधन करता है तो वह पहले स्त्रीवेदका ध्यान करता है, उसके बाद भगवत् पुष्कवेद छह नाकपाय और नपुंसकवेदका ध्यान करता है। कारण यह है कि वह बंदे उदयसे धेनि चढता है उसका ध्यान अन्तमें होता है। बंदे भगवत् के बाद गच्छता प्राध, मान, माया और भोगका ध्यान उस प्रकारसे करता है। अथवा गच्छता प्राधके तान लण्ड करके दो लण्डाका ता एक साथ ध्यान करता है और तीसरे लण्डको सज्ज लाना मानम मिला देता है। इसप्रकार मानके तासरे लण्डको मायामें मिलाता है और मायाके तीसरे लण्डका काममें मिलाता है। प्रत्येकके ध्यान करनेका का अन्तमुहूर्त है तथा धेनिलर काय भी अन्तमुहूर्त है, किन्तु वह अन्तमुहूर्त पदा है। राम कपायके भा तीन लण्ड करके दो लण्डाका तो एक साथ ध्यान करता है किन्तु तीसरे लण्डका सरयात लण्ड करके चरम लण्डका तिरा दो लण्डाका भिन्न भिन्न समयमें कराता है। फिर उस चरम लण्डके भी असरयात लण्ड करके उद्द दसमें गुणस्थानमें भिन्न भिन्न समयमें कराता है। इसप्रकार कामरूपायका पुरो तरहसे नय हानेका अनन्तर समयमें क्षीणरूपाय हो जाता है। क्षीणरूपाय गुणस्थानके कालके सरयात भागोंमेंने एक भाग काल घाटी रहता एक मोहनीयकर्मके तिरा दोषरूपाय स्थितिघात वगैरह पृथक् हाते हैं। उसमें पाँच ज्ञानारण, चार दयागारण, पाँच अन्तराय और दो निद्रा, इन सात प्रवृत्तियोंकी स्थितिको क्षीणरूपायक कालक्रमान्तर करता है, केवल निद्रादिककी स्थितिको एक समय कम करता है। इनकी स्थिति घरावर हाते हैं इनमें स्थितिघात वगैरह काय हाने उद हाताने हैं, नेप प्रवृत्तियोंमें हाते रहते हैं। क्षीणरूपायका उपाय समयमें निद्रादिकका ध्यान करता है और शयन बाद प्रवृत्तियोंका अन्तिम समयमें ध्यान करता है।

उसके अनन्तर समयमें वह सयोगकेवली हो जाता है<sup>२</sup> ।

१ विशेष भा० में इस क्रमसे चित्रण करते हुए लिखा है—

‘दसणमोहस्रजणे नियट्ठि भणियट्ठि वायरो परभो ।

जाव उ सेसो सजलणलोभमससेज्जभागोत्ति ॥ १३३८ ॥

तदसत्तिज्जह्मभाग समण् समण् एवेह पण्डेक्क ।

तत्तह सुहुमसरागो लोभाणू जायमेक्को वि ॥ १३३९ ॥

खीणे खवगनिगठो धीसमण् मोहसागर तरिड ।

भतोमुहुत्तमुदहिं तरिड पाहे जहा पुरिसो ॥ १३४० ॥

छडमत्थकालदुच्चरिमसमण निह एवेह पयल च ।

चरिमे केवल्लामो खीणापरणातरापस्स ॥ १३४१ ॥

२ आयश्यकनियुक्तिही मलयगिरिकृत टीवामें बारहवें गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रवृत्तियोंके सम्बन्धमें एक मतांतरका उल्लेख किया है । लिखा है—

‘अन्य त्वेयममिदधति-द्विचरमे समये क्षीणमोहो निद्रा प्रचला च क्षपयति, नान्नश्च इमा प्रवृत्ती, तद्यथा-देवगतिदेवानुष्णीं, वैक्रियद्विक, प्रथमपजानि पञ्च सहननानि उदितयत्नानि पञ्च सस्थागानि, भास्वारकनाम, तीव्रकरनाम च यद्यस्मातीर्थकर प्रतिपत्ता इति । अत्रार्थे च तन्मतेन तिच्छोऽपकर्तृता इमा गाथा—“धीसमिज्जण नियठो दोहि उ समणहिं केवले सेरो । पढेम निह पयल नामस्स इमाउ पय वीतो ॥ १ ॥ देवगदभाणुपु नीयेठरियमहुयणपढमवज्जाह । अन्य पर सठाण तित्थमराहारनाम च ॥ २ ॥ चरमे नाणापरण पचविह दम्मग चडविकप्प । पचविहमताराय खवहत्ता क्वली होइ ॥ ३ ॥” एतच्च मत मसमीचीनम्, चूर्णिकृतो भाष्यकृत सर्वथा च कर्मप्रत्यकाराणामसम्मतत्वात्, केवल वृत्तिकृता वेनाप्यभिप्रायेण लिखितमिति । सूत्रेऽप्येता गाथा प्रनाहपतिता नियुक्तिवारकृतास्तु एता न भवन्ति, चूर्णो भाष्ये



यह योगनेत्रों की वजहसे अन्तर्मुख और उत्प्रेषण कुछ कम एक पूरा काँच वाला तक विहार करवे, यदि उनके वेदनाय वगेरह फमौसी स्थिति आयुक्रमसं अधिक होती है तो उनके समीकरणके लिये समुदात करते हैं, और उसके पश्चात् योगना निराध करनेके लिये उपक्रम करते हैं। अन्यथा समुदात स्थिति बिना ही योगना निराध करनेके लिये उपक्रम करते हैं। सबसे पहले बादर काययोगके द्वारा बादर मनायोगको राखते हैं, उसके पश्चात् बादर ध्यानयोगको राखते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्ममाय योगके च अभ्यवस्थात् इति ॥' पृ १२० उ०।

अर्थात्-कि-हीका बहना है कि बारहवें गुणस्थानके उपात्त समयमें निद्रा, प्रचला तथा नामकर्मकी देवगति, देवानुपूर्वी वैक्यदिक, पहलेके सिवाय बाकाके पाँच सहनन जिस मस्थानका उद्भूत हो उसके सिवाय शेष पाँच सस्थान, आहारक नाम, यदि शपक सीधकर न हुआ तो तीर्णकर नाम, इन प्रकृतियोंका कर्म करता है। इसके समर्थनमें किन्ती अन्य आचार्य की बनाई हुई तीन गाथाएँ वे उपस्थित करते हैं। जो इस प्रकार है, उनमें लिखा है कि 'जय केवलज्ञानकी उपस्थितिमें दो समय शेष रह जाते हैं तो निर्मल्य पहले समयमें निद्रा प्रचला वगेरहका कर्म करता है और अन्त समयमें ज्ञानावरण वगेरहकी चौदह प्रकृतियोंका संपन्न करके वैकली हो जाता है। किन्तु यह मत ठाक नहीं है क्योंकि चूर्णिकार, भाव्यहार और समस्त क्रमसं योके रचयिता आचार्य इससे सहमत नहीं हैं। केवलवृत्तिकारने किसी अभिप्रायसे इसे लिख दिया है। सूत्रमें भी ये गाथाएँ प्रवाद रूपसं आ मिली हैं, किन्तु ये निरुक्तिवागी बनाई हुई मालूम नहीं होती, क्योंकि चूर्ण और भाव्यमें इनका प्रहण नहीं किया है।

नोट-आमनोदयसमितिसे प्रकाशित नवादिगाथाकारानुक्रमणिकामें उक्त गाथाओंका नम्बर क्रमसं १२४, १२५ और १२६ है और उन्हें आवश्यकसूत्रकी गाथाएँ बतलाया है।

द्वारा वादर काययोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म मगोयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोगको रोकते हैं। उसके पश्चात् सूक्ष्म काययोग-का रोकनेके लिए सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातियानको ध्याते हैं। उस ध्यानमें स्थितिगत योगैरहके द्वारा सयोगी अवस्थाके अन्तिम समय पयन्त आयु-कर्मके सिवा शेष कर्मोंका अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समयमें सन कर्माङ्गी स्थिति अयोगी अवस्थाके कालक बराबर हो जाती है। इतना विशेष है कि अयोगी अवस्थामें जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उनकी स्थिति एक समय कम होती है। सयोगी अवस्थाके अन्तिम समयमें कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कामण, सह संस्थान, प्रथम सहनन, औदारिक अज्ञापान, घणादि चार, अगुरुलु, उपपात, पराधात, उद्धास, गुम और अशुभ त्रिहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, गुम, अगुम, सुस्वर, दुस्वर और निमाण, इन तीस प्रकृतियोंके उदय और उदीरणाका विच्छेद होजाता है। उसके अनन्तर समयमें वह अयोगसेवली होजाते हैं। उस अवस्थामें वह व्युत्पन्नक्रियाप्रतिपाति ध्यानको करते हैं। यहाँ स्थितिगत योगैरह नहीं होता, अतः जिन कर्मोंका उदय होता है उनको तो स्थिति-का क्षय होनेसे अनुभव करके नष्ट करदेते हैं। किन्तु जिन प्रकृतियोंका उदय नहीं होता, उनका स्तिरुक्त सङ्क्रमके द्वारा वेद्यमान प्रकृतियोंमें सन्म करके अयोगी अवस्थाके उपात्त समय तक वेदन करते हैं। उपात्त समयमें ७२ का और अतः समयमें १३ प्रकृतियोंका क्षय करके

१ इस सम्बन्धमें मतांतर है, जिसका उल्लेख छठे कर्म प्रथम तथा चण्डी टीकामें इस प्रकार किया है—

“तद्याणुपुत्रसद्विया तेरस भवत्सिद्धियस्त चरिमम्भि ।

सत सगमुहोस जहृन्नय धारस हवति ॥ ६८ ॥

मणुयगहसहगवाओ भवत्सिद्धिविवागनीवयागति ।

धेयगियस्यरुक्ष च चरिमम्भियस्म स्वीयति ॥ ६९ ॥”

अर्थात्—तद्भव मोक्षगामीके अन्तिम समयमें आनुपूर्वी सद्वित तेरह

अयागी नित्य मुग्धो प्राप्तकर्ते है ।

प्रकृतियोंकी सत्ता उत्कृष्ट रूपमें रहती है और जय-यत्ते तोर्यद्वार प्रकृतिके मित्रा शेष बारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है । इसका कारण यह है कि मनुष्यगतिके साथ उदयको प्राप्त होनवाली भवविषाद्य मनुष्यायु, क्षेम विषाद्य मनुष्यानुपूर्वा, जीवविषाद्य शेष ती, कोई एक वेदनीय तथा उच्चगोत्र ये तेरह प्रकृतियों सत्त्व मोक्षगामीके अन्तिम समयमें क्षयको प्राप्त होती हैं, द्विचरम समयमें नष्ट नहीं होती । अतः सत्त्वमोक्षगामीके अन्तिम समय में उत्कृष्टतः तेरह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है और जय-यत्ते बारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है ।

किन्तु अन्तमें बारह प्रकृतियोंका क्षय माननेवालोंका कहना है कि मनुष्यानुपूर्वका क्षय द्विचरम समयमें ही हो जाता है, क्योंकि उत्कृष्ट उदयका अभाव है । निम्न प्रकृतियोंका उदय होता है उनमें स्तिवृत्तकम न होनेसे अन्त समयमें अपन अपने स्वरूपसे उनके दलित पाये ही जाते हैं, अतः उनका चरम समयमें सत्ताविच्छेद होना युक्त ही है । किन्तु चारों ही आनुपूर्वियों क्षमविषाद्य होनेके कारण दूसरे भवके लिये गति करते समय ही उदयमें आती हैं, अतः भवमें स्थित जीवके उनका उदय नहीं हो सकता, और उदयके न हो सकनेसे अयोणी अवस्थाके द्विचरम समयमें ही मनुष्यानुपूर्वकी सत्ताका विच्छेद हो जाता है ।

पञ्चमकर्मप्रश्नकी टीकामें ७२+१३ का ही विधान किया है इसलिये हमने मूलमें उसे ही स्थान दिया है । कर्मकाण्डमें भी यही विधान है जैसा कि लिखा है- उदयगवार णगणू त्वस चरिमग्नि चोरिच्छणा ॥ ३४१ ॥ अर्थात् उदयवती चारह प्रकृतियों और मनुष्यानुपूर्वा, ये तेरह प्रकृतियों अन्त समयमें सत्तासे व्युत्तिष्ठ होती हैं ।

१ कर्मकाण्डमें सप्तकथनिका विधान इस प्रकार बतलाया है-

“गिरयतिद्विकृतमुरादगसप्त ण द्वि दमसवष्टवदगवगा ।

अयदचउक्क ॥ अण अणियट्ठोकरणचरमग्नि ॥ ३३५ ॥

जुगय सन्नोगिता पुणो वि अणियट्टीकरणबहुभाग ।

बोलिय कमसो मिच्छ मिस्म सम्म खवदि कमे ॥ ३३६ ॥”

अर्थात्-नरकायुका सत्त्व रहते हुए देशव्रत नहीं होते, तिर्ययायुके सत्त्वमें महाव्रत नहीं होते, और देवायुके सत्त्वमें क्षपकश्रेणि नहीं होती । अतः क्षपकश्रेणि चढ़नेवाले मनुष्यके नरकायु तिर्ययायु तथा देवायुका सत्त्व नहीं होता । तथा, असयत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तसयत अथवा अप्रमत्त सयत मनुष्य पहलेही की तरह अथ करण अपूर्णकरण और अनिरुत्तिकरण नामक तीन करण करता है । अनिरुत्तिकरणके अन्तिम समयमें अनन्तानु बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभका एक साथ विसंयोजन करता है अर्थात् उन्हें बारह कपाय और नौ नोःपायरूप परिणमाता है । उसके बाद एक अर्तमुहूर्त तक विधाम करके दर्शनमोहका क्षपण करनेके लिये पुनः अथ करण, अपूर्णकरण और अनिरुत्तिकरण करता है । अनिरुत्तिकरणके कालमें से जब एक भाग काल बाकी रहजाता है और बहुभाग धीत जाता है तो क्रमशः मिथ्यात्व, मिथ और सम्यक्त्व प्रकृतिका क्षपण करता है, और इस प्रकार क्षायिक सम्यग्दृष्टि होजाता है । उसके बाद चारिन मोहनायका क्षपण करनेके लिये क्षपकश्रेणि बढ़ता है । सबसे पहले सातवें गुणस्थानमें अथ करण करता है । उसके बाद आठवें गुणस्थानमें पहुँचकर पहले की ही तरह स्थितिगण्डन, अनुभास गण्डन वगैरह कार्य करता है । उसके बाद नौवें गुणस्थानमें पहुँच कर-

“सोल्लट्टेक्किगिछक्क चटुसेक्क वादरे अदो एक्क ।

एरीणे सोल्लसऽनोगे वावत्तरि तेरऽत्तवे ॥ ३३७ ॥”

नामधर्मकी १३ और दर्शनावरणकी तीन, इसप्रकार सातह प्रकृतियों का क्षपण करता है । उसके बाद उसी गुणस्थानमें क्रमशः आठ कपाय नपुसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकपाय, पुरुषवेद, सज्ज्वलनक्रोध, सज्ज्वलनमान और सज्ज्वलनमायाका क्षपण करता है । उसके बाद दसवें गुणस्थानमें पहुँचकर सज्ज्वलन लोभका क्षपण करता है । दसवेंसे एकदम बारहवें गुण-

अयोगी नित्य मुर

प्रकृतियोंकी सत्ता व

सत्ता शप बारह प्र

मनुष्यगतिके साथ व

पारा मनुष्यानुपूर्वी,

ये तेरह प्रकृतिभा

हैं, द्विचरम समवे

में उत्कृष्टत तरह व

सत्ता रहती है ।

किन्तु अन्तर्मे

मनुष्यानुपूर्वीम्

उदयका अभाव व

न होनेसे अन्त व

है, अन्त बनवा व

ही आनुपूर्वियों के

ही उदयमें आती है

और उदयके न दा

नुपूर्वीकी सत्ताका वि

पचमकर्मम्

हमने मूलमें उसे दा

कि लिखा है- उद

अर्थात् उदयवत्ता

अन्त समयमें सत्ता

१ कर्मकाण्डे

“गिरयतिरिक्ता

अयदचलक तु

## १ पञ्चमकर्मग्रन्थकी मूल गाथाएँ

नमिय जिण धुवउधोदयसत्ताघाइपुणपरियत्ता ।  
 सेयर चउहविवागा वुच्छ उधविह सामी य ॥ १ ॥  
 घघचउतेयकम्माऽगुरुलहुनिमिणोवघायमयकुच्छा ।  
 मिच्छकसायाउरणा, विग्घ धुउरधि सगच्चत्ता ॥ २ ॥  
 तणुउगाऽगिइसघयणजाइगइउरगइपुविजिणसास ।  
 उज्जोयाऽऽयउपरत्तातसवीसा गोय येयणिय ॥ ३ ॥  
 हासाइजुयल दुगयेयआउ तेउत्तरी अधुउरया ।  
 भगा अणाइसाई, अणतसतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥  
 पढमउिया धुवउदइसु, धुवउधिसु तइययज्ज भगतिग ।  
 मिच्छम्मि तिन्नि भगा, दुहा धि अधुया तुरियमगा ॥ ५ ॥  
 निमिण धिरअयिर अगुरुय, सुहयसुह तेय कम्म चउवत्ता ।  
 नाणतराय वसण, मिच्छ धुवउदय सगवीसा ॥ ६ ॥  
 धिरसुभियर विणु अजुवउधी मिच्छ विणु मोहधुवधधी ।  
 निहोवघाय मीस, सम्म पणनउइ अधुयुदया ॥ ७ ॥  
 तसयधवीस भगतेयकम्म धुवउधि सेसवेयतिग ।  
 आगिइतिगवेयणिय, दुजुयल सग उरल सासवऊ ॥ ८ ॥  
 एगईतिरिदुग नीय, धुवसता सम्म मीस मणुयदुग ।  
 विउयिआर जिणाऊ, हारसमुआ अधुवसता ॥ ९ ॥  
 पढमतिगुणेषु मिच्छ, नियमा अजयाइअदुगे भज्ज ।  
 सासाणे पउ सम्म, सत मिच्छाइदसगे वा ॥ १० ॥  
 सासनमीसेसु धुव, मीस मिच्छाइनयसु भयणाण ।  
 आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनउगम्मि ॥ ११ ॥  
 आहारसत्तग धा, मवगुणे वितिगुणे विणा तित्थ ।  
 नोभयसने मिच्छो अतमुहुत्त भवे तित्थे ॥ १२ ॥

केवलजुपलावरणा, पण निदा वारमाहमकसाया ।  
 मिच्छ त्ति सव्वघाई, चउनाणतिदमणावरणा ॥ १३ ॥  
 भजलण नोकसाया, विग्घ इय देसघाईओ अघाई ।  
 पत्तेयतणुद्दाऽऽऊ, तसवीमा गोयदुग चन्ना ॥ १४ ॥  
 सुरनरनिगुअ साय, तमदम तणुग वहर चउरम ।  
 परघासग तिरिआउ, यअचउ पणिंदि सुभयगई ॥ १५ ॥  
 पायाल पुणपगई, अपढमभठाणखगइमघयणा ।  
 तिरिदुग असाय नीयोवघाय इग विगल निरयतिग ॥ १६ ॥  
 धारदस घअचउऊ घाएणयालसहिय वासीई ।  
 पायपयणित्ति दोसु वि, यसाइगहा सुहा असुहा ॥ १७ ॥  
 नामधुयवधिनयग, दसण पण ताण विग्घ परघाय ।  
 भय कुच्छ मिच्छ साअ, जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥ १८ ॥  
 तणुभट्ट येय दुजुयल, कसाय उओयगोयदुगनिदा ।  
 तसरीसाऽऽउ परिता सिस्तविवागाणुपुजीओ ॥ १९ ॥  
 घणघाई दुगोय जिणा, तसियरतिग सुभगदुमगचउ सास ।  
 जाइतिग जियविवागा, आऊ चउरो भअरियागा ॥ २० ॥  
 नामधुयोदय चठनणुवघायसाहारणियर जोयनिग ।  
 पुगाल्विजागि वधो, ययइठिइरसपएस त्ति ॥ २१ ॥  
 मूलपयडीण अइसत्तछेगअधेसु तिग्गि भूगारा ।  
 अप्पतरा तिय चउरो, अवट्ठिया न दु अवत्तव्यो ॥ २२ ॥  
 एगाइहिगे भूओ, एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।  
 तम्मत्तोऽवट्ठियओ पढमे समय अवत्तव्यो ॥ २३ ॥  
 नव छ चउ दसे दु दु ति दु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।  
 तेरस नव पण चउ ति दु इको नव अट्ट दस दुणि ॥ २४ ॥  
 तिपणछअट्टनअहिया, चीसा तीसगतीस इग नाम ।  
 उम्मगअट्टतिवघा, सेमेसु य ठाणमिक्कि ॥ २५ ॥

वीसऽयरकोडिकोडो, नामे गोए य सत्तरी मोहे ।  
 तीसियर चउसु उदही, निरयसुराउम्मि तिक्तीसा ॥ २६ ॥  
 मुत्तु अक्सायठिई, यार मुहुत्ता जदण्ण वयणिण ।  
 अट्टऽट्ट नामगोएसु सेसणसु मुहुत्ततो ॥ २७ ॥  
 विग्घायरणअसाए, तीस अट्टार सुहुमविगलतिगे ।  
 पदमागिइसवयणे, वम्म दसुवरिमेसु दुगबुद्धी ॥ २८ ॥  
 चाळीस कसायसु, मिउल्लुनिउण्णसुरहिसियमहुरे ।  
 दस दोसदुसमहिया, ते दालिइविल्लईण ॥ २९ ॥  
 दस सुदविहगइउणे, सुरदुग विरछक पुरिसरइहासे ।  
 मिच्छे सत्तरि मणुदुग, इत्थी साएसु पचारस ॥ ३० ॥  
 मय वुच्छ अरइमोए, विउद्वितिरिउरल्लनरयदुग नीए ।  
 तेयपण अधिरछणे, तसचउ चायर इग पणिंदी ॥ ३१ ॥  
 नपु कुल्लगइ सासचऊ, गुरुक्कण्डरक्कण्णसीय दुगंधे ।  
 वीस कोडाकोटी, पयइयायाह वाससया ॥ ३२ ॥  
 गुरु कोडिकोडिअतो, तित्थाहाराण भिणमुहु राहा ।  
 लहुठिइ सखगुण्णा, नरतिरियाणाउ पल्लतिग ॥ ३३ ॥  
 इगविगल पुण्यकोटि, पल्लियासलस आउचउ अमणा ।  
 निरयकमाण छमासा अयाह सेसाण भयतसो ॥ ३४ ॥  
 लहुठिइयधो सजलणलोह पणविग्घनाणदसेसु ।  
 भिन्नमुहुत्त ते अट्ट जमुधे यारस य साए ॥ ३५ ॥  
 वो इग मासो पफ्फनो सजलणतिगे पुमद्वयरिसाणि ।  
 सेसाणुमोसाओ, मिच्छत्तठिई इ ज लद्ध ॥ ३६ ॥  
 अयमुक्कोसो गिंदिसु, पल्लियासलसहीण लहुवधो ।  
 फमसो पणवीसाए, पन्ना-सय-सहम्मसगुणिओ ॥ ३७ ॥  
 विगलि असन्निमु जिद्धो, कणिट्ठओ पल्लसलभागूणो ।  
 सुरनरयाउ समादससहस्स मेसाउ खुट्टमय ॥ ३८ ॥



सत्त्वाण वि लक्षणे, भिन्नमुद्ग अगद आउजिह्वे वि ।  
 वेद सुराउसम निणमनमुद्ग विंति आहार ॥ ३९ ॥  
 सत्तरस समहिया विर, इगाणुपाणुमि दृति शुद्धमया ।  
 सगतीमसयनित्तर, पाणू पुण इगमुद्गसमि ॥ ४० ॥  
 पणसदिदसहस पणसय, छत्तीसा इगमुद्गस शुद्धमया ।  
 आयलियाण दो सय, छप्पगा पणमुद्गमय ॥ ४१ ॥  
 अविटपसम्मो नित्य, आहारदुगामराउ य पमत्तो ।  
 मिच्छदिदी यघद, जिह्वदिह मेमपयदीण ॥ ४२ ॥  
 विगलसुदमाउगतिग, तिरिमणुया सुरविउविशिनिरयदुग ।  
 एगिंदिथावरयय, आ इमाणा मुदकोस ॥ ४३ ॥  
 तिरिउरलदुगुग्गोय, छियद सुरनिरय सेम चउगइया ।  
 आहारजिणमपुच्योऽनिपट्टि सजलण पुरिस लहु ॥ ४४ ॥  
 सायजसुथावरणा, विग्घ सुद्धमो त्रिउविउल असत्ती ।  
 सत्ती वि आउवापरपज्जेगिदी उ सेसाण ॥ ४५ ॥  
 उक्कोसजहमेयर, भगा सारं मणाह धुव अधुवा ।  
 चउदा सग अजहमो, सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥  
 चउमेमो अजहमो, सजलणावरणपयगविग्घाण ।  
 सेसतिगि आइमधुमो, सह चउदा सेसपयदीण ॥ ४७ ॥  
 साणाइमपु पने, अवरतोकोडिकोडिमो नऽहिगो ।  
 यधो न हु हीणो न य, मिच्छे भाविययरसग्गिमि ॥ ४८ ॥  
 जइउहुपधो वायर पज्ज असत्तगुण सुद्धमपज्जऽहिगो ।  
 एसि अपज्जाण उहु सुहुमेमरअपज्जपज्ज गुरू ॥ ४९ ॥  
 लहु विय पज्जमपज्ज, अपजेयर विय गुरू हिगो एव ।  
 ति चउ असत्तिसु नवर, सत्तगुणो वियममणपज्जे ॥ ५० ॥  
 तो जइजिह्वो यधो, सत्तगुणो देसविरय इस्सियरो ।  
 सम्मचउ सत्तिवउरो, ठिइयधाणुकम सत्तगुणा ॥ ५१ ॥

सव्याण वि जिहृडिई असुभा ज साऽइ सखिलेसेण ।  
 इयरा चिमोहिओ पुण, मुत्त नरअमरतिरियाड ॥ ५२ ॥  
 सुहुमनिगोयाइसणऽपजोग यायरयगिगलअमणमणा ।  
 अपज लट्ट पढमदुगुरु, पज हस्सियरो असखगुणो ॥ ५३ ॥  
 असमत्तसुओसो, पज जहअियर पच ठिइठाणा ।  
 अपजेयर सखगुणा, परमपजगिण असखगुणा ॥ ५४ ॥  
 पइसणमअखगुणगिरिय अपज पइठिइमसखलोगसमा ।  
 अन्यवसाया अहिया सत्तसु आउसु असखगुणा ॥ ५५ ॥  
 तिरितरयतिजोयाण, नरमचजुय सचउपल तेसट्ट ।  
 थायरचउइगविगलाययेसु पणसीइमयमयरा ॥ ५६ ॥  
 अपढमसघयणागिइसगई अणमिच्छदुभगयीणतिग ।  
 निय नपु इयि दुतीस, पणिंदिमु अघघठिइ परमा ॥ ५७ ॥  
 गिजयाइसु गेयिजे, तमाइ दहिसय दुतीस तेसट्ट ।  
 पणसीइ सययधघो, पल्लतिग सुरविउट्टिदुगे ॥ ५८ ॥  
 समपादमएकाल तिरिदुगनीएसु आउ अतमुट्ट ।  
 उरलि असखपरट्टा, सायठिई पुत्रओड्डणा ॥ ५९ ॥  
 जलहिसय पणसीय, परधुस्सासे पणिंदि तमचउगे ।  
 यत्तीस सुहयिदगइपुमसुमगतिगुअचउरसे ॥ ६० ॥  
 अमुसगइजाइआगिइसघयणाहारनरयजोयदुग ।  
 धिरसुमनसथावरदमनपुइत्थीदुजुयलममाय ॥ ६१ ॥  
 समपादतमुट्ट, मणुदुगजिणअइरउरलएगेसु ।  
 तिच्चीसयरा परमो, अतमुट्ट लह वि आउजिणे ॥ ६२ ॥  
 तिओ अमुहसुदाण, सवसजिमोहिओ विअजयओ ।  
 भदरसो गिरिमहिरयजलरेहासरिअसाएहिं ॥ ६३ ॥  
 चउठाणाइ अमुहा, सुदऽअहा विग्यदेसआवरणा ।  
 पुमसजलणिगट्टतिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥ ६४ ॥

निबुद्धुरसो सहजो, दुनिचउभागकट्टिइफामागतो ।  
 इगटाणाइ अमुहो, अमुहाण सुहो मुहाण तु ॥ ६५ ॥  
 निव्वमिगथायरायव सुग्मिच्छा मिगलसुद्धमनरयतिग ।  
 तिरिमिणुथाउ तिरिनरा, तिरिदुगच्छेयदु सुरनिरया ॥ ६६ ॥  
 विउत्तिमुहादारदुग, सुग्गहयसचउतेयजिणसाय ।  
 समचउपरघातसदम्पणिदिसामुच्च सग्गमा उ ॥ ६७ ॥  
 तमतमगा उज्जोय, मम्मसुग्ग मणुयउरलदुगयइर ।  
 अपमत्तो अमराउ, चउगइमिच्छा उ सेसाण ॥ ६८ ॥  
 धीणतिग अण मिच्छ, मदरस मजमुम्महो मिच्छो ।  
 धियतियक्साय अपिरय, देम पमत्तो भरहसोए ॥ ६९ ॥  
 अपमाइ हारगदुग, दुनिइअमुग्गहासरइकुच्छा ।  
 मयमुयघायमपुग्गो, अनियहो पुरिससज्जलणे ॥ ७० ॥  
 विग्घाघरणे सुद्धमो, मणुतिरिया सुद्धमविगलतिग माऊ ।  
 येउविउत्तममरा, निरया उज्जोयउरलदुग ॥ ७१ ॥  
 तिरिदुगनिअ तमतमा, जिणमविरय निरय धिणिगथाघरय ।  
 आनुद्धमायय सम्मो, य सायधिरमुपज्जसा सिमरा ॥ ७२ ॥  
 तसपन्नतेयचउमणुग्गइदुगपणिदिसासपरघुच्च ।  
 सघयणादिनपुथीसुभगियरति मिच्छ चउगइया ॥ ७३ ॥  
 चउतेययस येयणियनामणुक्कोसु सेसपुवइथो ।  
 धाईण अजह्मो, गोए दुचिहो इमो चउहा ॥ ७४ ॥  
 सेसमि दुहा इगदुगणुगाइ जा अमयणतगुणियाणू ।  
 खधा उरलोच्चियवग्गणा उ तह अगहर्णतरिया ॥ ७५ ॥  
 एमेव विउत्ताहारतेयमासाणुपाणमणक्कमे ।  
 सुद्धमा कमावगाहो, ऊणुणगुलअसम्भसो ॥ ७६ ॥  
 इकिक्कहिया सिद्धाणतसा अतरेसु अग्गहणा ।  
 सयय अहनुचिया, नियणतसाहिया जिहा ॥ ७७ ॥

अतिमचउफासदुगधपचवन्नरसम्मसधदल ।  
 सत्रजियणतगुणरम्ममणुजुत्तमणतयपपस ॥ ७८ ॥  
 एगपपसोगाढ, नियमत्रपपसओ गहेइ जिओ ।  
 थेओ आउ तदसो, नामे गोए समो अहिओ ॥ ७९ ॥  
 जिग्घायरणे मोहे, सत्रोवरि बेयणीय जेणप्पे ।  
 तम्म फुडत्त न हयइ, डिईविसेसेण सेसाण ॥ ८० ॥  
 नियनाइलद्धलियाणतसो होइ सन्नघाइण ।  
 वच्चतीण विमज्जइ, सेम्म सेसाण पइसमय ॥ ८१ ॥  
 सम्मदरसत्रचिरई उ अणविसनोयदससयगे य ।  
 मोहसमसतसग्गे, खीणसनोगियर गुणमेढी ॥ ८२ ॥  
 गुणसेढी दलरयणाणुसमयमुदयादमरगुणणाए ।  
 एयगुणा पुण कमसो, अससगुणनिज्जटा जीरा ॥ ८३ ॥  
 पलियाम्मसमुह, सासणदयरगुण अतर हम्मस ।  
 गुरु मिच्छि वे छसढी, दयरगुणे पुग्गलद्धतो ॥ ८४ ॥  
 उद्धार अद्ध चित्त, पलिय तिहा समयवाससयसमए ।  
 केसउहारो दीथोदहियाउतसाइपरिमाण ॥ ८५ ॥  
 दग्गे सित्ते काले, मावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।  
 होइ अणतुस्मप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरद्धो ॥ ८६ ॥  
 उरलाइसत्तगेण, एगजिओ मुयइ फुमिय सन्नअणू ।  
 जत्तियकालि स थूगे, दग्गे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥  
 लोगपपसोसप्पिणिसमया अणुभागउघटाणा य ।  
 जहतदकममरणेण, पुट्टा सित्ताइ थूलियरा ॥ ८८ ॥  
 अन्धयरपयडिग्घी, उक्कडजोगी य सन्नि पल्लत्तो ।  
 कुणद पणमुक्कोस जहधय तस्स वचासे ॥ ८९ ॥  
 मिच्छ अजयचउ आऊ, जितिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई ।  
 छण्ह सतरस सुहुमो, अजया देसा जितिकसाए ॥ ९० ॥

पण अनियट्ठी सुखगहनराउसुरसुमगनिगधिउमिदुग ।  
 समचउरसमसाय, घहर मिच्छो य सम्मो या ॥ ९१ ॥  
 निहापयलाहुजुयग्मययुच्छातित्य सम्मगो सुज्झ ।  
 आहारदुग सेसा, उद्धोमपणसगा मिच्छो ॥ ९२ ॥  
 मुमुणी दुग्गि असणी, नरयतिग सुसउ मुरयिउम्विदुग ।  
 सम्मो जिण न्हन, मुद्धमनिगोयाइसाणि सेसा ॥ ९३ ॥  
 दमणछगभययुच्छावितितुरियकसायविग्घनाणाण ।  
 मूलछगेऽणुओसो, चउह दुहा सेसि सट्ठय ॥ ९४ ॥  
 सेट्ठिअससिजसे, जोगट्ठाणाणि पयट्ठिइभेया ।  
 दिइयधज्जयसायाणुभागटाणा असग्गुणा ॥ ९५ ॥  
 तत्तो कम्मपपसा अणतगुणिया तमो रसच्छेया ।  
 जोगा पयट्ठिपपस, दिइयणुभाग कसायामो ॥ ९६ ॥  
 चउदसरज्जु लोओ, पुट्ठिअओ दोह सत्तरज्जुघणो ।  
 तद्दीहेगपपसा, सेट्ठा पयट्ठो य तग्गो ॥ ९७ ॥  
 अण दस ापुमिग्गी, पेय चउत्त च पुरिमवेयं च ।  
 दो दो एगतट्ठि, सरिसे सग्गि उरसमेइ ॥ ९८ ॥  
 अण मिच्छ मीस मम्म, तिआउरगविगल दीणतिगुजोय ।  
 तिरिनरयथाघरदुग, साहारायवअइनपुत्थी ॥ ९९ ॥  
 छग पु सजलणा दो, निहा विग्घवरणफथए नाणी ।  
 देविइसूरिलिदिय, मयगभिण आयसरणहा ॥ १०० ॥

## २ पञ्चम कर्मग्रन्थ की गाथाओं का अकारादि अनुक्रम

अ	पृ०	अ	पृ०
अण दस नपुसिन्धी	३१३	अंतिम चउपासदुग्ध	२१७
अण मिच्छ मीस सम्म	३२८	क	
अपदमसघयणागिह	१२८	केजल गुयलावरणा	४२
अपमाइ हारगदुग	१८८	र	
अप्पयरपयद्विषधी	२८४	खगइतिरिदुग नीय	२१
अयमुक्कोसो गिदिमु	१११	ग	
अविरयसम्मो तिथ	१२२	गुणसेनीदलरयणा	८३
असमत्ततमुक्कोसो	१४६	गुरकोदिकोदितो	६४
अमुल्लगइजाइ	१६८	घ	
आ		घणघाइ दुगोयणिणा	२४
आहारसत्तगं वा	३७	च	
इ		चउगणाइ असुहा	१७३
इक्किक्कहिया	२१२	चउतेयवत्त वेयणिय	१६७
इगविगलपुक्कोडि	६८	चउदस रग्गू लोउ	३०८
उ		चउभेओ भज्जहसो	१३६
उक्कोस जहसेयर	१३३	चालीस कसाण्णु	६०
उदारअद्वलित	२६०	छ	
उरलाइसत्तगेण	२७३	छग पु सजलणा	३२६
ए		ज	
एगपपूमोगाठ	२१७	जइलहुवधो यायर	१४१
एगादहिगे भूउ	६६	जलहिसय पणसीय	१६२
एमेव विउग्ग्याहार	२०८		

म	१०	मय सु चट प्रमे	१०
मन्त्रमार्गिहमपयन	६	मान्त्रमुवर्धनवर्ग	५०
मन्त्रमार्गदेवदुष्टवर्ग	२१	मान्त्रमुवर्धनवर्ग	२६
मन्त्रमार्गदेवदुष्टवर्ग	२००	निर्वाणदुष्टवर्ग	१००
मन्त्रमार्ग उन्मोच	१८३	निर्वाणदुष्टवर्ग	२६०
मन्त्रमार्ग मय चट	११२	निर्वाणदुष्टवर्ग	११
मन्त्रमार्ग मय चट	२१	निर्वाणदुष्टवर्ग	२१०
मन्त्रमार्ग मय चट	७१	म	
मन्त्रमार्ग मय चट	११०	मन्त्रमार्ग मय चट	१२१
मन्त्रमार्ग मय चट	११०	मन्त्रमार्ग मय चट	११
मन्त्रमार्ग मय चट	१२८	मन्त्रमार्ग मय चट	२२
मन्त्रमार्ग मय चट	१८१	मन्त्रमार्ग मय चट	१८१
मन्त्रमार्ग मय चट	१७१	मन्त्रमार्ग मय चट	१११
मन्त्रमार्ग मय चट	१७१	मन्त्रमार्ग मय चट	१२०
म		म	
मन्त्रमार्ग मय चट	४०	मन्त्रमार्ग मय चट	४०
मन्त्रमार्ग मय चट	१८	म	
मन्त्रमार्ग मय चट	१८२	मन्त्रमार्ग मय चट	२१
म		म	
मन्त्रमार्ग मय चट	२१२	मन्त्रमार्ग मय चट	२८६
मन्त्रमार्ग मय चट	२०२	मन्त्रमार्ग मय चट	८८
मन्त्रमार्ग मय चट	२१	मन्त्रमार्ग मय चट	२०
मन्त्रमार्ग मय चट	१०६	म	
म		म	
मन्त्रमार्ग मय चट	२१	मन्त्रमार्ग मय चट	१०२
मन्त्रमार्ग मय चट	१	मन्त्रमार्ग मय चट	१४१
		मन्त्रमार्ग मय चट	२०२

य	पृ०	समयादत्तमुद्रित	१६८
षष्ठचउतेयकम्मा	४	सम्मदरसम्बविरह	२४४
विउम्विसुरादारदुग	१८३	सम्बाणवि लुट्टुधे	११७
विगलमुद्रुमाउगतिग	१२८	सम्बाणवि निट्टुमिह	१४६
विगलिअसत्तिमु निट्टो	१११	साणाइ अपुम्बते	१३८
विग्घावरण भसाण	८६	सायजमुच्चावरणा	१३२
विग्घावरणे सुहुमो	१८६	सासणमीसेसु धुव	३६
विग्घावरणे मोहे	२२३	सुमुणो दुजि भसधी	२६२
विजयाइमु गविज्जे	१६२	सुरनरत्तिगुच्चसाय	४७
वीसपरकोटिकोडी	८७	सुहुमनिगोयाइक्षण	१४६
स		सेडि भमस्त्रिज्जसे	३००
सपल्लण नोकमाया	४२	सेसम्मि बुद्धा	१६७
सत्तरससमद्विया किर	११६	ह	
समयादत्तस्वकाल	१६३	हासाण जुयल्लदुग	६



# ३ अनुवाद तथा टिप्पण्ये उद्धृत अवतरणोंका

## अक्षरादि अनुक्रम

अ	पृ०	पं०	अवरो मिग्गमुहुतो	१७०	१९
अगहणंतरियाओ	२१४	१३	अविमाग पट्टिदो	३०२	२२
अद्वितीस तु हवा	१२०	२१	अवशोच्छिद्यो उद्धो	२	२४
अद्वाराणऽनद्वो	१३६	२०	अष्टानां कमणा मय्यश्च	१८७	१९
अद्वारसह स्ववो	१३७	२०	अस्मिन्निष्पित भूतम्	२६७	२२
अणद्वसनपुमिन्धी	२१३	२३	अहव इमो दशह	७७९	१५
अणमिच्छमीससम्	३२९	२०	अहवा दमणमोह	३१७	१२
अणुपुष्पीण उद्धो	५४	१७	अहीमां कोइ पूष अ	६३	१९
अणुमखासखेना	२१४	६	अता कोडाकोडा	९६	२०
अणुमागद्वानेसु	२७९	२४	अतो कोडाकोडा-		
अतो यं सास्वादनम-	२८८	११	गिह्णजि	९६	२२
अधुना गुणधर्णस्वरप	२४९	१९	आ		
अद्धात्वयै प-तो	३२८	१९	आवश्च भवविवरगा	५५	२४
अद्धा परिविक्तापु	३१७	१६	आवस्स य आवाहा	१००	१९
अ-ने भणति अविरय	३२२	२५	आवरणमसम्भयं	१७३	२२
अन्ये ॥ ध्यावद्धत	२७७	२३	आह यदि इष्टा	२६०	२४
अ-द्वैत्येवमभिदधति	३३५	१३	आहारगतिपयरा	४०	२१
अन्यथाप्युक्त 'उवसत'	३१५	१६	आहारवत्तरोर तथा	१२२	१७
अप्य धपतो वहुवध	६६	२२	आहारकगरीर चोक्त-	२७४	१९
अपरदरा पुण सारु	५५	१८	इ		
अपरतरपगइयधे	२८५	२४	इगङ्गाह मूळियार्ण	६५	१९
अमणाणुतरगेविज्ज	१५३	२३	इयि उदपु नपुंस	२३३	१८
अरहरण उद्धो	५७	२१	इह दिपा स्थिति	९३	२२

इह च 'सचनु पत्न्यम्' १६६	१५	एकैकके पुण वगो	३०३	१९	
इह च बहुषु सूत्रादर्शेषु २६४	११	एगपएसोगाढे	२२२	२२	
उ		एगमवे दुक्स्तुतो	२५९	२४	
उक्कोस रमस्तद्ध	२३०	५	एगादहिगे पढमो	६६	१७
उक्कडनोगो सण्णी	२८६	२३	एगा परमाणूण	२०६	१८
उक्क सप्ततिनाचूर्णा	३२८	६	एगाहिअ वेआहिअ	२६५	१४
उच्चं तित्थ सम्म	२४	२३	एगाहिअ वेहिअ	२६६	१९
उदयगवार णराणू	३१८	१९	एतस्मिन् सूक्ष्मे	२७४	२२
उदयावलिप् उप्पि	२५४	२१	एयस्वेत्तोगाढ	२२२	१०
उदय वजिय इत्थी	३१९	१५	एयावया चेव गणिप्	२६२	८
उदिमपद्लेक्कसुरव	३०८	१८	एय एणरदी एण्ण	११६	९
उवसामगसेदिगयस्स	३१	१३	एवमजोगा जोगा	२०६	१८
उवसमसम्मत्ताओ	३४	२०	एसेगिदियढदरो	११२	१५
उवसमत्तदातो पढमाणो	७९	५	ऐ		
उवरिल्लाओ दित्तिड	२४८	१५	ऐ आट प्रकृति सम्यक् व	१८६	२०
उवसम चरियाहिमुद्धा	३२२	१९	ओ		
उवसाम उवणीया	३१५	१९	ओधुक्कोसो सच्चिस्स	१८६	११
उस्सप्पिणिसमपसु	२७९	२२	ओरालियस्स गहणप्पा	२०६	२२
उस्सासा निस्सासो	१२०	१९	ओरालविउव्वाहार	२०८	२२
उवसमसेदीदो पुण	३१७	१९	ओरालियवेउम्भिय	२१९	२०
ए		क			
एएहि सुहुमेहि खेत्त	२७०	२१	कमसो पुड्डम्हिण	२२३	१९
एएहि सुहुम उद्धारपलि	२६८	२२	कम्मोवरिं पुवेयर	२१४	२०
एक्काओवि एक्कतीस	८४	११	कर्माशय पुण्यापुण्यरूप	८९	२२
एकमवे दुक्स्तुतो	३२७	२४	कायवाह्मन	१५१	२४
एके वु आचार्या एव	२७५	१८	कारणमेव तदन्त्य	२१८	८

कालो परमनिन्दो	१२०	१७
कुण्डल कम क्षेमम्	४९	१८
काढाकोहीभयरोवमाण	९७	१८
क्षेत्रसमाप्त गृहद्वृत्ति	२६५	२३

१२

स्य उवसमिष विसोही	२७	१३
स्वग य श्रीणमाहे	२४६	१२
स्वगो य श्रीणमोदो	२४७	२१
श्रीणाह्नितो भयस्व	२४३	२१
श्रीणे स्वगनिग्नो	३३५	७

ग

गद् भगुपुत्रि दा हो	३२९	२२
गर्गित सुदुभेयो	२७	२०
गुणसद्वि भयमत्त	१२६	१५
गुणसेवी निस्वेषो	२४८	२०

घ

पादुपनिर्भो दलितं	२५२	२३
पातितिसिद्ध कसाया	६	१९
" "	१५	२२
धोसाद्व निवृत्तमो	१०८	२०

च

चउगाइया पञ्चता	३१६	२०
" "	२५४	३३
चउठिगण रम्याह	१८०	६
चउणोदरकालादो	३२६	१९
चरिमभपुणभयत्यो	२९४	२१

छ

छउमाय कालदुश्चरिम	३३१	१
दुश्चावीसे चदु इगवीसे	७४	११
दुश्चिगसेसा पर	७९	४

ज

जउण कोइव ता	३३	८
ज बाउमइ लं शु	९६	१७
ज बाउमइति भणिषं	९७	२२
ज समय जावइयाह	२२८	१६
ज सञ्चयातिपत्तं	२२८	२०
जदि भरदि सासणो	३२६	२३
जदि सत्तरिरस णत्तिय	११६	१७
जमिह निक्काइयत्तिय	९६	२४
जा भयमत्तो सत्तद्व	६१	१९
जा णगिदिजहवा	१०८	१०
जा ज समेण्ड हेउ	५३	१२
जीवस्मग्गवसाया	२२१	१९
जुगव सजोगिता	३३९	२५
जोगा पयडिपदेमा	३०७	२०
जोगो विरिषं यामो	१५०	२६

ठ

ठिईवणो दलस्म ठिई	५८	२२
ठिइवणमवसाया	३००	२३

ड

डत्तिय भण उवसमो	३३३	१२
डम चउवीस वारस	७४	१७

गरतिरिया सेसाठं	१०९	१४
गरतिरियस्वगराउग	३२७	४
गिद्वगो सद्गणे	३३०	२१
गिरयतिरिक्त्तमुराउग	३३८	२३
त		
सह्यकसायाणुद्वे	४४	२४
सत्त्वाणुपुत्रिमहिषा	३३७	२१
सन्निमोसक्केडं	९७	२०
सत्तो सत्ताइआ	२०६	२०
सत्तो य सत्ताविम	३१९	७
सत्र जघ यस्तितेरारम्य	१५४	२२
सदमस्तिनइमाग	३३५	५
सया घोक्त सतकवूर्णो	१२४	१५
सया घोक्तमागमे	३२४	२१
सया 'आहारकट्टिक'	१२५	१६
सया ख चक्रियैन्येन	२६७	१८
सम्मि भरे गिष्वाणं	३२८	१०
सम्मत्तद्वाण	३२६	२१
विणिमया छतीसा	११९	२२
विणिम दम भन्त्त ठाणाणि	६९	२
विधाहारा पुगव	४१	१६
नियपराहाराण सधे	३८	२३
विमु मिच्छय नियमा	३५	२२
विमुमिश्चतस्समिर्वा	२०	१६
ठउदुग ठेरिच्चे	९९	२०
तेत्तुग वण्णत्तक	१७	२१
तेवटि पमत्ते सोग	१२६	१३

द		
दसणमोह विविह	३३	१५
दमणमोहे वि तहा	२५५	२३
दसणमोहस्ववणा	३३०	१९
दसणमोहस्ववणे	३५५	३
दस बीस पक्कारस	७०	२३
दस सेमाण बीसा	९२	२३
दुक्किहा विवागओ पुण	५२	१७
देवदिकस्य ॥ ययपि	११५	२३
देवाउग पमत्तो	१२३	१६
देवा पुण प्पुदिय	१२९	१६
देवायुर्वं धारम्मस्य	१२६	२३
देवेमु देवमणुरे	३३१	१८
त्तोनपूर्वकोटिभावना	१६५	१५
दो मास पग अर्द्ध	१०६	२३
ध		
धुवधधिधुवोदय	४	१३
न		
नवद्वच्चउहा यम्कइ	६७	२०
नाणठरायदसण	४	२१
नाणठरायनिहा	२९५	२२
निम्माण धिराधिर तय	१६	२९
नियहेउममवे वि हु	२	२२
निस्वक्कमाण छमासा	१०१	२३
प		
पज्जवसाणे सो वा	३२५	२५

कालो परमनिरुद्धो	१२०	१७
कुशल कम क्षमम्	४९	१८
कोडाकोडीभयरोवमाण	९७	१८
क्षेत्रसमाप्त बृहद्वृत्ति	२६५	२३

र

स्वय उवसमिय विमोही	२७	१३
स्वयमे य खीणमोहे	२४६	१२
स्वयमे य खीणमोहो	२४७	२१
स्वीणाश्रितो भस्म	२४३	२१
स्वीणे क्षयगनिगणे	१३५	७

ग

गह अणुपुष्पि दो दो	३२९	२२
गन्ति सुदुग्धेयो	२७	२०
गुणसदित अपमत्ते	१२६	१५
गुणसेवी निष्प्रबो	२४८	२०

घ

घाहपनिहो दलिय	२५२	२३
घातितिमिष्ट कसाया	६	१९
" "	१५	२२
घोसाह निवुवमो	१७८	२०

च

चउगइया पजसा	३१९	२०
" "	११६	३३
चउतिट्ठण रसाह	१८०	६
चइणोदरवालानो	३०६	१९
चरिमअपुण्णभवत्यो	२९४	२१

छ

छउमत्य कालदुचरिम	३१५	९
छग्वावीसे चदु इगवीसे	७४	११
छालिगमेसा पर	७९	४

ज

जत्तेण कोइव वा	३३	८
ज वज्जइ सं तु	९६	१७
ज वज्जइति भणियं	९७	२२
ज समय नावइयाइ	२२८	१६
ज सक्कयातिपथं	२२८	२०
जदि मरदि सासणो	३२६	२३
जदि सत्तरिस्त उत्तिय-	११६	१७
जमिह निकाइयतिरय	९६	२४
जा अपमत्तो सत्तट्ठ	६१	१९
जा एगिदिजइसा	१०८	१०
जा ज मसेच्च हेउ	५१	१२
जीवस्त-मवसाया	२२१	१९
जुगव सजोगिता	३३९	२४
जोगा पयट्ठिपदेसा	३०७	२०
जोगो विरियं आमो	१५०	२६

ठ

ठिह्वघो दलस्त ठिह्व	५८	२२
ठिह्वघउमवसाया	३००	२३

ण

णत्थि अण उवसमगं	३३३	१२
णम चउवीस वारस	७४	१७

लोगस्म पपसेसु	२७९	२०	सम्वाण जिह असुभा	१२५	२१
व			" " "	१४६	२४
चग्नुवकोमग्निहण	११०	१	सम्वावरणं दम्ब	२३२	१०
वालेसु अग्राणि	२६६	२१	सम्बुक्कोसरसो जो	२२९	२१
वासूप वासूअ घरदिह	१४५	१३	सम्बुवसमणा मोहस्सेय	२६	२१
विनयाइसु दो पारे	१९	२१	सम्बे वि य अइयारा	४५	२१
विणिज्जरिय ला मण्डइ	३	२४	सादि अणधवधे	१५	११
वीयकसायाणुदये	४४	२२	सापु वारस हारम	११९	१८
वृद्धासु व्याचक्षते	२६८	१९	सासणमीसे मीस	३७	९
वेउम्बिद्धक्कि ता	११४	१५	साहारमप्पनत	३२९	२४
वोलीणैसु दोसु	१०१	१७	सीदी सट्ठी ताल	१२०	११
श			सुक्किस्सुरभीमहुराण	९१	२३
अणे समाप्ती घ	३२६	८	सुत्तवेदनीयादिकर्म	८८	१८
स			सुरनारयाउयाण वस	११९	१५
'सज्जमुग्गु'ति	१८६	१२	सुरनारयाउयाणअयरा	१०१	१५
सत्तारम्मि अइतो	२७३	१९	सुहदुक्कणिमिसादो	२२५	१२
सत्तमेतत् केवल	१४०	२३	सेडि असत्तेग्गसो	३००	२१
सत्तावीसदिय सय	७३	१५	सेसाण पज्जत्तो	१११	१२
सत्तारसगन्ध	२१७	२८	सेमाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सम्मत्तस्स सुयस्स य	१९	१९	सेसा ग्राह अणुवा	२९५	२४
सम्मत्तदेससपुत्त	२४३	१९	सैद्धान्तिकाना तावदेतत्	१५	२०
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०	सोलट्ठेक्किगिहक्क	३३९	१९
सम्यग्गोष्ठेय सप्तम-	४०	७	सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
सम्यग्गसरपगधेहि	०२२	१५	ह		
सम्यग्गिदीणमुक्कसओ	१८७	२४	होइ अणाइ अणतो	१०	२०
सम्वाणवि आहार	३७	२२			

# ४ पञ्चमकर्मग्रन्थके अनुवाद तथा टिप्पणी में आगत पारिभाषिक शब्दोंका कोश

अ

अनुशाल कम ४९ १७,  
अप्रदणवगणा २०६ १७,  
अगुल्लुधु २१९ २३, २२० २२,  
अधातिनी ३ ६, ४३ ११,  
अपघन्यवध १५६ ११,  
अढ २६२ ३, २६२ १५,  
अढडाह २६२ २, २६२ १४  
अद्याप्य २७२ १५,  
अद्याप्योपम २७२ १४,  
अद्यासागर २७२ १५,  
अध्यवसामस्थान १५६ २३,  
अधुवधिनी २ ११,  
अधुवोदया २ १२, २० ७,  
अधुवसत्ताका ३ १,  
अधुवध १५ १७, १३४ १७  
अनन्ताणुवगणा २०६ १५  
अनन्तानताणुवगणा २०६ १६  
अनादिअनन्त १० १८  
अनादिस्मात् ११ ८,  
अनादिध १० १५, १३४ १५,

अनिवृत्तिकरण २८ २,  
अनुकृष्टवध १३४ ६,  
अन्त कोटीकोटी मागर ९५ ११,  
अन्तरकरण ३० १८,  
अपरावर्तमाना ३ १३,  
अपवर्तन ९८ १९,  
अपूर्वकरण २८ ९,  
अवाधावाह ९२ १५,  
अयुत २६२ ५,  
अयुताह २६२ ५,  
अर्थनिपूर २६२ ५,  
अर्थनिपूराह २६२ ५,  
अद्विपुद्गलपरिवर्तन २८ ५,  
अद्विपुद्गलवध ६४ १९,  
अवस्थितवध ६५ ८, ६६ १२,  
अवस्थवध ६५ १२, ६६ १५,  
अवध २६२ ४,  
अववाह २६२ ३,  
अवसपिणी २६९ ३, २७१ १७,  
अविभागीप्रतिच्छेद ३०१ २४,  
अमन्याताणुवगणा २०६ १४,

१ इतिमे प्रायः तर्हि शब्दोंको स्वीकृत किया गया है जिसकी परिभाषा अनुवाद  
या टिप्पणी में दी गई है। प्रत्येक शब्द के जो जो अर्थ पृष्ठ का सूचक है तथा  
निम्न के बाँध बाँध पृष्ठ का सूचक है।

आ

आत्माहुल २६३ २१,  
 आवली १०० ८,  
 आहारयोग्यनय-यवगंगा २०९ १५,  
 आहारयोग्य उच्छृष्टवर्गणा २०० १७,  
 आहारक्षारीर २१२ ४,

उ

उच्छ्वासनिश्वास १२० २२, १२१ १,  
 उच्छ्वासनिश्वासकल १०१ ३,  
 उच्छृष्टव १३६ ३,  
 उचल २६० ४,  
 उचलाङ्ग २६२ ४,  
 उच्लङ्गलङ्गलङ्गिका २६६ ४,  
 उचलाहुल २६६ २०,  
 उचलाम्भजा २६६ ६,  
 उचर्पिणा २६० ३, २७१ १६,  
 उचर्तन १८ १८,  
 उचलन २५८ २०,  
 उदारपल्य २७१ २१,  
 उदारपत्योपमकाल २७१ २३,  
 उदारसागरापम २७१ २३,  
 उर्ध्वरेणु २६४ ८,  
 उभयमश्रणि ३१६ ३,

ऊ

ऊह २६२ १५,  
 ऊहाङ्ग २६२ १५,

ए

एकम्यानिक १७९ ४,

औ

औदारिकवर्गणा २०७ ५,  
 औदारिकक्षारीर २११ २४,

क

कमल २६२ १३,  
 कमलाङ्ग २६२ १३,  
 करणलङ्घि २७ २,  
 कर्मवर्गणास्कन्ध २०५ ११,  
 कर्मयोग्यनय-यवगंगा २११ ८,  
 कर्मयोग्यउच्छृष्टवर्गणा २११ १०,  
 कमक्षारीर २१२ ८,  
 कर्मवर्गणा २१७ १०,  
 कमद्रव्यपरिवर्तन २८१ २३,  
 कालपरिवर्तन २८२ १४,  
 कृतकरण ३३० १०,  
 कुशलकर्म ६९ १६,  
 कुमुद २६० १३,  
 कुमुदाङ्ग २६२ १३,  
 कोटिकोटि ८८ १,  
 क्षपकग्रणि ३२९ १२,  
 क्षुद्रभव १२० ३, १०१ १२,  
 क्षेत्रपरिवर्तन २८२ ६,  
 क्षेत्रत्रिपाका ३ १६,



ग

गम्युत २६४ २०,  
 गुणधनिरचना २७ २२,  
 गुणधनिरनिता २४४ १६,  
 गुणधनेण २४४ २०, २४८ १२,  
 २४९ १६, २५३ ५,  
 गुणहानि ३०४ २०,  
 गुणाणु २२१ १७,  
 गुणलघु २१९ ०२, २२० २१,  
 ग्रन्थि २७ २२,

घ

घटिका १२१ ५,  
 घातिनी ३ ३, ४३ १०,

च

चतु स्थानिक १७९ ११,  
 चूलिकाङ्ग १६२ ६,  
 चूलिका २६२ ६,

ज

जघनयव १३४ ९,  
 जीवविपाका ३ १३,  
 जीवविपाकिनी ५५ ३,

त

सैजसप्रायोग्यजघनयवगणा २०९ २४,  
 सैजसप्रायोग्य उदृष्टवर्गणा २१० १,  
 सैजसशरीर २१२ ५,  
 तसरेणु २६४ ९, २६५ ७,

त्रिस्थानिक १७० ८,  
 त्रुटिताङ्ग २६२ १, २६२ १४,  
 त्रुटिग २६२ २, २६२ १४,  
 त्रुटिरेणु २६५ ७,

द

देशपातिनी ४४ १७,  
 द्रव्यपरिवर्तन २८२ ८,  
 द्विस्थानिक १७९ ६,

ध

धनुष २६४ २२,  
 ध्रुववर्धिनी २ ८, ५ १,  
 ध्रुवसत्ताका २ १९,  
 ध्रुववध १५ १६, १३४ १६,  
 ध्रुवोदया २ १४,

न

नयुत २६२ ६,  
 नयुताङ्ग २६२ ५,  
 नलिन २६२ ४, २६२ १२,  
 नलिनाङ्ग २६२ ४, २६२ १२,  
 नाली १२० २५, १२१ ५,  
 निकाचित ९८ १७,  
 निरपक्व आयु ९९ २,  
 नाकमद्रव्य परिवर्तन २८१ १५,

प

पक्ष २६२ ४, २६२ १२,  
 पक्षाङ्ग २६२ ४, २६२ १२,

परमाणु २०० १,  
 परावतमाना ३ १०,  
 पर्याय २०० ११,  
 पाद २६४ २१,  
 परानृति ३ ९, ४८ १०, ४९ १८,  
 पुन्यनृति ३ ८, ४८ ९, ४९ १७,  
 पुन्यनृति ३ २३,  
 पुन्यनृति २१७ २२,  
 पुन्यनृति २०० ८,  
 पुन्यनृति २८२ ४,  
 पुन्य १९ १५, २६२ १,  
 पुन्य २६१ २०,  
 पुन्य ५८ ११,  
 पुन्य ३०८ ११, ३१२ ३,  
 पुन्य ५० ४, २०५ ११,  
 पुन्य २०५ ३,  
 पुन्य ६४ २४, २६५ १२,  
 पुन्य २६५ ५,  
 पुन्य २६२ ५,  
 पुन्य १०० २६,

य

य ५८९,  
 य ६१ २,  
 य २६३ ५,  
 य २६३ ६,  
 य २६८ १०

यादर अदामगरोपम २६८ १२,  
 यादर क्षेत्र वदयोपम २६९ १०,  
 यादर क्षेत्र मागरोपम २६९ १२,  
 यादर द्रव्यपुन्यनृति २०३ १०  
 २२, २६ ३, २०५ ६,  
 यादर क्षेत्र पुन्यनृति २०६ २०,  
 यादर क्षेत्र पुन्यनृति २०६ ४,  
 २०३ १८,  
 यादर भा पुन्यनृति २०६ ३,  
 २०८ १८,

म

मवविपत्ति ३ २१,  
 मवपरिवर्तन २८३ १,  
 मवपरिवर्तन २८३ २०,  
 मवपरमाणु ३०१ २६,  
 मवधानु २२१ १७,  
 मापाप्रायोग्य ज्ञान यवगंगा २१० १०,  
 मापाप्रायोग्य ज्ञान यवगंगा २१० १२,  
 मयस्वरूप ६० ८, ६९ ५,

म

मनोद्वयप्रायोग्य ज्ञान यवगंगा २१० २५  
 मनोद्वयप्रायोग्य ज्ञान यवगंगा २१० २६,  
 महाज्ञान २६१ २५,  
 महाज्ञान २६१ २६,  
 महाज्ञान २६२ १७,  
 महाज्ञान २६२ १८,

महापद्म २६२ १३,  
 महापद्माङ्ग २६२ १२,  
 महाकमल २६२ १३,  
 महाकमलाङ्ग २६२ १३,  
 महाकुमु २६२ १४,  
 महाकुमुदाङ्ग २६२ १३,  
 महाकुटित २६२ १४,  
 महाकुटिताङ्ग २६२ १४,  
 महाअङ्ग २६२ १५,  
 महाअङ्गाङ्ग २६२ १५,  
 महाङ्ग २६२ १५,  
 महाङ्गाङ्ग २६२ १५,  
 मिथ्यात्वमोहनीय ३३ ३, ३३ २५,  
 मिथ्यमोहनीय ३३ २४  
 सुहृत् १२० २५, १२१ ६,

य

यथाप्रवृत्तकण २८४,  
 यवमध्यभाग २६४ २०,  
 युक्ता २६४ १९,  
 योग १५१ १३,  
 योगस्थान ३०२ १९ ३०८ २१  
 योजना २६४ २३

र

रथरेणु २६४ ९, २६५ ८,  
 रसवन्ध ५९ ३, १७० ९,  
 रसाणु २२० २,

ल

लताङ्ग २६१ २४,  
 लता २६१ २४,  
 लव १२० २४, १२१ ४,  
 लीम्ब २६४ १९,

घ

घर्ग ३०८ १९,  
 घर्गगा १०६ ९, ३०४ २०,  
 वितस्वि २६४ २१,  
 विपाक ५२ ६,  
 धीर्य परमाणु ३०१ २३,  
 वैक्रिय धीर्य जवय घर्गगा २०९ १,  
 वैक्रिययाग्य डल्लुष्टवर्गा २०९ ६,  
 वैक्रियवारीर २१२ १,  
 व्यवहारपरमाणु २६३ २५,  
 व्यवहारपरमाणु काल २७१ १८  
 व्यवहारपरमाणु २७१ १६,

दा

दीर्घमहेलिकाङ्ग २६२ ६, २६७ १६  
 दापमहेलिका २६२ ६, २६२ १६  
 ओणि ३०८ ११, ३१२ १,  
 इन्द्राण्यङ्गद्विगता ०६४ ५,  
 इन्द्रासोऽन्वयकाल १२१ ३,  
 इन्द्रासोऽन्वययोग्य जवयघर्गगा  
 २१० १८  
 इन्द्रासोऽन्वययोग्यउ कृष्टवर्गा  
 २१० २०,

स

सह्यासाणुवर्गणा २०६ १४,  
सज्ञासज्ञा २६५ ६,  
सम्यक्त्वमोहनाय ३३ २ २३,  
सम्यक्मिथ्यात्वमोहनीय ३३ ३,  
संवधातिनी ४३ १३,  
सादि अनन्त ११ ७,  
सादिसान्त ११ १०,  
सादिविषय १५ १३, १३४ १४,  
सास्वादनसम्यग्दृष्टि ३४ २५,  
सूक्ष्म उद्धारपट्योपम २६८ ५,  
सूक्ष्म उद्धारसागरोपम २६८ ६  
सूक्ष्म भद्रापट्योपम २६८ १५,  
सूक्ष्म भद्रासागरोपम २६९ २,  
सूक्ष्म क्षेत्रपट्योपम २७० ३,  
सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम २७० ४,

सूक्ष्मद्रव्यपुद्गलपरावर्त २७३ १२  
२४, २७४ १२, २७ ९,  
सूक्ष्मक्षेत्रपुद्गलपरावर्त २७६ १०,  
सूक्ष्मकालपुद्गलपरावर्त २७६ १०,  
२७७ २२, २७८ १३,  
सूक्ष्मभावपुद्गलपरावर्त २७६ ११,  
२७८ २२,

स्तोक १२० २४, १२१ ४,  
स्थितिस्थान १५४ ४,  
स्थितिविषय ५८ १,  
स्पर्शक ३०२ ५, ३०४ २०,

ह

हाथ २६४ २२,  
हुहुज्ज २६२ ४,  
हुहु २६२ ४,

# ५ पञ्चमकर्मग्रन्थकी गाथाओंमें आये हुए पिण्डप्रकृतिके सूचक शब्दोंका कोश

शब्द	गाथा	शब्द	गाथा
आवृत्तिप्रिक	८	दुभगप्रिक	५६
आयुप्रिक	४३	दो युगल	८,६१,९२
आचरण	२,८५,९९	नरप्रिक	१५
आहारकसप्तक	९	नरकप्रिक	१६,५६,६६,९३
आहारकद्विक	६१,६७,७०,९२	नरकद्विक	४३,६१,९९
उच्छ्वासचतुष्क	८	पराधातसप्तक	१५
उद्योतप्रिक	२१	मत्पेरु अष्टक	१४
उद्योतद्विक	६१	मनुष्यद्विक	९,६२,६८,७३
औदारिकसप्तक	८	वण	१४
औदारिकद्विक	४४ ६८	वर्णचतुष्क	२,६,१५,१७,६७,७३
एगसिद्विक	९	वर्णादिबीस	८
गोत्रद्विक	१४,२०	विश्वप्रिक	४३,५६,६६,७१,९९
नातिप्रिक	२०	वेदप्रिक	८
सनुभष्टक	१४,१९	वैक्रियण्कादश	९
सनुचतुष्क	२१	वैक्रियद्विक	४३,६७,९१,९३
तिर्यग्विक	९,१६,४४,६६,७२,९९	वैक्रियपदक	४५,७१
तिर्यक्प्रिक	५६	मुभगचतुष्क	२०
सैनसकामनसप्तक	८	मुभगप्रिक	६०,७३,९१
सैनसचतुष्क	६७,७३	सुरप्रिक	१५,९१
प्रसादिबीस	२,८,१४,१९	सुरद्विक	४३ ६७,९३
प्रसादाक	१५,६७	सूम्प्रिक	४३,६६,७१
प्रसप्रिक	२०	स्त्यानद्विक	५६,६९,९९
प्रमचतुष्क	६०,७३	स्थावरदशक	१७,६१
दुभगचतुष्क	२०	स्थावरचतुष्क	५६

# ६ पञ्चमकर्मग्रन्थके अनुवाद, टिप्पणी तथा प्रस्तावनामें उपयुक्त ग्रन्थोंकी सूची तथा सङ्केतविवरण

- अनुयोग० सू० } अनुयोगद्वारसूत्र, आगमोदयसमिति सूरत ।  
अनुयोग०
- अनुयोगद्वार टीका—आगमोदयसमिति सूरत ।
- अभिधर्म०—अभिधर्मकोश, ज्ञानमण्डल प्रेस काशी ।
- अभिधर्म० व्या० } अभिधर्मकोशव्याख्या, ज्ञानमण्डल प्रेस काशी ।  
अभि०व्या०
- आद्य० नि०—आवश्यकनिर्युक्ति, आगमोदयसमिति सूरत ।
- आद्य० नि० टी०—आवश्यकनिर्युक्ति मलयटीका, आगमोदयसमिति ।
- कर्मप्रकृति (पूर्ण सहित)—
- कर्मप्रकृतिकी उपाध्याय यशोविनयकृत टीका } सुफावाइ  
ज्ञानमन्दिर  
कर्मप्रकृति मलय० टी०—कर्मप्रकृति की मलयगिरि टीका } उभोइ  
गुनराव  
कर्मग्रन्थ की स्योपज्ञ टीका—श्री जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।
- काललोकप्रकाश—देवचन्द लालभाइ पुस्तकोद्धार सस्था मूरत ।
- क्षपणासार—भारतीय जैन सिद्धांत प्रकाशिनी सस्था कलरत्ता ।
- गो० कर्मकाण्ड } —गोमटसार कर्मकाण्ड, रायचंद जैन शास्त्र माला  
कर्मकाण्ड } बम्बई ।

१ अनुवाक आदिमें जहाँ जहाँ केवल कर्मग्रन्थ लिखा है, वहाँ पञ्चम कर्म-  
ग्रन्थ ही समझना चाहिये ।

गोमट्टसार जीवकाण्ड }

जीवकाण्ड

गीतारहस्य—विप्रसादा स्त्रीम प्रेम पूना ।

छटा कमप्रणय—धी जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।

जम्बूद्वीप प्रकाशित—राय धनपतिसिंह बहादुर द्वारा प्रकाशित ।

जम्बूद्वीप प्रकाशित का स० टीका—

ज्योतिष्क०—ज्योतिष्करण्डक, श्री शरपमदेवजी केशरीमलजी श्वे० स  
रतलाम द्वारा प्रकाशित पञ्चाशकादिदशामान्तगत ।

तत्त्वाथसूत्र—धी आत्मानन्द जमशताम्बी स्मारक पद बम्बई ।

त० राजयार्तिक }

राजयार्तिक

तत्त्वार्थभाष्य—तत्त्वार्थाभिगमभाष्य, आदित्यभाकर कार्यालय पूना ।

त्रिलोकसार—धीमानिकवद दि० जैनप्रथमाला बम्बई ।

द्रव्यलोक०—द्रव्यलोक प्रकाश, देवचन्द फाल् भाई पुस्तकालय

सत्या सूरत ।

द्वितीय कर्मप्रणय—‘सटीकाश्रवार कर्मप्रणय’ के अन्तर्गत, जैन  
आत्मानन्द सभा भावनगर ।

न्यादि अकाराद्यनुक्रमणिक—भागमोदय समिति सूरत ।

न्या० मञ्ज०—‘यायमञ्जरी, विजयानगर सिरीज काशी ।

पञ्चस०—पञ्चसमग्र मूल, श्वेताम्बर संस्था रतलाम द्वारा प्रकाशित

पञ्चांगकादि दसशास्त्रान्तर्गत ।

पञ्चस०—पञ्चसमग्र सटांक दो भाग, सुकावाड ज्ञानमन्दिर

पञ्चमकर्मग्रन्थका टीका—प्रकरण रत्नाकर के चतुर्थभाग के अन्तर्गत ।

पञ्चम कर्म० स्वोपज्ञटी०  
पञ्च० कर्म० टी०  
प० कर्म०

} पञ्चमकर्मग्रन्थ की स्वोपज्ञटीका,  
जैन आत्मानन्द समा भावनगर ।

पञ्चमकर्मग्रन्थका गुजराती अनुवाद—जैन त्रैयस्कर मण्डल  
महेसाणा ।

पञ्चाशद्व—श्वेताम्बर सस्था रत्नलाम द्वारा प्रकाशित पञ्चाशकादि दस  
शास्त्रान्तगत ।

पञ्चास्ति०—पञ्चास्तिकाव, रायचन्द जैन शास्त्रमाला बम्बई ।

प्रकरणरत्नाकर—प्रकाशक श्रीभीमसी भाणव बम्बई ।

प्र० कर्मग्र०—प्रथमकर्मग्रन्थ, 'हटीकाश्चत्वार कर्मग्रन्था' के अन्तर्गत,  
भावनगर ।

प्रवचनसा० } प्रवचनसारोद्धार, देवचन्द लालभाई पुस्तकोद्धार  
प्रवचन० } सस्था सूरत ।

प्रवचन० टी०—प्रवचनसारोद्धार की टीका, देवचन्द लालभाई सूरत ।

प्रवचनसार अमृत० टी०—प्रवचनसार की अमृतचन्द्राचार्यकृत टीका,  
रायचन्द शास्त्रमाला बम्बई ।

प्रशस्तपाद—प्रशस्तपाद भाष्य, विजयानगर सिरीज काशी ।

प्रशस्त० कदली०—प्रशस्तपाद भाष्य की कन्दली टीका, विजयानगर  
सिरीज काशी ।

प्र० सू०—प्रज्ञसूत्र, निर्णयसागर प्रेस बम्बई ।

गीता—भगवद्गीता निर्णयसागर प्रेस बम्बई ।



मिलिन्दप्रश्न—महायोगि सोसयनी सारनाम, बनारस ।

योगद०—योगदर्शन, व्यासभाष्य तथा सखचैशारदी और भास्वती भाषि  
टीका सहित, चौखम्बा संस्कृत सीरीज बनारस ।

लघिसार—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था कलकत्ता ।

लो० प्र०—लोकप्रकाश, देवचंद लालभाइ पुस्तकाद्वारसंस्था मुरत ।

विशे० भा० } —विशेषावश्यक भाष्य कोट्याचार्य प्रणीत टीका  
विशेषा० मा० } सहित, श्वेताम्बरसंस्था रतलाम ।  
विशे० } ,, बृहद्बृत्ति सहित, यशोविजय प्रथमाला काशी

विशेषणयती—श्वेताम्बर संस्था रतलामद्वारा प्रकाशित ।

बृहत्कर्म० भा०—बृहत्कर्मस्तव भाष्य ।

समग्रहणीसूत्र (चंद्रसूरिरचित)—प्रकरणरत्नाकरके अनुर्धभागके अंतर्गत ।

सटी० च० कर्म०—सटीकाश्रवार कर्मग्रंथा, श्री आत्मानन्द समा  
भावनगर ।

समयप्राभृत—काशीस्थ भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था ।

सर्वार्थसिद्धि—जैनद्र मुद्रणालय कोटदापुर ।

रामिर्गतिर्केयानुप्रेक्षा—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था  
बलरघा ।

सारथकारिका—चौखम्बा काशी ।

माट० वृ०—सारथकारिका की माटवृत्ति, चौखम्बा काशी ।

# शुद्धिपत्र

५०	५०	अशुद्ध	शुद्ध
१७	२१	सुहृमस्य	सुहृमस्म
११	१८	उद्योग	उद्योत
४०	७	आनश्यकचूणि	आनश्यकनिर्युक्ति
५४	१५	भवविपाकी	क्षेत्रविपाकी
५१	२५	पञ्च० स	पञ्चस०
१६	१०	पञ्चद्वय	पञ्चेद्वय
१०८	१५	उत्तरादं	उत्तराद्
१२०	२३	उच्छ्वास	उद्ध्वास
१७३	२२	सख्यगध	सङ्गध
२०६	५	वर्णणार्ण	वर्गणार्ण
२२	१५	रूप	रच
१४३	१९	सपुत्र	सपुत्र
२७२	१३	अद्वापल्योपम	अद्वापल्य
३०७	२३	वध	वध
३३१	१४	मभिन्धति	मभिदधति
३६८	६	प्रज्ञप्ति का	प्रज्ञप्तिकी

हिन्दी व्याख्यासहित  
पञ्चमकर्मग्रन्थ  
समाप्त

# श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोगन मुहल्ला, आगरा से

## प्रकाशित पुस्तकों की सूची

- |  |      |
|--|------|
| १ सामायिक और देव वन्दन सूत्र विधि  | →)   |
| २ देवसि राई प्रतिक्रमण—मूल   | ।)   |
| ३ जीव विचार—हिन्दी अनुवादक पंडित वृजलालजी  | ।→)  |
| ४ नयतत्व—हिन्दी अनुवादक पंडित वृजलालजी   | ।→)  |
| ५ दण्डक—हिन्दी भावार्थ अनु० प० सुखलालजी  | ।)   |
| ६ कर्मग्रन्थ पहला—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी   | ।।।) |
| ७ कर्मग्रन्थ दूसरा—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी  | ।।।) |
| ८ कर्मग्रन्थ तीसरा—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी  | ।।)  |
| ९ कर्मग्रन्थ चौथा—हिन्दी अनुवादक प० सुखलालजी   | २)   |
| १० योग दर्शन तथा योग विंशिका—न्यायाचार्य श्री<br>यशोनिजयजी उपाध्याय कृत तथा वर्णित—हिन्दी अनु-<br>वाद सहित ।           | १।।) |
| ११ दर्शन और अनेकान्तवाद—कर्त्ता प० हसराजजी शर्मा<br>शास्त्री, इसमें जैनधर्म का अन्य दर्शनों के साथ मेल<br>—दिखाया है । | ।।)  |

- १२ पुराण और जैनधर्म—लेखक ५० हसगन्नीशम्भी ॥॥
- १३ मक्तामर कल्याण मन्दिर स्तोत्र—हिन्दी अनुवाद सहित मूल तथा हिन्दी २॥
- १४ वीतराग स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक ५० वृत्तलालजी २)
- १५ अजित गान्ति स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक मुनि श्री माणिक्य विजय जी । ॥
- १६ श्री उत्तराध्ययन सूत्र सार—लेखक मुनि श्री माणिक्य विजय जी । २)
- १७ बारह व्रत की टीप—लेखक मुनि श्री दर्शनविजय जी २)
- १८ जिन कल्याणक सग्रह—इसमें २४ भगवान् के कल्याणक कहीं और पत्र हुये सत्र बनलाया है । २)
- १९ ज्ञान थापने की विधि—ज्ञान पंचमी के तप करनेवालों को यह पुस्तक अवश्य मँगानी चाहिये । २)
- २० भजन पचासा—कर्त्ता सेठ जवाहरलालजी नाहटा, इसमें उरीति सुधार के ऊपर बड़े मनोहर गायन है । २॥
- २१ भजन मज्जूषा—कर्त्ता सेठ ऋषभदासजी नाहटा सिक्न्दरावाद, इसमें नरान राग रागनी स्तवन के हैं । ॥
- २२ हिन्दी जैन शिक्षा भाग १—लेखक श्रीलक्ष्माचन्दनी धीया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य है ॥
- २३ हिन्दी जैन शिक्षा भाग २—लेखक धीया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य

- २४ हिन्दी जैन शिक्षा भाग ३—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दनी  
धिया, बच्चों को पढ़ाने के लिये सर्वोत्तम पुस्तक है । ->||
- २५ हिन्दी जैन शिक्षा भाग ४—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दनी  
धिया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य है । =>
- २६ कलिपुगियों की कुलदेवी—कर्त्ता सेठ जवाहरलालजी  
नाहटा, इसमें बैस्या नृत्य का खण्डन है । )||
- २७ सदाचार रत्ना, प्रथम भाग—कर्त्ता सेठ जवाहर-  
लालजी नाहटा, इसमें त्रयचर्य से अष्ट करनेवाली  
५४ कुरीतियों का खण्डन किया गया है, यदि गृहस्थ  
अपनी सन्तान को सदाचारी बनाना चाहें तो इसे  
अवश्य पढ़ें और इन कुरीतियों से बचावें तो शर्तिया  
सन्तान सदाचारी बन सकती है । 1->
- २८ प्राचीन कविता संग्रह—सेठ जवाहरलालजी नाहटा  
द्वारा संग्रहीत, इसमें शुक्रजय का रास, गौतम  
स्वामी का रास, हो रानी पद्मावती, पुण्य प्रकाश  
स्नवन, श्रावक की करणी, महावीरस्वामी का पार-  
णादि अनेक प्राचीन कविताएँ हैं । 1=>
- २९ देव परीक्षा— ->||
- ३० विमल विनोद—कर्त्ता मुनि श्री विमल विजयजी,  
इसमें विषया विवाह का खण्डन उपन्यास के ढंग पर  
किया गया है और श्रार्थ समाज के मिद्धान्तों का  
खण्डन बड़ी सरलता से किया गया है । ||=>



